

توسط مرکز ملی تحقیقات جنوبگان برگزار می شود:
دومین نشست علمی «تشریح فعالیت های انجام شده و پیش رو در جنوبگان»



دومین نشست علمی تحت عنوان «تشریح فعالیت های انجام شده و پیش رو در جنوبگان» توسط مرکز ملی تحقیقات جنوبگان پژوهشگاه ملی اقیانوس شناسی و علوم جوی، سه شنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ ساعت ۱۰:۰۰ در محل پژوهشگاه برگزار می شود. به گزارش اقتصادسراسرآمد، در این نشست که با هدف هم افزایی تجارب و اطلاع رسانی فعالیت ها و برنامه های انجام شده و در حال انجام مرکز ملی تحقیقات جنوبگان و با حضور مسئولان، پژوهشگران و اساتید دانشگاه برگزار می شود، دکتر پورخرسندی و مهندس مهنا پژوهشگران ایرانی که سفر تحقیقاتی به جنوبگان را تجربه کرده اند و همچنین دکتر مرتضی توکلی رئیس پژوهشگاه و دکتر حسین فرجامی رئیس مرکز ملی تحقیقات جنوبگان، سخنرانی خواهند نمود.

گفتنی است در این نشست موضوعاتی شامل: تجربیات زیسته در جنوبگان توسط پژوهشگران ایرانی ارایه و همچنین اخبار «انتشار مقاله علمی جنوبگان در نشریه معتبر بین المللی توسط مرکز ملی تحقیقات جنوبگان، تشکیل کمیته ملی تحقیقات راهبردی جنوبگان و نیز برنامه های آتی مرکز ملی تحقیقات جنوبگان» اعلام می شود.

شایان ذکر است که اولین نشست علمی «تبیین ظرفیت ها و راهبردهای تحقیقات در جنوبگان» به منظور اشتراک تجارب، تبادل اطلاعات علمی و همچنین ارایه راهبردهای تحقق حضور ج.ا.ا در جنوبگان، در ۱۰ آبان ۱۴۰۲ با حضور مسئولان، محققان، اساتید دانشگاه و دانشجویان در محل پژوهشگاه ملی اقیانوس شناسی و علوم جوی برگزار شد که در آن ضمن ارایه سخنرانی، نظرات و پیشنهادات، مورد بحث و بررسی قرار گرفت.



گروه فرهنگ دریا - علیرضا سعیدی
«تازه ترین کنسرت گروه «لیان» شامگاه روز دوازدهم اسفند در مرکز همایش های برج میلاد تهران پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش روزنامه دریایی سرآمد، مشاور رسانه ای پروژه درباره کنسرت اخیر نواحی ساحلی و جنوبی در مرکز همایش های برج میلاد تهران می گوید: کنسرت گروه «لیان» به سرپرستی محسن شریفیان شامگاه ۱۲ اسفند در برج میلاد روی صحنه رفت.

اجرای تکنوازی نی انبان

ابتدای این کنسرت با ورود و اجرای تک نوازی نی انبان لیانا شریفیان دختر محسن شریفیان همراه بود.

بعد از این بخش محسن شریفیان روی صحنه آمد و به نزدیکی بهار و نوروز اشاره کرد و توضیح داد: امشب قرار است حال دل مان را خوب کنیم و به سبک ما جنوبی ها، برای عید و خوشی های مان ابراز دلنگی کنیم و آرزو کنیم که عید زودتر بیاید.

اجرای قطعه «عید بیو» (عید بیا) با آواز آکا صفوی

قطعه «عید بیو» (عید بیا) با آواز آکا صفوی اثر بعدی بود که در سالن اجرا و با همراهی حضار همراه شد.

تقدیم قطعه موسیقی جنوبی به غواصان شهید

محسن شریفیان در این بخش از برنامه گفت: من در همه کنسرت هایم قطعه ای را به غواصان شهید تقدیم می کنم. زندگی همه ما در جنوب، چه در شادی و چه در غم به دریا گره خورده و این موضوع همیشه برای ما حائز اهمیت است. پس برای این قطعه همه با هم چشم هایمان را می بندیم و برج میلاد را به سمت خلیج فارس می بریم.

تک نوازی عود، پخش تصاویری از کشتی ها در خلیج فارس، تصاویری از لنج ها و آواز حزن آمیز آکا صفوی، پخش ویژه ای از کنسرت را ساخته است.

در ادامه شریفیان ضمن قدردانی از مدیران ارشد برج میلاد، گفت: تنها سألنی که حاضر شد میزبان ما باشد برج میلاد است. تاسف آور است که در پایتخت، گروه «لیان» با چنین مشکلاتی دست و پنجه نرم کند. از مدیران برج میلاد به خصوص جناب عباس حدیری تشکر ویژه داریم که پای موسیقی ما ایستاد و این توجه و حمایت از موسیقی نواحی ایران از سوی ایشان برای ما ارزشمند است. جناب میرزایی و خانم کیارشی که بی شک سهم بزرگی در برگزاری این کنسرت دارند.

وی با اشاره به برگزاری روز ملی خلیج فارس در اردیبهشت هر سال، گفت: تقاضای ما برگزاری کنسرت بزرگ گروه «لیان» در روز خلیج فارس در برج میلاد است و این کنسرت قرار است ادای دین

مهمی به خلیج همیشه فارس و فرهنگ موسیقی جنوب ایران باشد.

خیام خوانی از مفاهیم پرطرفدار در جنوب ایران

ادامه کنسرت بسا خیام خوانی همراه بود که بخش مهمی در کنسرت های گروه «لیان» است. خیام خوانی از مفاهیم پرطرفدار در جنوب ایران است که همواره باعث ایجاد شور و حال چالپی در سالن می شود. اجرای قطعه ای از موسیقی کردی دیگر بخش کنسرت گروه «لیان» در برج میلاد بود که در تلاش است که گاه موسیقی اقوام مختلف ایران را به مخاطبان خود عرضه کند. مرتضی پالیزدان، محمود بردکنیا، حمید اکبری، حمزه مقدم، محمدرضا مقدم، محسن قدرتی، حسین کاوه خو، فرزاد خسروی و لیانا شریفیان اعضای گروه «لیان» در این کنسرت به سرپرستی محسن شریفیان و خوانندگی آکا صفوی بودند که به تهیه کنندگی علی حق شناس در برج میلاد روی صحنه رفت.

تولید یک ساز جدید الکترونیک در حوزه موسیقی نواحی



پیش تر محسن شریفیان نوازنده موسیقی نواحی بوشهر و پژوهشگر از تولید الکترو سازی نوین با عنوان «لیانیک جدید» خبر داد و گفت: این آهنگ بی نظیر با هدف رشد آموزش نوازندگی در حوزه موسیقی اقوام ایران است.

گروه اجرایی «لیانیک» یکی از پیشگامان «الکترونواحی»

این پژوهشگر موسیقایی، گروه اجرایی «لیانیک» را به عنوان یکی از پیشگامان «الکترونواحی» توصیف و از این فرآیند به عنوان آغاز گر مسیر پویایی و رشد برای آموزش و نوازندگی در بخش موسیقی نواحی ایران یاد کرد و گفت: «لیانیک»، نسخه ای بومی از سازی مشابه است که در اروپا برای هنرجویان و اهالی موسیقی، امکان تمرین را فراهم می آورد. البته پیش بینی می شود لیانیک جدید با تغییر در ساختار و ویژگی های فنی به زودی به تولید انبوه برسد. وی ابراز امیدواری کرد تا با کسب مهارت در بالابردن کیفیت تولید انواع نواها و سازها، موجبات

تنین اندازی موسیقی خلیج فارس در پایتخت؛

«روزنامه دریایی سرآمد» گزارش می دهد

تکاپوی برج میلاد برای نوای محلی بوشهر

از هدیه به شهدای غواص تا خیام خوانی و بخش تصاویر کشتی ها در خلیج فارس



موسیقی نواحی و اقوام در ایران برداشته می شود.

تولید یک ساز جدید الکترونیک در حوزه موسیقی نواحی

در همین رابطه حمیدرضا خوشاوند، مسئول بخش فنی پروژه هم دارا بودن باتری شارژی لیتیومی با شارژر یو اس بی C، و لوم دیجیتال، تایمر خاموشی اتوماتیک، تغییر گام، تغییر کوک و نمایشگر تنظیمات دستگاه را از ویژگی های ساز جدید لیانیک بر شمرد. اولین نسخه نی انبان الکترونیک ایرانی به نام «لیانیک» در سی ام دی ۱۳۹۹ به همت محسن شریفیان از نوازندگان و آهنگسازان شناخته شده موسیقی نواحی ایران در یکی از کافه های شهر بوشهر رونمایی شد و طی این ۲ سال نیز در حال ارتقا بود.

رشد و اعتلای صنعت موسیقی در حوزه ساخت و ترویج سازهای نواحی ایران و آموزش موسیقی به صورت علمی و عملی با هزینه مطلوب و قابل قبول برای اقشار مختلف جامعه میسر شود.

حمایت وزارت ارشاد و وزارت صمت از این حرکت فرهنگی یعنی بالندگی موسیقی نواحی و اقوام ایران

شریفیان با اشاره به این نکته که فعالیت های این گروه بدون حمایت دولتی، اسپانسر یا تامین کننده مالی انجام گرفته است، توضیح داد: اگر دست اندرکاران و مسئولان وزارت ارشاد و وزارت صمت از این حرکت فرهنگی حمایت کنند، ضمن ایجاد فرصت های اشتغال برای جوانان متخصص در جای جای کشور، گام بلندی در راستای بالندگی



بدون شرح

قاب دوربین



عکس: اصغر بشارتی

بدون شرح...



فریبا عیزلی - اقتصاد سرآمد