

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: فیروز اسماعیلی نژاد  
زیر نظر شورای سیاستگذاری  
سر دبیر: امید اسماعیلی  
دبیر تحریریه: سارا مرادخانی

امور روابط عمومی: یگانه ملایی  
چاپ: گنجینه مینیا تور - کارو کارگر  
توزیع: موسسه کیان رسان  
صفحه آرائی: زهرا عسکری

عضو انجمن صنفی مدیران نشریات ایران  
عضو انجمن روزنامه های غیر دولتی  
عضو تعاونی مطبوعات کشور

پست الکترونیکی (E-MAIL):  
Eghtesadsaramad@gmail.com  
نشانی سایت: Eghtesadsaramad.ir

نشانی دفتر مرکزی:  
تهران - میدان فردوسی - کوچه امیر سلیمانی  
پست گال پرور پلاک ۷- واحد ۲۷  
تلفن مرکزی روزنامه: ۰۲۱-۶۶۳۴۲۱۰۸

سازمان شهرستان ها:  
تلفن تماس: ۰۲۱۶۶۹۷۳۷۱۴  
۰۶۶۴۱۷۷۰-۶۶۳۴۲۷۸-۶۶۳۴۲۷۸ داخلی ۵  
ایمیل: saramadrezace@yahoo.com  
تلگرام: ۰۹۰۲۷۸۳۳۶۲۷

#### نگاه

#### نوآوری در سیستم آموزش زبان انگلیسی توسط یک استاد ایرانی



استاد وحیده اکبری، بنیانگذار سیستم آموزشی زبان انگلیسی بر پایه ی روانشناسی بصورت عملی، پس از سالها تحقیق و پژوهش در راستای نوآوری در سیستم آموزش زبان انگلیسی، با کمک تیمی متشکل از محققان برجسته و جمعی از پزشکان و روان شناسان، توانستند روشی ابتکاری و قابل اجرا در

سیستم آموزشی بر پایه "psycholinguistics" طراحی نمایند.وی بنیانگذار سیستم آموزش مکالمه انگلیسی بر پایه روانشناسی زبان به صورت عملی میباشد که این کار تا بحال در دنیا شناسایی و پیاده سازی نشده است. مطابق این روش، استاد این زبان آموزان نه تنها آنها را براساس توانایی ذاتی و سطح زبانی آنها تفکیک می کند، بلکه فاکتور بسیار مهم دیگری را که "learning style" یا سبک یادگیری نامیده می شود در نظر گرفته و مطابق آن افراد از یکدیگر متمایز میشوند.مبتکر این طرح نوین و علمی اذعان دارد که برای آموزش زبان انگلیسی مناسب و کارآمد، باید برای افراد با توجه به توانایی های ذاتی منحصر به فرد نسخه های آموزشی متفاوتی در نظر گرفت.ایشان معتقدند که زبان آموزان ابتدا باید در یک تست شرکت کنند که با توجه به جواب این تست "learning style" افراد کشف و مطابق آن نحوه آموزش مناسب و کار آمد به افراد پیشنهاد میشود.وی موسسه علوم وفنون تهران TBS و مدیر دپارتمان زبانهای خارجی، با توجه به نتایج به دست آمده از تحقیقاتشان در این زمینه معتقدند که ما برای یادگیری زبان در ایران به اندازه کافی از ابزار آموزشی متعددی نظیر کلاس های آموزشی، فیلم، اخبار، شبکه های مجازی و ... بهره میبریم اما متأسفانه همچنان در مکالمه عملکردی ضعیف از خود به نمایش میگذاریم. خانم وحیده اکبری مبتکر ۴۴ طرح علمی تحول آفرین در آموزش زبان می باشد که برخی از این متدها را در مدرسی که رتبه برتر آموزشی دارند پیاده سازی نموده و زبان آموزان از تاثیر بسزای آن نیز بهره برده اند. مبتکر این طرح بر این باور است که به رغم آنکه در قرن ۲۱ بسیاری از علوم جهان به روز شده اند، اما متأسفانه هنوز سیستم آموزشی فرسوده ما، نسبت به نیم قرن گذشته هیچگونه پیشرفت شایان ذکر و چشمگیری نداشته است. خانم اکبری ادعا میکند که با استفاده کاربردی از طرح های ایشان میتوانیم تحولی نوین محور در راستای ارتقای کیفی سیستم آموزشی مکالمه زبان انگلیسی در کشورمان ایجاد نموده و با به کارگیری این روش نوین زمان یادگیری مکالمه انگلیسی را حداقل تا ۷۵٪ کاهش دهیم.ما امید به اینکه با همت، تلاش و تجارب تیم کارشناسان متخصص ما بتوانیم گام های موثرتری جهت پیشبرد اهداف ملی برداریم.

گزارش «اقتصادسراسرآمد» از حضور وزیر صمت در مجلس؛

## خبرخوشی وزیر از آرامشی بازار



به صورت تخصصی شروع کرده است. رضا رحمانی در جلسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی با بیان مطلب فوق در خصوص رفتن برخی شرکت های خارجی از کشور به دنبال اعمال تحریم های جدید، افزود: مراحل حقوقی ترک شرکت های خارجی در حال پیگیری است و سال است، رحمانی درباره توقف خط تولید پراید تصریح کرد: براساس برنامه خودروسازان، خط تولید خودروهای قدیمی باید متوقف شود. عضو کابینه دولت دوازدهم افزود: نمی توان زمان بندی دقیقی برای توقف خط تولید پراید اعلام کرد اما براساس برنامه های موجود باید خط تولید این خودرو متوقف شود. وزیر صنت، معدن و تجارت همچنین پس از پایان جلسه در جمع خبرنگاران این جلسه را

خودرو ۳ محصول جدید که دو محصول آن کاملاً جدید است، در دست تولید دارد و سومین محصول نیز تولید دنا اتوماتیک است. وزیر صنعت، معدن و تجارت در پاسخ به این پرسش که پژو ۳۰۱ تا پایان سال به بازار روانه می شود؟ گفت: بله؛ یکی از برنامه ها عرضه پژو ۳۰۱ به بازار تا پایان سال است. رحمانی درباره توقف خط تولید پراید تصریح کرد: براساس برنامه خودروسازان، خط تولید خودروهای قدیمی باید متوقف شود. عضو کابینه دولت دوازدهم افزود: نمی توان زمان بندی دقیقی برای توقف خط تولید پراید اعلام کرد اما براساس برنامه های موجود باید خط تولید این خودرو متوقف شود. وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: معتقدم همراهی همه بخش ها برای توسعه و اصلاح صنعت خودرو ضروری است و وزارت صمت این حرکت را

گروه صنعت و تجارت- وزیر صنعت، معدن و تجارت از عرضه پژو ۳۰۱ به بازار تا پایان سال خبر داد. به گزارش اقتصادسراسرآمد، رضا رحمانی در حاشیه نشست مجلس شورای اسلامی درباره وضعیت بازار گفت: اقدامات انجام گرفته و اخذ سیاست های مناسب منجر به آرامش بازار شده است و شرایط بهتر نیز می شود، در واقع در حال حاضر شوک ناشی از تحریم تخلیه شده و بازار به ثبات نسبی رسیده است؛ وضعیت بازار بهتر از شرایط کنونی می شود.

وی درباره برنامه وزارت صنت، معدن و تجارت برای تنظیم بازار خودرو افزود: حفظ تولید موجود و افزایش میزان آن و در نتیجه عرضه بیشتر خودرو به بازار، شرایط را بهبود می بخشد. اقدامات انجام گرفته و اخذ سیاست های مناسب منجر به آرامش بازار شده است و شرایط بهتر نیز می شود، در واقع در حال حاضر شوک ناشی از تحریم تخلیه شده و بازار به ثبات نسبی رسیده است؛ وضعیت بازار بهتر از شرایط کنونی می شود

وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار کرد: تعهدات خودروسازان روز به روز در حال کاهش است چرا که این شرکت ها مکلف بودند ۸۰ درصد تولیدات خود را در قالب عمل به تعهدات به مردم تحویل دهند. رحمانی اضافه کرد: بر اساس گزارش های ارائه شده، تعهدات خودروسازان روز به روز کاهش می یابد و این شرکت ها تا انتهای سال به تمام تعهدات خود عمل می کنند در نتیجه تعهدات خودروسازان صفر شده که این امر موجب کاهش قیمت چهار چرخ ها در بازار می شود. عضو کابینه دولت دوازدهم مبنی بر اینکه تولید ۳ محصول جدید ایران خودرو که تا پایان سال باید به بازار عرضه شوند در چه مرحله ای قرار دارد؟ توضیح داد: مقرر است ایران خودرو بسته ای برای تمیق ساخت داخل و رفع تعهدات پیگیری کند که یکی از برنامه های این بسته ارائه محصولات جدید و متوقف شدن خط تولید خودروهای قدیمی است. وی ادامه داد: ایران

به مناسبت هفته فرهنگی قزوین:

## نمایشگاه «دستخط ۵» با آثاری از چهار هنرمند خوشنویسی در قزوین برپا شد

از قویترین استان هایی است که در مورد خوشنویسی کار کرده اندو نمایشگاه دستخط ۵ به همت یکی از استادان هنرمند قزوینی به نام سید حیدر موسوی برپا شده است . که جایگاه آثار او در سطح ملی می باشد.

ایشان بیان داشت : ویژگی کار من یک ضرب نویسی و بداهه نویسی است در واقع سبک کاری که من انجام می دهم کار کتیبه و قلم درشت است لذا زمانی که بروی بنایی نصب میشود به راحتی قابل رویت است .

شیرازی شرح داد : نباید فکر کنیم همه باید به سمت خوشنویسی بیایند زیرا در حال حاضر وارد دوره ای دیگر شدیم که انواع سرگرمی ها وجود دارد و طبیعی است که استعداد ها تقسیم شده است ولی پیش بینی بنده راجب آینده خوشنویسی این است که وارد دوران طلایی خط میشود .

شیرازی تصریح کرد : هر کجای دنیا که در خط سرمایه گذاری کنند ضرر نمیکنند ولی ای کاش همین وقت و همت رادر کشور خودمان ببینیم . استاد شیرازی از مشکلات پیش رو در این حوزه به خبرنگار ما اینچنین اظهار داشت : در حال حاضر در قزوین برای برگذاری یک نمایشگاه حرفه ای یک کالری استاندارد وجود ندارد لذا یکسری از استادان نسخه هایشان را با سرمایه شخصی حفظ و نگهداری کرده اند و اگر جایی در کشور وجود داشته باشدکه بتواند آثارشان را به امانت بگذارد یا آثار خریداری شود کار بسیار خوبی است و نه تنها نباید مانع شویم بلکه باید تشویقشان هم بکنیم .

استاد مجتبی ملک زاده از دیگر استادخ حضور یافته در این نمایشگاه در مصاحبه با خبرنگار ما گفت : خوشنویسی در قزوین بسیار رواج دارد و مرحوم موسس که استاد خوشنویسی ایران است و حضور ایشان چه از نظر تکنیک و چه از نظر اخلاق برای جامعه خطاطی باعث افتخار است .

وی افزود : قزوین از دیرباز جایگاه ویژه ای در خط دارد هم در گذشته هم امروز و همچنین آقای موسوی به دلیل آموزش های حرفه ای که داشتند از نظر خوشنویسی در کشور بسیار تاثیر گذار بودند.

استاد ملک زاده از دیرباز جایگاه ویژه ای در خط دارد هم در گذشته هم امروز و همچنین آقای موسوی به دلیل آموزش های حرفه ای که داشتند از نظر خوشنویسی در کشور بسیار تاثیر گذار بودند.

استاد ملک زاده از دیرباز جایگاه ویژه ای در خط دارد هم در گذشته هم امروز و همچنین آقای موسوی به دلیل آموزش های حرفه ای که داشتند از نظر خوشنویسی در کشور بسیار تاثیر گذار بودند.



داشت : این مراسم و همایش بسیار علمی و تحقیقی می باشد و با حضور استاد امین خانی که از امریکا می آیند برگزار میشود و سعی میکنیم حداکثر تاثیر رادر جامعه خوشنویسی داشته باشیم . وی خاطر نشان کرد: ما باهمایشی که برگزار میشود به استادان خوشنویسی نشان خواهیم داد پایتخت خوشنویسی بی تاثیر نیست و قزوین خلاق و پیشرو در این حوزه است و تمام سعی مان را میکنیم که استادان کوله بار تجربه شان را به هنرجویان خوشنویس قزوین ما انتقال دهند و روند خوشنویسی ما رویه رشدیابد.

رئیس انجمن خوشنویسان قزوین- و عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران و مسئول کمیسیون فرهنگی انجمن خوشنویسان ایران در پایان گفت : از مسئولان سازمان سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری قزوین که در برپایی این نمایشگاه بسیار همکاری کردند و با افتخار با این نمایشگاه و استادان که در تاریخ خوشنویسی بی نظیر بوده در قزوین حضور داشتند مصیمانه تشکر میکنم

در حاشیه بازدید از این نمایشگاه استاد علی شیرازی در گفتگو با خبرنگار ماکفت : خوشبختانه قزوین استادان تراز اولی دارد و یکی

است .که در واقع پنجمین نمایشگاه دستخط را در قزوین برگزار کردند.

موسوی خاطر نشان کرد : این اساتید ۸۰ اثر نفیس خود را در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار دادند.

وی هدف از برپایی نمایشگاه دستخط ۵ را تمرکز زدایی از تهران عنوان کرد و بیان داشت : علت اینکه نمایشگاه آثار هنری دستخط ۵ به صورت دوره ای در شهرهای مختلف برپا میشود این است که علاقمندان و هنرجویان بتوانند با استادان این حرفه و هنر ارتباط مستقیم برقرارکنند و از استادان راهنمایی درستی داشته باشند . میر حیدر موسوی بیان کرد: تقریباً ۹۰ درصد افرادی که در نمایشگاه هستند همه خوشنویسان اهل قلم هستند و استادان را میثناسند و تحت تاثیر هنر آنها بوده اند .لذا دیدن آثار برای همه خوشنویسان مرجع و تاثیرگذار است و انگیزه بسیار زیادی به جامعه خوشنویسی شهر تزریق کرده است .

رئیس انجمن خوشنویسان قزوین در برپایی یک مراسم افتتاحیه بسیار باشکوه و جامع در ۱۴ شهریور در سطح ملی خبر داد و اظهار

نیم نگاه :

نمایشگاه دستخط ۵ کاری از موسسه فرهنگی هنری آوای ایرانی با مشارکت انجمن خوشنویسان قزوین و سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی قزوین است که در هفته فرهنگی قزوین افتتاح شد.

آقایان غلامحسین امیرخانی، علی شیرازی، مجتبی ملکزاده و رضا بنیرمزی اساتید عضو گروه دستخط هستند که آثاری از آنها در این مجموعه به نمایش درآمده است.

خوشنویسی از قدیمی ترین و امیل ترین هنرهای ما ایرانیان است و جایگاه ویژه ای در فرهنگ اسلامی دارد؛ تا آنجا که همواره راهی برای انتقال فرهنگ اسلامی ایرانی به سایر ملل بوده است.

استان قزوین با حضور هنرمندانی همچون «میرعماد حسنی سیفی قزوینی» که بیشترین تاثیر را در تکامل خط نستعلیق گذاشته است، همواره یکی از ستارگان پر فروغ در عرصه خوشنویسی جهان اسلام به شمار می آید. این پیشینه ی محکم و وجود هنرمندانی همچون میرزا محمد حسین عماد الکتاب قزوینی، میرزا محمد علی خیارچی قزوینی (اولین خوشنویسی که بسم الله را به صورت مرغ طغرا ترسیم کرد)، عبدالمجید طالقانی، ملک محمد قزوینی سبب شده تا امروز قزوین به عنوان پایتخت خوشنویسی کشور نامیده شود.

طی مراسمی با شکوه به مناسبت هفته فرهنگی قزوین افتتاح نمایشگاه خوشنویسی دستخط ۵ با حضور جمعی از مسئولان و استادان خوشنویس کشور در نگار خانه فرهنگسرای سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین برگزار شد.

محمد درافشانی مدیر کل سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی قزوین در این مراسم اظهار داشت : قزوین با ظهور خوشنویسان مشهور به عنوان پایتخت خوشنویسی ایران محسوب میشود و دارای پیشینه ی فرهنگی بالایی بوده ، لذا اهمیت این موضوع سبب میشود تا با اهمیت به هنر خوشنویسی در اعتلای فرهنگ ایرانی خط باعث اقبال صاحبان استعداد از شعر و خط و هنر موجب اعتلای فرهنگی شود .

این مسئول تاکید کرد: برپایی نمایشگاه آثار هنری دستخط ۵ با حضور استادان ملی در قزوین در کنار خوشنویسان قزوینی سبب شده تا بیش از پیش از ظرفیت های استان در این حوزه بهره مند شویم لذا در این راستا موجب شد که هنرجویان با استادان ارتباط بگیرند و استادان آنها را راهنمایی کنند و از تجربیات استادان فرهیخته استفاده کنند و از آثارشان برای خود سرمشق بگیرند.

درافشانی افزود : این نمایشگاه سبب خواهد شد تا نسل امروز با هنر نیکان خود آشنا شوند و آن را دنبال کنند و به ان اهمیت دهند .

رئیس انجمن خوشنویسان قزوین و عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران و مسئول کمیسیون فرهنگی انجمن خوشنویسان ایران در این مراسم گفتگو با خبرنگار روزنامه اقتصاد سراسرآمد اظهارداشت : این نمایشگاه آثار ۴ استاد تراز اول و بدون شک بهترین آثار استادان ایران آقایان غلامحسین امیرخانی، علی شیرازی، مجتبی ملکزاده و رضا بنیرمزی