



عضو کمیسیون اجتماعی مجلس در گفت و گو با «اقتصاد سرآمد» مطرح کرد

به دنبال بررسی احساسی لایحه «حمایت از زنان در برابر خشونت» نیستیم

دلیل دارا بودن مواد قضایی برای اعلام نظر به قوه قضاییه رفت، در آن جانیز با تغییرات محتوایی و اسمی همراه شد و نهایتاً برای بررسی مجدد به کمیسیون لوایح دولت بازگشت و ۱۴ دی سال ۹۹ با ۵۷ ماده در هیات دولت تصویب و حدود چهار ماه پس از آن نیز در مجلس شورای اسلامی اعلام وصول شد. در این میان نیز در حد فاصل تصویب لایحه در دولت و اعلام وصول آن در مجلس گاه و بی گاه اخباری از خشونت علیه زنان شنیده می شد که برخی مسئولان امر به جای تسریع در روند بررسی و تصویب لایحه، توپ چرایی تاخیر در تدوین، تصویب و اعلام وصول را به زمین یکدیگر می انداختند....

۸

«اقتصاد سرآمد» بررسی می کند آیا اقتصادمان دریا گریز است؟

سیاست های کلی توسعه در تضاد با شکل گیری اقتصاد دریا!

۵

بررسی اما و اگرهای برقی شدن سوخت کشتی ها به در گفت و گوی «اقتصاد سرآمد» با یک کارشناس انرژی

از آلودگی های دریایی تا الزام بکارگیری کشتی برقی!

۶



بررسی گرایش چین به سمت قطر در پایش تحولات تجارت جهانی

همکاری راهبردی ۲۵ ساله ایران و چین به کجا کشید

۲

روابط تهران و آژانس باید «روی ریل» بازگردد

مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی با تکرار برخی ادعاها، نسبت به آغاز غنی سازی ۶۰ درصدی اورانیوم توسط ایران در تأسیسات فردو ابراز نگرانی کرد. «رافائل گروسی» مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی با تکرار برخی ادعاها، نسبت به آغاز غنی سازی ۶۰ درصدی اورانیوم توسط ایران در تأسیسات فردو ابراز نگرانی کرد.

وی که در نشست در ایتالیا صحبت می کرد، افزود: «ایران به ما اطلاع داد که سطح غنی سازی اورانیوم ۶۰ درصدی خود را سسه برابر می کند؛ افزایشی سه برابری، نه دو برابری، میزانی که بسیاری نزدیک به سطح ۹۰ درصدی است که کاربرد نظامی دارد.» مدیرکل آژانس بدون اشاره به هیچ سندی، مدعی شد که ایران از این طریق ذخایری از مواد هسته ای در اختیار خواهد داشت که ممکن است استفاده دیگری داشته باشد.

وی در عین حال تأکید کرد که روابط ایران و آژانس باید دوباره «روی ریل» بازگردد



«اقتصاد سرآمد» در گفت و گو با یک کارشناس اقتصاد دیجیتال بررسی کرد

۴

اقتصاد دریا در سایه قطعی اینترنت چگونه می گذرد

روزنامه اقتصاد سرآمد

در مصاحبه با تلویزیون تی اف وان؛

ماکرون: باید آنچه روسیه می خواهد را برایش تضمین کنیم

رئیس جمهور فرانسه در مصاحبه با یک شبکه تلویزیونی اعلام کرد: باید آنچه روسیه می خواهد را برایش تضمین کنیم.

به گزارش اقتصادسرآمد از خبرگزاری الجزیره، «امانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه روز شنبه در مصاحبه با شبکه تلویزیونی تی اف وان اعلام کرد که اروپا باید «ترس» «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهور روسیه در خصوص امنیت در مذاکرات صلح با او کراین را مورد توجه قرار دهد.

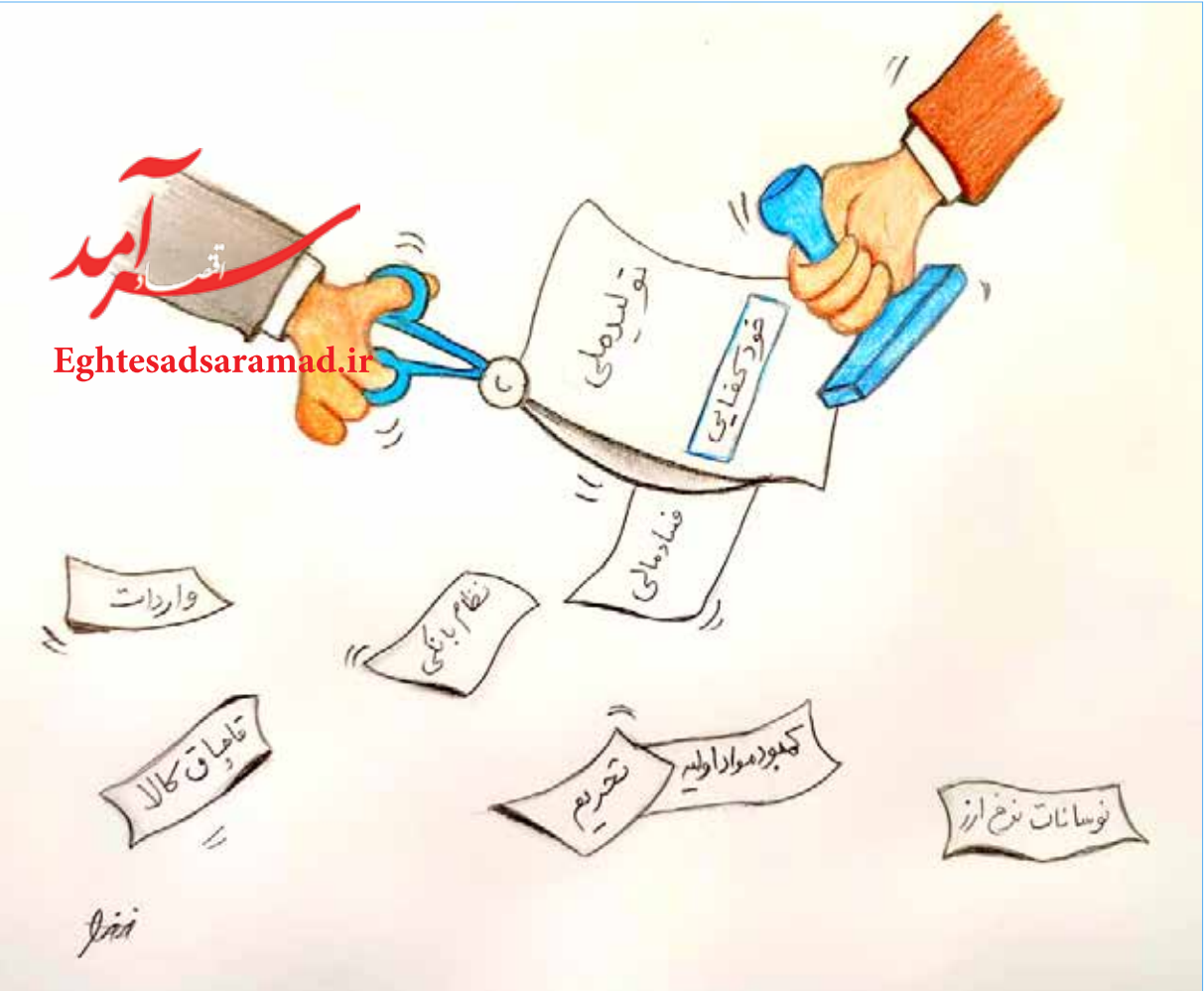
رئیس جمهور فرانسه در این باره گفت: ما باید درباره معماری امنیتی آتی اروپا فکر کنیم. من به طور خاص درباره «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهور روسیه حرف می زنم. ناتو در حال نزدیک شدن به مرزهای روسیه است و ارسال تسلیحات به مرزها می تواند تهدیدی برای مسکو تلقی شود. «امانوئل ماکرون» در این باره اضافه کرد: این موضوع باید بخشی از مذاکرات صلح باشد. ما برای آنچه پس از درگیری ها در او کراین باید انجام شود، آماده شوم و فکر کنیم چگونه باید امنیت متحدانمان را حفظ کرده و در عین حال آنچه روسیه می خواهد را برایش تضمین کنیم.

ذهنیت سازی غلط تلویزیون نسبت به معلولان

لیلا نوحی

نوع نگاه به معلولین و کارکرد دراماتیک به آنها در سینمای ایران و جهان تفاوت زیادی با هم دارد. معمولاً در فیلم و سریال های ایرانی تنها شاهد ضعف و ناتوانی معلولان هستیم و از سایر توانایی های آنها غافل می شویم. در صورتی که در سینمای جهان تأکید بر نشان دادن تصویر درست و قوی از معلولان است. گاهی شخصیت اصلی و موثر فیلم خارجی هم یک فرد معلول انتخاب می شود. البته در سینمای غرب هم آثار نامناسب درباره معلولان وجود دارد. ما نیز به دنبال جنگ مقایسه ای بین آثار ایرانی و خارجی نیستیم. سینماگران ما صرفاً وقتی می خواهند فردی را در فیلمنامه به سزای اعمال بدش برسازند و لیچری نشان می دهند! یا اگر کسی قد کوتاهی داشته باشد هیچ نقش مهم و تأثیرگذاری در فیلم ندارد و صرفاً نقش شاگردی به او می دهند و نگاه ویژه تری به معلولیت ندارند. شاید عمدی در کار نباشد اما تمام این موارد باعث القای مفهوم غلط ناتوانی معلولین در ذهن جامعه می شود. اگر بخواهیم به چند نمونه از پرداخت های نامناسب به جامعه معلولین در فیلم و سریال های ایرانی اشاره کنیم؛ می توانیم از سریال ستایش و کیمیا، دو سریال پر طرفدار تلویزیون، یاد کنیم که در هر دو این ها شخصیت زن سسریال در پایان ماجرا مثلاً به سزای کار بدش رسیده، ویلچری و ناتوان شده و دیگر هیچ کاری از آنها بر نمی آید! در صورتی که اولاد در جهان واقعی انسان ها همیشه نقاص کارشان را با معلولیت و ناتوانی جسمی نمی دهند! در ثانی افراد کم توان و معلول بسیار موفقی داریم که معلولیت باعث محدودیت برای آنها نشده است. البته در آثار ایرانی فیلم های موفقی از جمله حوض نقاشی، رنگ خدا، اینجا بدون من و ... هم داشتیم که تلاش کردند تصویر غلط جامعه از معلولان را تغییر دهند و قدمی در بهتر شدن زندگی این قشر بردارند. با ذکر مثال های فوق متوجه عملکرد بهتر پرده نقره ای نسبت به جعبه جادویی در پرداخت مشکلات و دغدغه های معلولان می شویم. چند مثال هم از سینمای جهان و پرداخت آنها به دنیای معلولان بزنیم. در سریال «کیم آف ترونز» برنادر استارک را می بینیم که از پنجره پایین می افتد و فلج می شود اما در پایان سریال پادشاه هفت اقلیم می شود. با این تصویر دیگر مفهوم ناتوانی و توقف زندگی با معلولیت در ذهن مخاطب جا نمی افتد. «دیدن»، «دست نیافتنی ها»، «پیاده روی رودنو» هم نمونه های موفق دیگری از زندگی معلولان در سینمای جهان هستند. یکی از رسالت های سینما آگاه کردن مردم است. آنها باید تلنگری به جامعه بزنند و مردم را نسبت به همدلی و درک قشر معلول بیدار کنند. جامعه معلولان نیاز به نگاه مسئولانه و وظیفه محور سایر افراد جامعه دارد. در صورتی که اگر سینماگران به کلیشه «سرنوشت آدم بد، معلولیت است» ادامه دهند و خطر جدی متوجه جامعه می شود؛ یک اینکه تفکر و ذهنیت نامناسبی از معلولین در جامعه شکل می گیرد و دوم اینکه فرد معلول احساس ناتوانی و تقصیر می کند و نمی تواند به زندگی طبیعی خود ادامه دهد. بر اساس دیدگاه روانشناسان افراد معلول و کم توان بسیار بوده اند که با نوع نگاه غلط جامعه و فشار آنها به سمت رفتارهای غلط و انتقام جویانه سوق پیدا کرده اند.

اهالی هنر هفتم با علم بر اینکه رسانه کارکرد زیادی در القای افکار به جامعه دارد، باید بدانند معلولیت صرفاً یک ابزار نیست که با آن شخصیت اصلی داستان را به سزای عمل بدش برسازند و بهتر است به تعهدات اخلاقی خود پایبندتر باشند و همچون کارگردان رنگ خدا و حوض نقاشی به آسیب شناسی و رفع مشکلات این قشر بپردازند. در نگاه کلی هنوز جای امیدواری هست، بعد از انقلاب در این حوزه از نقطه صفر حرکت کردیم و به جلو آمدیم اما الان زمان آسیب شناسی و پرداخت صحیح تر به مشکلات معلولان در دنیای سینما و تلویزیون است. خبرنگار حوزه سینما



طرح: فریبا عیسی - روزنامه اقتصاد سرآمد

بدون شرح

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی



شرکت توسعه منابع انرژی توان

شماره ۱۴۰۱۰۹۰۶

نوبت اول

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد طراحی و نظارت کارخانه فلو تاسیون سرب و روی قله کفتران خود را (واقع در استان سمنان شهرستان شاهرود - روستای طرود) با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی به مشاور واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای توانمند و صلاحیتدار که دارای سابقه فعالیت در این حوزه می باشند، دعوت به عمل می آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکات مناقصه برابر ملاحظات ذیل اقدام نمایند.

- ۱- ارائه مستندات مربوط به شرکت، سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیئت مدیره.
- ۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۱/۰۹/۲۰.
- ۳- محل تهیه اسناد و پیشنهادات: تهران، خیابان پاسداران، میدان نوبنیاد، شرکت توسعه منابع انرژی توان، مدیریت بازرگانی مجری طرح های معدنی.
- ۴- بهای اوراق مناقصه: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری طلایی به شماره: ۰۶۲۶۸۰۲۰۱۷۷۸۰ بانک سپه شعبه شهید چمران کد ۱۱۷۷، بنام شرکت توسعه منابع انرژی توان.
- ۵- اسناد ارزیابی کیفی در قبال ارائه معرفی نامه تحویل می گردد.
- ۶- تلفن تماس جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۱-۲۲۷۹۹۱۱۴ و ۰۲۱-۲۷۹۹۱۶۰
- ۷- هزینه چاپ آگهی در روزنامه بعهد برنده مناقصه می باشد.
- ۸- آخرین مهلت ارسال پاکات ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ می باشد.
- ۹- سایر اطلاعات مربوط به فراخوان، در اسناد مندرج می باشد.

میم الف: ۳۴۳۸ شناسه آگهی: ۱۴۱۹۴۷۲

شماره

سامانه پیام کوتاه روزنامه اقتصاد سرآمد: ۱۰۰۰۰۳۰