

#### احیا و باز آفرینی بندر تاریخی کنگ



دکتر شیوا آراسته

یک کیفیت محوری وجود دارد که مبنای اصلی حیات و روح هر انسان، شهر بنا یا طبیعت بکر است. این کیفیت عینی و دقیق است، اما نمی توان نامی بر آن گذاشت. تلاش ما برای یافتن کیفیت در زندگی خودمان، چیزی است که همه انسان ها به دنبال آن اند و موضوع اصلی در ماجرای زندگی در هر کسی است. این تلاش همان طلب اوقات و حالاتی است که در آن ها زنده تریم. از طرفی هویت هر فضا از تکرار مستمر الگوهای خاصی از رویدادها در آن مکان حاصل می شود. الگوی رویدادها همواره با الگوهای صوری خاصی در فضا پیوند دارد و در واقع هر بنا یا شهر مشکل از این الگوهاست. الگوهای خاصی که بنا یا شهر را میسازند ممکن است زنده یا مرده باشند. به هر اندازه که زنده باشند امکان آزاد شدن نیروهای درونی ما را فراهم می کنند... هرچه الگوی زنده در بنا یا شهری بیشتر شوند، آن بنا یا شهر در قالب کلی منسجم، زنده و شاداب تر می شود و شور و خوبانی و صیانت نفس را که همان «کیفیت بی نام» است بیشتر در خود دارد. اگر بپذیریم که مهمترین نکته در فرایند برنامه ریزی و طراحی، درک پیام بستر آن است، در مواجهه با یک زمینه اعم از تاریخی یا نو، اولین قدم، شناخت و تحلیل همه جانبه زمینه و کشف نیروهای بالقوه و بالفعل آن خواهد بود. از سوی دیگر بافت شهر، مکانی برای احراز هویت فردی و اجتماعی محسوب می شوند. هویت در اینجا یعنی حدی که فرد می تواند یک مکان را به عنوان مکان متمایزی از سایر مکانها شناخته و با بازشناسی نماید. هویت مکانی پیوند نزدیکی با هویت شخصی پیدا می کند. اینکه من «اینجا هستم» حکایت از «من هستم» میکند و بافت شهر خصوصا در محدوده های تاریخی به مثابه یک «مکان» می تواند زنده کننده خاطرات، تجربیات، علائق، اسطوره ها و احساسات مشترک انسان ها باشد. این پروژه از اساسا در پاییز ۱۳۷۵ و در طول سفر آموزشی برای بازدید از یک «بهشت گذشته» آغاز شد. ویژگی های فضایی منحصر به فرد بافت شهری و معماری دست نخورده آن، ما را بر آن داشت تا آن زمان یک پروژه دانشجویی برای تحلیل خانه های تاریخی کنگ انجام دهیم. ۲۰ سال بعد در سال ۱۳۹۵، از ما دعوت شد تا یک مطالعه جامع در خصوص این بافت تاریخی انجام دهیم. نتایج این تحقیق در پروژه احیای کنگ مورد استفاده قرار گرفت.

گام اول / مطالعات بافت و معماری تاریخی بندر کنگ پروژه مطالعاتی و تحلیل بافت معماری ارزشمند و تاریخی این بندر در سال ۱۳۹۵ به تکیه بر یک سابقه ۲۰ ساله و با رویکرد زمینه گرایانه و چند وجهی در حوزه های زیر، در محدوده ۱۹۵ هکتار انجام شد.

مطالعات محیطی: شناخت اقلیم، شناخت کاربرد طبیعی

مطالعات اجتماعی و فرهنگی: مردم شناسی، جامعه شناسی، جمعیت شناسی، مناسبات اجتماعی، بافت تاریخی، سنت سکونت، معیشت، اقتصاد و ...

مطالعات کالبدی: شناخت کیفیت های فضایی کالبد موجود (شهر و بناهای ارزشمند)، اصول طراحی با کیفیت

در بخش کالبدی، بافت تاریخی و اجزاء و عناصر آن شامل توده و فضای بافت، شبکه معابر و بندهای غالب، گذرها، کره ها و لبهها، جدار ها و اجزای آن ها فضاهای میان بافتی دارای پتانسیل های کالبدی، اجتماعی و فرهنگی و ... شناسایی و تحلیل شدند و سپس بر اساس نیازها و کمبودها و با هدف ایجاد رونق و پویایی و تقویت جریان زندگی در بافت، دانه ها و مکان های برای مرمت و احیا و تعریف کاربری های محرک انتخاب و پیشنهاد شد.

در بخش تحلیل معماری تاریخی، بیش از ۷۰۰ خانه و اداره ارزش شناسایی و در نهایت ۲۵ خانه پس از برداشت و تهیه نقشه‌ها، مورد بررسی کامل به تفکیک فضاهای اصلی و اجزاء و عناصر معماری شامل سردر و ورودی و فضای ورودی، اتاق ها، حیاط‌ها، اتاق بادگیر، ساباط، بادگیر، پلکان، دیوار حفاظ بام (ستار) و ... قرار گرفت و بر همین اساس ضوابط طراحی خانه معاصر در محدوده بافت تاریخی تدوین و ملاک عمل قرار گرفت.

گام دوم / احیای دانه ها، تعریف کاربری های محرک بافت و بهسازی جداره ها و سنگفرش بافت تاریخی

مرحله اول، پس از شناسایی کامل بافت و براساس نیازها و کمبودهای موجود و با هدف ایجاد رونق و پویایی و تقویت جریان زندگی در بافت، دانه ها و مکان هایی برای مرمت و احیا و تعریف کاربری های محرک انتخاب و پیشنهاد شدند که تعدادی از آنها که اجرا شده یا در حال اجرا هستند در نقشه زیر با اختصار نمایش داده شدند و آن تعداد از طرح هایی که هنوز اجرا نشده‌اند در قالب پروژه های آینده معرفی خواهند شد.

این نقاط عبارتند از احیای بنای تجاری قدیمی بسا کاربری دفتر بافت، احیای بقایای قدیمی با کاربری کافه و رستوران بافت و در مجاورت گذر زیرمهر، طرح احیای مجموعه سلطان العلما در غرب بافت تاریخی با کاربری فرهنگی، مرمت و احیای خانه تاریخی رشید با کاربری آندیشگاه مطالعاتی بندر تاریخی کنگ، طرح احیا و مرمت و بهسازی مسجد تالینیا و محوطه پیرامونی و طرح مدرسه نیک کلاسه محله کوش مرحله دوم، همزمان با شروع اجرای طرح احیا و باز زنده سازی دانه ها و فضاهای شهری میان بافتی در بخش مرکزی بافت تاریخی، با هدف تغییر چهره بافت و اتصال این نقاط و دانه های ارزشمند موجود، تعریف مسیر های جذاب گردشگری و به تبع آن پروردمت جداره ها و سنگفرش و نورپردازی بافت در ابتدای سال ۱۳۹۶ تعریف شد. در این پروژه طرح احیا جداره ها و عناصر معماری شاخص جداره ها بافت، پیرایش زین زائد، عناصر نورپردازی، کاشت گیاهان متناسب با اقلیم و بافت، طراحی شهری گذرهای بافت، طرح لب ساحل و طرح پیلمان شهری مانند سطل زباله و حفظ تناسبات و دور درختان برای کل محدوده پروژه ارائه گردید. در مرحله اجرا، محدوده مرکزی بافت که با نام محله مسجودن شناخته میشود به دلیل تراکم دلنهایی تاریخی ارزشمند و اولویت احیای دانه ها در این محدوده، به عنوان محدوده اجرای فاز اول این طرح انتخاب شد. در حال حاضر و پس از گذشت ۵ سال از بخش اعظم محله مرکزی احیا و مورد بهره برداری ساکنین و گردشگران قرار گرفته است.

##### پروژه های آینده

این طرح ها و پروژه ها که براساس نیازهای بافت تاریخی، جالبمایی و تعریف شده‌اند، به دلیل برنامه زمانبندی و محدودیت های مالی کارفرما مشارکت کنندگان هنوز وارد مرحله اجرایی نشده‌اند و در آینده آن نه چندان دور اجرا خواهد شد. این پروژه‌ها عبارت‌ند از: طرح احیای آب انبارها و در قالب پارک موزه آب خاورمیانه، مرمت و احیای بازار قدیمی بابو، ساماندی محور شهید بهشتی و خیابان بحر پیما، اسکله تفریحی و گسترش فضای جمعی بومی مسی، احیای خانه خیراندیش با کاربری تجاری، و فرهنگی، طرح خانه و تاجارخانه بوسفسی، بازارچه ملوانی و چند پروژه محرک دیگر که در نقشه زیر نمایش داده شده‌اند:

بندر تاریخی کنگ از زمان شروع پروژه مطالعات و طرح احیا در سال ۱۳۹۵ بسیار تغییر کرده است. شهرداری بندر کنگ در جایگاه کارفرمای اصلی و مجری این طرح پروژه ها و طرح ها در طول ۵ سال گذشته اقدامات موثر و مفیدی را در زمینه احیا و معرفی این بندر تاریخی انجام داده است. احساس زندگی در بافت تاریخی افزایش یافته است. زندگی شبانه و اجرای موسیقی سنتی و مراسم آیینی مانند زریف خوانی و فضاهای بافت تاریخی کشیده شده است. امروزه شهر تاریخی بندر کنگ، تمیزتر و سوسیزتر است و گردشگران داخلی و خارجی بیشتر نسبت به گذشته دارد. این شهر هم اکنون به عنوان یکی از مهمترین مقاصد گردشگری استان هرگز مان شناخته می شود و این تغییرات بسبب سلبه برخی از مردم ساکن در بافت تاریخی تمایل به بازسازی خانه های قدیمی خود داشته باشند و به این ترتیب جریان احیای بافت در مسیر درستی قرار گرفته است.



#### بازسازی دکل حفاری «سحر ۱۱» با همت متخصصان داخلی

دکل حفاری «سحر ۱۱» با امضای قراردادی بین مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران (ایزوپاکو) و شرکت حفاری شمال، بازسازی می شود.به گزارش اقتصادسراسرآمد، این قرارداد بازسازی طی بازرسی ها، مذاکرات متعدد و مستمر فنی میان ۲ شرکت تنظیم و در مراسمی با حضور اعضای هیات مدیره و مدیران عامل ۲ شرکت ایزوپاکو و حفاری شمال امضا شد.سلمان ضربی مدیر عامل و نایب رئیس هیئت مدیره مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران (ایزوپاکو) در مراسم امضای قرارداد با تشکر از حسن اعتماد شرکت حفاری شمال به پیمانکاران و کارشناسان داخلی فعال در حوزه صنعت دریایی کشور گفت: ایزوپاکو با تمام تلاش، برای انجام این طرح با بهترین کیفیت و در چهارچوب برنامه زمان بندی شده قرارداد، اقدام خواهد کرد.مرتضی پاکروان رئیس هیئت مدیره شرکت حفاری شمال نیز در این نشست بر استفاده از توانمندی های ایجاد شده در زمینه بازسازی سکوهای حفاری دریایی در شرکت های توانمند داخلی مانند ایزوپاکو و بهره مندی از توان و تجارب ملی و بومی تاکید کرد.مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران (ایزوپاکو) با سازی و تعمیرات دکل های حفاری متعددی را در کارنامه دارد و تعمیرات هر دکل حفاری علاوه بر ایجاد میانگین ۴۰۰ شغل، از خروج میلیون دلار ارز نیز جلوگیری می کند.

#### واکاوی «اقتصاد سر آمد» از تاثیر اقتصاد دریا محور بر شکل گیری سکونتگاههای جنوب ایران

## احاطه دریانوردان ایرانی بر نقاط دور در بستر تاریخ



اقامت و رفت و آمد در داخل شهرها و بنادر مقصد بر فرهنگ آنان تاثیرگذار بود. گاهی اگر یک جهاز و لنج در موسم سفرهای دریایی کارش تمام نمی شد، ممکن بود یک سال دیگر صبر کرده و سال بعد به بندر مبدا خود برمی گردد. وقتی دریانوردان ایرانی در بندار مقصد با زبان مردم آن بنادر آشنا می شدند تاثیر و تاثر آنها در تمام زمینه ها بیشتر می شد. آنها در مراسم های متعدد جوامع مقصد شرکت می کردند و آیین های سنتی و آداب و رسوم آنها را به دقت مشاهده می نمودند. هنگامی که لنجداران بندار جنوبی ایران در سیمیمارنگه برای ایرسدن و جمع آوری چنندل از کارگران محلی آفریقای استفاده می کردند، این کارگران سپس از اتمام کار در لنج های دریانوردان بندر کنگ می خواپیند و این معاشرت های دائمی باعث نوعی تبادل فرهنگی می گردید که از درون آن مراسم موسیقی و رقص زریف که یک مراسم تلفیقی از فرهنگ های متعدد است شکل گرفت. در زمینه معماری هم روال بسه همین صورت است. سفرهای دریایی تاثیر زیادی در مساله و سبک معماری داشته است. اگر در منازل دریانوردان در بندار ایران و سبک دکوراسیون داخلی و غیره دقت گردد،- برخی از این تاثیرپذیری ها به خوبی مشهود است. از سوی دیگر نیز سبک معماری مردم بندار ایرانی مقصد فارس در سفرهای دریایی بر جوامع مختلف تاثیرگذار بوده است. امارت بستکیه در دبی نمونه مشخص این مهم است که تجار بستکی که با هند و دبی تجارت دریایی داشتند، این معماری مانند گار را در دبی از خود برجای گذاشتند. وجود مصالحی نظیر چنندل، پلپوت(تخته سه لایه) و غیره در معماری جنوب ایران و ایمن شدن سقف مناظر تاثیر وافرزی داشته است. در این نوشتار نخست به سفرهای دریایی که تاثیر زیادی بر تحولات تاریخ هنر، معماری، اقتصاد و مسائل اجتماعی داشته پرداخته می شود و سپس تاثیر گذاری و تاثیرپذیری معماری از سفرهای دریایی مورد مذاقه قرار می گیرد.

#### برگزیده ها

معاون مهندسی سازمان بندار در بندرانزلی

### ۲۸ پروژه فعال در بندرانزلی و بندار تابعه آن در دست مطالعه و اجراست



عضو هیات عامل و معاون مهندسی و توسعه امور زیربنایی سازمان بندار و دریانوردی گفت: بندرانزلی به دلیل واقع شدن در کریدور شمال به جنوب از اهمیت فوق العاده ای در حمل و نقل دریایی کشور برخوردار است و از همین رو سازمان بندار و دریانوردی همواره نگاه ویژه ای به این بندر مهم و استراتژیک داشته است. به گزارش اقتصادسراسرآمد، علی فتحی در نشست با مدیر کل و معاونین بندار و دریانوردی استان گیلان با اشاره به قدمت دیرینه و منحصر بغرد مجتمع بندری انزلی اظهار داشت: این بندر یکی از بنادر فعال در بین کشورهای بندر خوردار است و از مهم ترین بنادر شمالی کشور محسوب می گردد.وی افزود: بندرانزلی به دلیل واقع شدن در کریدور شمال به جنوب از اهمیت فوق العاده ای در حمل و نقل دریایی کشور برخوردار است و از همین رو سازمان بندار و دریانوردی همواره نگاه ویژه ای به این بندر مهم و استراتژیک داشته است.عضو هیات عامل سازمان بندار و دریانوردی با بیان اینکه در حال حاضر تعداد ۲۸ پروژه فعال عمرانی و تجهیزاتی با اعتبار کل ۱۵ هزار ۵۶۸ میلیارد ریال در بندرانزلی و بندار تابعه آن در دست مطالعه و اجرا بوده، خاطر نشان کرد: در سال جاری بالغ بر ۷ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال اختصاص داده شده است که از این مبلغ ۴ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال آن جذب شده است، فتحی ابراز امیدواری کرد با تلاش مضاعف همکاران در ستاد، بندار، مشاوران و پیمانکاران باقیی اعتبار نیز جذب شود و حتی در صورت امکان از سوی سازمان بندار و دریانوردی نسبت به افزایش اعتبارات نیز اقدام شود.به گفته فتحی، ایجاد زیر ساخت های فاز اول بندر تفریحی -گردشگری چرخماله با اعتبار ۴ هزار میلیارد ریال با پیشرفت فیزیکی ۸۰در دست اقدام است که با اتمام آن در آینده نزدیک زمینه مناسبی برای سرمایه گذاری بخش خصوصی در زمینه گردشگری و مسافری به وجود خواهد آمد. وی همچنین با اشاره به طرح های در دست اقدام در بندر انزلی گفت: در دست اقدام در بندر گیلان گفت: پروژه های و اجرای ۷ دستگاه ماشینین آلات امداد و نجات، آنتنشانی سنگین و نیمه سنگین به ارزش هزار و ۷۲ میلیارد ریال رو به اتمام بوده و بودی این تجهیزات نیز به بندرانزلی منتقل خواهند شد.عضو هیات عامل سازمان بندار و دریانوردی درخصوص پروژه گردشگری دریایی در بندرانزلی خاطر نشان: طرح اولیه این پروژه با سرمایه گذاری ۵ هزار ۴۸۰ میلیارد ریال توسط بخش خصوصی به سازمان ارائه شده و مورد پذیرش واقع شده است.

می برده که خریداران خوبی داشت و بعدها مردم بندار آفریقای چگونگی دست کردن این صنایع دستی را از ایرانی ها یاد گرفتند. از سوی دیگر تاثیر دریانوردی ایرانی بر جوامع مقصد باعث شکل گیری نغمه های دریانوردی نظیر زریف گردید که در آن از آواهای فارسی، عربی و سواحلی استفاده می گردید. این نوشتار در نظر دارد تا یک نگاه کلی به تاریخ حوزه تمدنی جنوب ایران و ارتباط آن با کشورهای همجوار در بستر تاریخ داشته و تاثیر و تاثر اقتصاد دریا محور را بر شکل گیری شهرها و سکونت گاه های متعدد در مناطق جنوبی ایران را مورد واکاوی قرار دهد. سفرهای دریایی و دریانوردی همواره در بندار جنوبی ایران ایجاد نمود. تخته های مرموبی که از هند به بندار ایران برای لنج سازی و استفاده در سقف خانه های مردم در بندار جنوبی ایران استفاده می گردید نیز بسیار جذاب بوده است. از سوی مردم و بندار جنوب ایران، صنایع دستی نظیر توکل، سبد و غیره به بندار کشورهای مقصد

#### حسام در حاشیه بازدید از پروژه لایروبی کانال آشور

### اعتبار مورد نیاز مر حله دوم لایروبی خلیج گرگان به هیات دولت پیشنهاد شد



معاون هماهنگی پیشگیری کاهش خطر پذیری سازمان مدیریت بحران گفت: اعتبار هزار و ۸۴۰ میلیارد ریالی مورد نیاز مرحله دوم لایروبی خلیج گرگان برای تخصیص از سوی هیات دولت به سازمان برنامه و بودجه پیشنهاد شد.به گزارش اقتصادسراسرآمد، رسول حسام در حاشیه بازدید از پروژه لایروبی کانال آشور، منتهی به خلیج گرگان به خبرنگار ایرنا افزود: مجموع اعتبار این پروژه ۲ هزار و ۸۴۰میلیارد ریال است که تاکنون هزار میلیارد ریال آن تخصیص یافت.قرارداد اجرای این پروژه بین سازمان بندار به عنوان کارفرما و قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا به عنوان مجری بسته شده است. حسام خاطر نشان کرد: نجات خلیج گرگان از طر-ح های مهم محیط زیستی کشور به شمار می رود که با دستور رییس جمهور در سفر ۱۳ اسفند پارسال به استان گیلستان عملیات شد.وی اظهار امیدواری کرد که با شتاب در پیشرفت فیزیکی اجرای پروژه نجات خلیج گرگان دغدغه باور و پیامد منفی آن در منطقه کاسته شود. وی گفت: اجرای سایر مصوبات ستاد ملی تالاب‌ها برای نجات خلیج گرگان هم در دستور کار دستگاه های مرتبط قرار دارد.مدیر کل لایروبی بندار و دریانوردی گیلستان هم گفت: لایروبی خلیج گرگان و کانال های منتهی به این پهنه آبی بسا لایروبی ۵۸۰ هزار مترمکعب برای احداث خاکریز سه گانه در کانال آشور و تلاش برای برقراری ارتباط با دریای خزر به عنوان یکی از مصوبات سفر رییس جمهور به گیلستان به پیشرفت فیزیکی ۵۰ درصد رسید.نورالله عباسی به خبرنگار ایرنا اظهار کرد: مصوبه هیات دولت در قالب احیای خلیج گرگان و پروژه علاج بخشی این پهنه آبی برای اجرا به سازمان بندار و دریانوردی ابلاغ شد و بلافاصله قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا به عنوان متولی اجرا، مسوولیت انجام این طرح را برعهده گرفت. کار لایروبی کانال آشور برای برقراری ارتباط آب با خلیج گرگان به طول ۷.۵کیلومتر از ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ آغاز شده و تاکنون اجرای این پروژه در تقسیم در ۹ بخش به طور میانگین ۵۵ درصد پیشرفت و ایجاد دایک در چهار بخش ۷۰ درصد پیشرفت دارد. طبق برنامه قرار است لایروبی در این کانال با افزودن ۳۰دستگاه کامیون طی ۱۰ روز آینده و بکارگیری ۱۰ راننده جدید افزایش داده تسرع شود.به گفته وی اکنون یک دستگاه لایروب کاتر ساکنش، یک دستگاه بارج مسطح، ۱۵ دستگاه بیل مکانیکی، یک دستگاه چرقتیل، سه دستگاه لوادر، یک دستگاه لایروب، سه دستگاه تراکتور و ۲۱ دستگاه کامیون کمپرسی فعال برای اجرای پروژه لایروبی کانال های جزیره میاندکه و خلیج گسرگان در منطقه وجود دارد.

#### اقتصاد دریایی



شنبه ۱۷ دی ۱۴۰۱ - شماره ۱۴۵

#### بندار دریانوردی

#### امداد پزشکی به خدمه شناور صیادی در بندر دیر ارائه شد



رئیس اداره ایمنی و حفاظت دریایی اداره کل بندار و دریانوردی استان بو شهر گفت: با حضور به موقع شناور ناجی ۸ عملیات امداد پزشکی به خدمه شناوری صیادی در بندر دیر با موفقیت انجام شده.به گزارش اقتصادسراسرآمد، حجت خسروی در گفتگو با خبرنگاران اظهار کرد: پیرو اعلام اضطرار شناور یاد شده، به مرکز فرعی جست جو و نجات دریایی در بر مینی بر بیماری یک نفر از خدمه، پس از انجام هماهنگی لازم شناور ناجی ۸ در ساعت ۱۹ و ۳۵ دقیقه به موقعیت اعزام شد.وی افزود: شناور ناجی ۸ پس از رسیدن به موقعیت و گرفتن فرد بیمار در ساعت ۱۲ و ۲۵ دقیقه به پایگاههای بازگشت و پس از پهلوی گیری در ساعت ۲۳ فرد یاد شده را به آمبولانس مستقر در اسکله تحویل داد.رئیس اداره ایمنی و حفاظت دریایی اداره کل بندار و دریانوردی استان بو شهر تصریح کرد: تلفن اطلاع رسانی ۱۵۵۰ در مرکز اصلی جست جو و نجات دریایی اداره کل بندار استان بو شهر در محدوده دریایی استان فعال است.خسروی خاطر نشان کرد: در دریانوردان می توانند خدمات و اطلاعات لازم در خصوص سوانح دریایی و مسائل مربوط به جست جو و نجات را از طریق این سامانه اطلاع رسانی کنند.

#### پروژه لایروبی کانال «آشور» در خلیج گرگان از نیمه عبور کرد

مدیر بندار و دریانوردی گیلستان گفت: پروژه لایروبی برداری از کانال آب‌رسان آشور در خلیج گرگان از نیمه راه عبور کرده.به گزارش اقتصادسراسرآمد، نورالله عباسی در دومین جلسه کارگروه لایروبی خلیج گرگان اظهار کرد: پروژه رسوب برداری از کانال آب‌رسان آشوراده در خلیج گرگان بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. مدیر بندار و دریانوردی گیلستان افزود: برآورد شده یک میلیون و ۱۶۱ هزار مترمکعب لای برداری از این کانال انجام شود که حدود ۵۹۶ هزار مترمکعب لایروبی باقی مانده است.وی بیان کرد: پیش بینی می‌شود انجام لایروبی خلیج گرگان سال آینده به پایان برسد.عباسی عنوان کرد: هم اکنون دو دستگاه لایروب، ۱۴ دستگاه بیل مکانیکی، ۱۹ دستگاه کمپرسی، دو دستگاه بولدوزر مشغول فعالیت هستند.

**رشد تجارت خارجی در بندر خرمشهر**
مدیرکل بندر و دریانوردی خرمشهر گفت: میزان واردات کالا به بندر خرمشهر در ۹ ماهه سال جاری، به ۱۸۲ هزار تن رسید.به گزارش اقتصادسراسرآمد، نورالله اسعدی با اشاره به عملکرد ۹ ماهه بندر خرمشهر، اظهار داشت: این میزان واردات، در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۲۸ درصد افزایش داشته است.مدیرکل بندر و دریانوردی خرمشهر همچنین در رابطه با میزان صادرات از بندر خرمشهر به کشورهای همسایه، گفت: میزان صادرات برابر با یک میلیون و ۵۰۰ هزار تن بوده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد کمی داشته است. اسعدی بیان کرد: کویت، عراق و دیگر کشورهای حوزه خلیج فارس مقصد صادرات کالا از مبدأ بندر خرمشهر هستند.بندر خرمشهر در محدوده منطقه آزاد تجاری صنعتی اروند واقع شده است.

### دستور العمل اختصاص سوخت یارانه ای به شناورهای تفریحی ابلاغ نشده است

مدیر کل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گفت: دستور العمل اختصاص سوخت یارانه ای جهت اجرایی شدن هنوز توسط سازمان بندار و دریانوردی ابلاغ نشده است.به گزارش اقتصادسراسرآمد، سید مصطفی قاضی با اشاره به اینکه یکی از مهمترین اقدامات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی طی یک سال گذشته تلاش جهت اختصاص سوخت یارانه های به شناورهای اختصاص سوخت یارانه ای بوده است، گفت: در نهایت پس از انجام مذاکرات با وزارت نفت و وزارت نفت و وزارت راه و ترابری این امر مهم محقق شد.مدیر کل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطر نشان ساخت: چگونگی تخصیص سوخت یارانه ای به شناورهای تفریحی فرایندی پیچیده است چرا که بسیاری از شناورهای تفریحی علاوه بر مسافر نسبت به جابجایی بار نیز اقدام می کنند.وی اذعان داشت: با مذاکرات صورت گرفته با وزارت نفت و وزارت راه و شهر سازی مقرر شد میزان اختصاص سوخت یارانه ای بر اساس تعداد مسافری که جابه جایی می شود به شناورها تخصیص یابد.قاضی با اشاره به اینکه دستور العمل اختصاص سوخت یارانه ای جهت اجرایی شدن هنوز توسط سازمان بندار و دریانوردی ابلاغ نشده است، گفت: با پیگیری های مداوم صورت گرفته از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به زودی تقاضای سرمایه گذاری در صنعت تورسم دریایی در زمینه بهره گیری از شناورهای تفریحی خواهد شد.