

افغانستان موظف به رفع موانع برای تامین حقابه ایران است



روزنامه

پنج شنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۲ سال هفتم شماره ۱۶۵۰ قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

سرپرست یگان حفاظت از منابع آبی شیلات خوزستان

توقیف ۱۷ شناور صیادی در حال صید به روش ترال در مناطق ساحلی خوزستان

@Eghtesadsaramad
eghtesadsaramad

سنگ اندازی رقبای خارجی چالش جدی مناطق آزاد تجاری و صنعتی کشور

حکمرانی ابهام آور در مناطق آزاد



جانشین فرمانده نواحی ناوگان جنوب:

ایران یکی از پنج قدرت نظامی اول دنیا در دریانوردی است



مدیر بنادر و دریانوردی غرب هرمزگان خبر داد

افزایش ۷۵ درصدی ترانزیت کالاهای نفتی و غیر نفتی در بنادر غرب هرمزگان



وزارت امور خارجه امارات رسماً اعلام کرد

خروج امارات از ائتلاف دریایی با آمریکا در خلیج فارس



فرمانده ناوگروه ۸۶ ارتش:

حضور در دریاهای آزاد برای تقویت دیپلماسی دفاعی کشور است

فرمانده عملیات کد ۳۳۰ حضور ناوشکن دنا از بعد علمی را بسیار قابل توجه دانست و گفت: نیروی دریایی سپاه و ارتش دائماً در فرامرزها و دور دست‌ها در حال دفاع از منافع جمهوری اسلامی هستند. به گزارش اقتصادسراسر، امیر دریادار مصطفی تاج‌الدینی، فرمانده ناوگروه ۸۶ ارتش در مراسم جشن اقتدار که در دانشگاه زنجان برگزار شد با اشاره به مأموریت کد ۳۳۰ اظهار داشت: شاید مهمترین مسأله‌ای که من فکر می‌کنم در جامعه دانشگاهی ما نخست باید به آن پرداخته شود، چرایی انجام این مأموریت است. فرمانده ناوگروه ۸۶ ارتش با بیان اینکه ما نخستین هدفی که برای اجرای این مأموریت داشتیم اجرای فرامین و تکالیف ابلاغی از سوی رهبر انقلاب بود، گفت: مهمترین تکلیفی که رهبری معظم انقلاب در ملاقات‌های مکرری که داشتیم فرمودند این بود که دریانوردی‌های طولانی نعمت خوبی برای نیروهای دریایی است و حضور مقتدر و مستقل در دریای آزاد دنیا امتیاز بزرگی است که نباید از آن دست برداشت. وی اضافه کرد: شاید همین یک جمله و فرمایشات مشابه رهبر انقلاب که تأکید بر حضور موثر در دریاها را داشت با توجه به اهداف نظامی، سیاسی و اقتصادی که دنبال کردیم، ما را بر آن داشت که مأموریتی را طراحی کنیم، که این مأموریت بر لبه دانش و تکنولوژی باشد. امیر دریادار تاج‌الدینی با بیان اینکه نیروی دریایی سپاه و ارتش دائماً در دور دست و در فرامرز در حال دفاع از منافع جمهوری اسلامی هستند، گفت: برای مقابله با دشمن قسم خورده و استکبار جهانی باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی صورت می‌گرفت که بتوان خود را در اجرای عملیات محول شده کاملاً بدون درگیری رو در رو با دشمن به نمایش می‌گذاشتیم تا آنها به اراده نیروی دریایی کشورمان پی ببرند. فرمانده ناوگروه ۸۶ ارتش هدف از اجرای این عملیات را نشان دادن اقتدار، عزت، اراده، پیشرف و آمادگی نظامی نیروهای نظامی کشورمان برشمرد و افزود: پس از تحقیقات صورت گرفته و با استفاده از ظرفیت علمی، دانشگاهیان و نخبگان جوان تمام اقدامات لازم برای استفاده از ناوشکن دنا و اجرای عملیات آغاز شد. وی خاطر نشان کرد: سالیان سال است که با وجود تمام تحریم‌های ظالمانه، کشتی‌های تجاری و نفتکش زیر پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران در بیشتر اقصی نقاط و بنادر حق تردد ندارند و اجرای این عملیات در این راستا حیثیتی بود تا ناوگروه ایرانی بتواند در اقصی نقاط جهان با اقتدار تردد کند. امیر دریادار تاج‌الدینی حضور ناوشکن دنا در دریاهای بین‌المللی را صرفاً از بعد نظامی قابل بررسی ندانست و تصریح کرد: از بعد علمی این حضور بسیار قابل توجه است، نشان دهنده توانمندی طراحی، ساخت و پایه‌گذاری این ناوشکن تماماً ایرانی است و حضور آن در دریاها به معنی توانمندی و اثبات این توانمندی است. فرمانده ناوگروه ۸۶ ارتش در ادامه درباره اهداف دریانوردی ناوگروه ۸۶ ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: ارسال پیام صلح و دوستی به همه کشورها و اعلام آمادگی برای مراودات چند جانبه با کشورهای مختلف از جمله اهداف این حضور است و در حقیقت حضور ناوگروه ۸۶ ارتش در دریاهای آزاد در راستای تقویت دیپلماسی دفاعی کشور و احیای قدرت دریایی است.



سرمقاله

نخستین تانکر باتری جهان وارد اقیانوس‌ها می‌شود

یادداشت

برای روز جهانی صنایع دستی

فریبا نبوی طهرانی فر – صنایع دستی ایران به عنوان نماد و تبلور فرهنگ غنی کشور عزیزمان، از دیرباز شهرتی جهانی داشته است، شالوده اصلی آثاری که توسط هنرمندان خلاق و خوش ذوق ایرانی بوجود آمده، گویای تاریخ کهن این مرز و بوم است.

در واقع، صنایع دستی ایران، جلوه‌ای از هنر بومی و سنتی است که با تلاش و پشتکار صاحبان این صنعت، روز به روز رونق بیشتری یافته و در صورت توجه و حمایت، می‌تواند بازده بسیار خوبی در اقتصاد کشور داشته باشد. با توجه به نزدیک شدن به روز جهانی صنایع دستی (۲۰ خرداد، ۱۲ ژوئن) نگاه کوتاهی داشته‌ایم به انواع صنایع دستی کشورمان، که علاوه بر سطح ملی، در عرصه بین‌المللی نیز، دارای جایگاه برجسته‌ای است.

صنایع دستی ایران، تبلور فرهنگ و هنر ایرانیان

ایران، کشوری زیبا با تاریخی درخشان است که قابلیت و توانمندی‌های بسیاری دارد. آب و هوای چهار فصل، همراه با مردمی خوش ذوق و قریحه، که همواره در حوزه‌های مختلف، خوش درخشیده و با خلاقیت و هنرمندی خاص، خالق آثار بی‌بدیل و زیانزدی در دنیا بوده‌اند. در واقع ایرانیان از روزگاران قدیم، با توجه به موقعیت اقلیمی منطقه زیستی و استعدادهای جغرافیایی آن، دست به خلق آثار و صنایعی زده‌اند که اغلب آنها، علاوه بر محبوبیت داخلی، شهرت جهانی یافته و در عرصه بین‌المللی نیز، جایگاه ویژه‌ای دارند.

صنایع دستی، سوغاتی ارزشمند برای هدیه به عزیزان

در سفر به شهرهای مختلف و در گذر از بازارچه‌های سنتی، غالباً، با دیدن انواع صنایع دستی زیبا، حسی دلپذیر و خوشایند را تجربه می‌کنیم که قابل وصف نیست، گویا این صنایع با زبان بی‌زبانی، از روح لطیف صنعتگر و از زحمات، ظرافت و عشقی می‌گویند که وی در ساخت آنها بکار برده و هنری جاودانه خلق کرده است.

فرش‌های زیبای پر نقش و نگاری که با دستان هنرمند زنان و مردان ایرانی گره به گره و رج به رج بافته می‌شوند، چشم‌هر بیننده‌ای را می‌نوازند و روح انسان را جلا می‌دهند؛ دستان توانایی که تار و پودها را جان داده و به آنها هویت می‌بخشند تا هنر ایرانی را به جان، پاس دارند.

صنایع خوش رنگ و لعاب سفالی در لاله جین همدان، از دیگر صنایع بی‌نظیری است که هر روز، با تلفیق ذوق و سلیقه هنرمندان این خطه، و با خلق نقش و طرح‌های بدیع و زیبا، رونق بیشتری یافته و با ورود به بازارهای جهانی، محبوبیت بیشتری پیدا می‌کنند. صنعت مس زنجان نیز از دیگر صنایع ارزنده ایست که هر چشمی را مسحور زیبایی خود می‌کند و علاوه بر زیبایی، سلامتی را پیشکش کسانی می‌کند که از مزایای مس آگاهند و استفاده از ظروف مسی را در اولویت قرار می‌دهند.

خاتمکاری اصفهان با طرح و نقش‌های چشم‌نواز، از نفیس‌ترین صنایعی است که جایگاه ویژه‌ای در صنعت کشور دارد و در دنیا نیز بخوبی شناخته شده است. در میان تمام صنایع ارزشمند ایران، صنعت چرم و تولید کیف و کفش و انواع البسه در شهرهای مختلف، خصوصاً تبریز و همدان، رونق خاصی دارد و گویای مهارت و هنر فعالانی است که با عشق و علاقه‌ای فراوان در این عرصه می‌کوشند.

صنعت بافت گلیم، جاجیم و زیلو، از دیگر ششاهکارهای هنری کشورمان است که نام پزد را بلند آوازه ساخته و افتخاری برای تولیدکنندگان سختکوش این منطقه محسوب می‌شود.

عبور از کوچه پس‌کوچه‌های زیبای ایبانه و گذر از معابر باصفای ماسوله نیز، از دیگر جذابیت‌های ایران عزیزمان است که در کنار آثار و آیینی بسیار زیبا، هنر صنایع دستی را به نمایش می‌گذارند، در این دوشهر بی‌نظیر، انواع عروسک‌های بافتنی و سایر بافت‌های الوان و خوشرنگ دیده می‌شود که با ظرافت تمام، توسط انگشتان هنرمند زنان و دختران بافته شده و ذوق خرید را در مسافران چند برابر می‌کنند.

حصیربافی در شهرهای جنوبی و شمالی کشور، سیاه دوزی در سیستان، سوزن‌دوزی، میناکاری، آبیگینه، صنایع دستی چوبی، نمدمالی، ترمه، منجوق دوزی و... از دیگر صنایع دستی کشورمان عزیزمان است که زنان و مردان بسیاری به آن اشتغال دارند و ضمن درآمدزایی، کمک شایانی به اقتصاد کشور می‌کنند. اهمیت صنایع دستی و پتانسیل کسب درآمد ارزی حاصل از آن، لزوم توجه هر چه بیشتر مسئولان و نهادهای ذی‌ربط را می‌طلبد تا ضمن حمایت از این صاحبان صنایع، گامی موثرتر در جهت ارتقاء صنایع دستی بردارند و هر چه بیشتر، زمینه رونق بازار داخلی و حضور در عرصه‌های بین‌المللی را فراهم سازند.