

گفت و گوی اقتصادسراآمد با معاون دریایی بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان

توسعه بندر چابهار در مقایسه با رقبای همسایه سرعت می گیرد؟

www.Eghtesadsaramad.ir



روزنامه دریایی

یکشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۲ سال هفتم، شماره ۱۷۲۶ - قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

مطالبه اقتصاد سراآمد از فعالان دریایی: به اقتصاد دریا توجه کنید

با آمارسازی واقعیت ها را از خود دور نکنیم

@Eghtesadsaramad eghtesadsaramad

گفت و گو

یک کارشناس امور دریایی و بندری می گوید: به جای حل چالش، چالش گریزی می کنیم تهدیدات جدی توسعه بنادر عراق برای ترانزیت دریایی ایران

نازیلا مهدیانی یادداشت

ضعف عکس در حوزه دریایی

ایرج گلشنی - عکس یکی از عناصر اصلی و اثربخش فرهنگی است. هنری که به خوبی می تواند متن یک کتاب را در قالب یک تصویر نشان دهد؛ از این روست که جزو هنرهای موثر و موفق است و هنرمندان بزرگی در این عرصه فعالیت می کنند. ارزش و اعتبار عکس آن قدر زیاد است که می توان گفت که امروزه بدون وجود عکس، بسیار مشاغل از جمله روزنامه نگاری غیرممکن است. گذشت آن روزگاری که می شد چیزی به اسم روزنامه بدون عکس تولید کرد و مخاطب آن را ببیند. زبان بیان عکس گاهی چنان است که هیچ جایگزینی ندارد. البته همه هنرها چنین هستند و در این گفتار ما، این عکس است که مورد توجه و تحلیل ما قرار گرفته است.

وقتی پای مثال به میان می آید، عکاسان زیادی به یاد عکس معروف احترام نظامی همافران به بنیانگذار جمهوری اسلامی می افتند. عکسی که بسیار اثرگذار بود می توان گفت بنیاد اصلی گرایش ارتش به انقلاب را در پی داشت. از همان لحظه ای که این عکس در روزنامه کیهان آن زمان منتشر شد، چنان معنای سیاسی اجتماعی به خود گرفت که بدیش به ذهن نمی رسد. همچنین است هنرهای دیگر. مثلاً زمانی که سرودای ایران ای مرز پرگهر تولید و پخش شد، تاکنون بدیلی برای آن نیامده است و شنیدن آن یادآور یک تاریخ پرماجراست.

به هر روی، منظور تاکید و تایید آثار هنری برای فرهنگ سازی و به یادآوری و تأثیرپذیری است. مجموع هنر و ادبیات چنین خصوصیته دارند؛ اما چرا امروز در این نوشتار به «عکس» اشاره داریم؟ برای یکی از مطالب روزنامه دریایی اقتصادسراآمد، قرار شد که عکسی که نمایانگر حضور بانوی ایرانی در عرصه فعالیت های دریایی است در صفحه کار شود. به سراغ آرشیو روزنامه رفتیم، عکس مورد نظرمان را پیدا نکردیم. لاجرم به سوسی فضای مجازی رفتیم و شروع کردیم به جستجو با عبارات و نشانه های مختلف، اما هرچه بیشتر گشتیم، کمتر یافتیم. مشخص شد که حوزه فرهنگی و فرهنگ سازی ما نقصان های بیشتری دارد و از آن چه که ما فکر می کردیم، وضعیت اسفناک تر است. فقر عکس دریایی مشهود است و در این میان فقر عکس و تصویر از بانوان دریایی ایران بسیار نحیف، عکس در فضای مجازی، خود یک ابزار بسیار عالی و مناسب برای کار فرهنگی در سطح جامعه است. وجودش لازم و ضروری است و نبودش نقصان بزرگ.

این است که فکر راه کار افتادیم. از ما به عنوان تک روزنامه دریایی کشور در این باره کاری ساخته نیست؛ اما دو گروه می توانند بسیار موثر عمل کنند و این ضعف را برطرف کنند:

اول، از اکران های دریایی که خوشبختانه تعداد آن ها بسیار زیاد است. گویا ۲۲ نهاد و ارگان و دستگاه در امر دریایی کشور ذخیل هستند؛ هر کدام از این دستگاه ها با استفاده از بخش روابط عمومی خود یا بودجه ای اندک، می توانند فضای مجازی را برای معرفی فعالیت های دریایی - من الجمله فعالیت بانوان دریایی ایران- به خدمت بگیرند.

دوم، خود اهالی دریا. فعالان دریایی کشور اقدام به این کار بزرگ فرهنگی بکنند. امروزه ابزارها کار را آسان کرده اند. گرفتن عکس از خود و از دریا و از کشتی و از فعالیت های بندری و دریایی کار سختی نیست. از تولید به مصرف است. مستقیم از دریا به فضای مجازی.

البته در این رابطه، دستگاه های فرهنگی دیگر مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و یا خود سازمان بنادر و دریانوردی و نیز سازمان شیلات، می توانند با برگزاری مسابقه سالانه عکس دریا، به این کار بزرگ دست بزنند و مشوق عموم مردم باشند برای توجه بیشتر به دریا. این کاری است آسان و عملی و به راحتی می توان با مسابقه عکس موبایلی، همه مردم را متوجه دریا کرد. عکاسی حرفه ای جای خودش را دارد و اثر خود را، اما اگر دریا را بخوامی مردمی کنیم، بهتر است به هنر ساده و زیبای آنها انگیزه بدهیم و آثار متعدد و زیبایی را خلق کنیم و فضای مجازی را پر کنیم از دریای ایران و دریانورد ایرانی.

تاریخ تکرار می شود؛ اقتصادسراآمد گزارش می دهد

نمایش اقتدار دریایی ایران در کرانه و ساحل دلوار

رژه شناورهای نیروی دریایی سپاه پاسداران و بسیج دریایی در سالروز شهادت رئیسعلی دلواری و روز ملی مبارزه با استعمار در خلیج فارس برگزار شد

فرهیمینی فراهانی: جمود شناور در بنادر خوزستان برای سفر های دریایی پرداخت وام با سود صفر در صدر ای تامين شناور سفر های دریایی



یک فعال حمل و نقل دریایی به اقتصادسراآمد می گوید:

خانم های جویای کار به جامعه دریایی پیوندند



مدیر کل دفتر بازسازی و حفاظت از ذخایر ژنتیکی آبزیان شیلات عنوان کرد: ایجاد ۳ مرکز بازسازی ذخایر میگو و ماهیان دریایی در ساحل خلیج فارس

«اربعین حسینی» به دستور کار فرهنگی کشور تبدیل شود

مدیریت بحران عبور کرده و باید به دوره و شرایط مدیریت فرصت بپردازد، تصریح کرد: مدیریت این فرصت برنامه های فرهنگی و اجتماعی می خواهد که همه دستگاه های عضو شورای فرهنگ عمومی و بالاتر از آن مردم را در صحنه تعامل و ارتباط با یکدیگر قرار دهد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور ادامه داد: به همین منظور در جلسه گذشته شورا برنامه ای تحت عنوان «جامعه تعالی فرهنگی در پرتو زیارت اربعین» تصویب شد که بر اساس این برنامه تلاشمان بر این است که نه تنها به زائرین در مرزها خدمات ارائه دهیم، بلکه سعی کنیم اربعین را به موضوع و دستور کار فرهنگی هنری کشور تبدیل کنیم.

امامی اضافه کرد: پدیده بزرگ، زیبا، انسانی، ارتباطی و فرهنگی اربعین می تواند فرصت بزرگی برای فعالیت های فرهنگی و تربیتی باشد آن هم در شرایطی که ابزار و لسان خود را از دست داده ایم یا اینکه تصور می کنیم عنصر مشترکی بین فرهنگ رسمی و فرهنگ عمومی نداریم. دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور تصریح کرد: اکنون کارهای زیادی در مرزها انجام می شود ولی شایسته زائرین نیست زیرا که ما می دانیم ظرفیت ها و زمینه ها بسیار بیشتر است.



چگونه باید تحول و توسعه فرهنگی و تمدنی یک منطقه و استان را در بر بگیرد؟ اگر بین توسعه و تحول استان با زیارت اربعین که یک زیارت جهانی است، نسیبتی برقرار نکنیم، نشان می دهد این پدیده را ناقص دریافت کرده ایم و از همه برکات آن بهره مند نیستیم. امامی عنوان کرد: برای بهره برداری فرهنگ تمدنسی نیازمند برنامه ریزی دقیق تری هستیم اما برنامه ریزی های ستاد اربعین در دهه گذشته بیشتر در زمینه زیر ساخت ها بوده و برای رفع بحران ها کاربرد نداشته است. وی با بیان اینکه ما اعلام کرده ایم زیارت اربعین از شرایط

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از تصویب برنامه «جامعه تعالی فرهنگی در پرتو زیارت اربعین» خبر داد و گفت: تلاش می شود که اربعین به موضوع و دستور کار فرهنگی هنری کشور تبدیل شود.

سید مجید امامی در جلسه اتاق خبر که در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان برگزار شد، ضمن تسلیت ایام اربعین حسینی اظهار کرد: از آنجایی که خوزستان دارای ۲ مرز است و زحمت میزبانی از اتباع به ویژه شرق کشور را بر عهده دارد، یکی از کانون های تجلی شور و محبت امام حسین (ع) است که این فرصت باید منجر به بهبود حال خوزستان شود. وی افزود: ششاید از نظر ظاهری و مادی اینگونه نباشد که مردم نذورات خود را در این مسیر پخش می کنند اما واقعیت این است که این مسیر همانطور که امنیت، نشاط و سرمایه اجتماعی می آورد، این امر باید برای مردم خوزستان هم حال خوش زندگی معنوی داشته باشد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با بیان اینکه حرکت اربعین یک حرکت جهانی و الهام بخش است، گفت: یکی از مواردی که به جد پیگیر آن هستیم و اخیراً در ایلام آن را دنبال کرده ایم، این است که میزبانی از زوار و به روایتی حرکت مردمی اربعین

آگهی ابلاغ



سرکار خانم شایسته شریعتمداری فرزند محمدجواد به شماره ملی ۰۴۵۲۷۳۳۶۹۱ نظر به اینکه به موجب رأی قابل پژوهش هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه و آئیننامه اجرایی آن به باز خرید خدمت با پرداخت ۴۵ روز حقوق مبنای محکوم شده اید، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار این آگهی به آدرس دانشگاه واقع در بلوار کشاورز-نیش خیابان قدس- سازمان مرکزی دانشگاه- طبقه پنجم اعلام نمائید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر برابر مقررات اقدام لازم بهعمل خواهد آمد.

میم الف: ۲۲۹۴

شناسه آگهی: ۱۵۶۰۳۷۰

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران



وزارت راه و شهرسازی اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین

آگهی مزایده ۱۷-۱۴۰۲

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۵۶۱۶۰۳

بدینوسیله به اطلاع میرساند اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین در نظر دارد (یک واحد منزل مسکونی سازمانی) واقع در شهر تاکستان را به شرح جدول ذیل، از طریق مزایده عمومی و صرفاً با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت (setadiran.ir) با شرایط ارائه شده در سامانه مذکور به فروش برساند.

ردیف	شهر	پلاک ثبتی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه مزایده برای هر واحد (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده برای هر قطعه	آدرس ملک
۱	تاکستان	قسمتی از ۴۹۷۵ فرعی از ۱ اصلی بخش ۸	۳۰۸/۸۷	۴۳,۳۶۴,۴۰۰,۰۰۰	۲,۱۸۶,۲۲۰,۰۰۰	تاکستان، خیابان ۲۲ بهمن شمالی کوچه معصومی نژاد، پلاک ۱۷ کد پستی ۳۴۸۱۷۳۵۷۵۷

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ تا ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ تا ۱۴۰۲/۰۶/۱۵ مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۲/۰۶/۲۷ تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۲/۰۶/۲۸

توضیح: طبق ماده ۱۶ آیین نامه اجرایی ماده ۸ قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن، موضوع ماده (۱) کلیه کارکنان شاغل و بازنشسته کلیه دستگاهها و سازمانهای مشمول آیین نامه می توانند در مزایده شرکت نمایند.

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده / فراخوان دستگاه اجرایی * برگزاری مزایده / فراخوان صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

* کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده بررسی و انتخاب می باشد.

* علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت کسب اطلاع از نحوه ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) به سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پرو فایل مزایده گر مراجعه و با تلفن ۱۴۵۶ داخلی ۵ تماس حاصل نمایند.

تاریخ نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ تاریخ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۲

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین

