

قائم مقام شرکت حمل و نقل دریایی اقیانوس آبی آرنا
به «اقتصاد سرآمد» می‌گوید

**تأزیر ساخت‌ها
مهیا نشوند، «قوانین»
تغییر ایجاد نمی‌کند**



www.Eghtesadsaramad.ir

روزنامه

دریاچهر

دریانوردان ایرانی گرفتار گرداب آشفتگی؛

**به کارگیری بی‌رویه
دریانوردان خارجی
در شناورهای ایرانی**

@Eghtesadsaramad eghtesadsaramad

دوشنبه - ۲۷ شهریور ۱۴۰۲ - سال هفتم - شماره ۱۷۳۵ - قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

نمایندگان مجلس «فورس مازور» ورود کنند؛ «اقتصاد سرآمد» گزارش می‌دهد

دستگاه فرهنگ و ارشاد در جزیره قشم متلاشی شد!



**«تداوم قانون‌گریزی دولت‌ها در بزرگترین
جزیره خلیج فارس**

**«رونمایی از دسته گل تازه دبیرخانه شورای عالی
مناطق آزاد کشور**



عکاس: امیربشارتی آکناب عکس «فارس» رزید بنیر لاف

گفت و گو

در گفت‌وگو با سرکنسول جمهوری اسلامی ایران
در آستارخان روسیه:

**پوتین بر توسعه حمل‌ونقل
کریدور شمال-جنوب
نظارت می‌کند**

۲

یادداشت

مختصات راهبردریا

فیروز اسماعیلی نژاد- گرایش به دریا و بهره‌مندی از تمامی ظرفیت‌های آن برای کشور و مردمی که سال‌های سال بلکه سده‌ها- از رویکرد دریایی منع و دور شده‌اند، کار آسانی نیست. وقتی یک خانواده بنا به دلایلی از شهری به شهر دیگر مهاجرت می‌کنند، خو کردن به محیط جدید، برای آن‌ها بسیار دشوار است و ماه‌ها وقت می‌برد تا هم‌خوانی و هم‌خونی بین خانواده و محیط جدید شکل بگیرد. بچه‌ای که هفت سال در خانه بوده و یک باره، پدیده‌ای به نام مدرسه در مقابل خود می‌بیند، وحشت می‌کند و گریه سر می‌دهد. حتا یک گیاه رازاز یک مکان به مکان دیگری منتقل کنید، تا خو کردن به فضای جدید، پزمرده می‌شود. همه این‌ها حکایت دارد که «تغییر» کار آسانی نیست. دانش مدیریت به صراحت بیان می‌کند که به طور طبیعی، مقاومت در برابر تغییر وجود دارد و برای پذیرش تغییر - در هر سطح و هر شرایطی - فرهنگ‌سازی و جامعه‌پذیری متناسب با آن باید صورت پذیرد.

اولین خصیصه برای تحقق راهبرد دریایی در ایران، فرهنگ‌سازی است تا افکار عمومی را به سمت دریا متمایل کند. ایرانیان باید بدانند که دریا چیست و چه نعماتی دارد تا مهاجرت معکوس از شهرهای خشک به سواحل زیبا صورت گیرد. اگر افکار عمومی به سمت دریا جهت‌گیری کند، همه چیز را با خود به سمت دریا خواهند کشاند.

اطلاعات و دانایی اکثر مردم ایران از دریا و اقتصاد دریا بسیار ضعیف است و ضعف سسواد دریایی ما باعث شده که توسعه دریایی کشورمان با رخت و سستی پیش برود.

خصیصه دیگر برای تحقق راهبردهای دریایی، بهره‌گیری از مسئولان دریایی است. مسئولانی با تخصص و تجربه دریایی و

صد البته با انگیزه گرایش به دریا.

مسئولی که تخصص‌اش را در خشکی گرفته. گرایش تخصصی او به سمت خشکی است و هیچ مراددهای یا دریانداشته است، با کدام توان علمی و با کدام انگیزه فردی به سمت دریا به صورت راهبردی حرکت می‌کند؟ در این نقص‌ها باید بازنگری کرد تا بتوان هم به تدوین راهبرد رسید و هم آن را اجرا کرد.

هنر مند قسمی موفق به دریافت جایزه هفتمین فستیوال بین‌المللی قلمروی فر داروسیه شد

Seconds or Less...and ۶۰
now more! In addition to
showcasing great works that
seconds or less we are ۶۰ are
...a

راهیابی به سومین جشنواره
de Cinema de Alter do Chão
برزیل ۲۰۲۱

راهیابی به چهاردهمین جشنواره فیلم های
ایرانی در سانفرانسیسکو آمریکا ۲۰۲۱

راهیابی به چهاردهمین جشنواره
Entretodos Festival برزیل ۲۰۲۱
راهیابی به دوازدهمین جشنواره
Metro International subway

Film Festival کره جنوبی ۲۰۲۱
First-Time فیلم جشنواره
Filmmaker Online Session
انگلستان ۲۰۲۱

راهیابی به نخستین جشنواره
International Film Festival And
Awards ایالت بنگلور - هند ۲۰۲۱

راهیابی به هفدهمین دوره جشنواره
Seconds or Less Video Festival
آمریکا ۲۰۲۱

راهیابی به نخستین جشنواره
International Film Festival And
Awards هند ۲۰۲۲

Dear Creator, First of all,
Congratulations for being selected
on our first round to participate in
...NIFFA via

حضور در بخش غیر رقابتی پنجمین جشنواره
International film festival for
children and youth سیه ۲۰۲۱

راهیابی به پنجمین جشنواره
One Earth Awards هند ۲۰۲۲

راهیابی به نخستین جشنواره
FESTIVAL اسپانیا ۲۰۲۱
English version below) CINECO
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE Y ECOLOGÍA
(VERSIÓN ESPAÑOL) La pérdida
...de b

راهیابی به یازدهمین فستیوال
The Just A Minute Festival
آمریکا



نامزد دریافت جایزه از دومین جشنواره
HECare Film Festival (Human-
Environment Care Film Festival
(HECFF) انتاریو - کانادا ۲۰۲۱

نامزد دریافت جایزه از جشنواره - TMFF
The Monthly Film Festival انگلستان
۲۰۲۲

فینالست دریافت جایزه از ششمین جشنواره
AZYL International Short Film
Festival اسلواکی ۲۰۲۲

AZYL Shorts - International Short
Film Festival
AZYL Shorts is a unique event
in Slovakia as well as in Central
Europe. We create a space for
...presenting the aut

فینالست دریافت جایزه از دومین جشنواره
SEA Film Festival ایتالیا ۲۰۲۲

The sea: environment, work,
history/literature. Propose your
video in Italian or English that has
... the sea as a

راهیابی به هجدهمین جشنواره
Seconds ۶۰ or Less Video Festival
آمریکا ۲۰۲۲

فیلم قرمز کوچک، آبی بزرگ در نود و
پنجمین حضور بین‌المللی خود، موفق به
دریافت جایزه و تندیس «قطره کریستالی»
از هفتمین فستیوال بین‌المللی قلمروی فردا
Territory of tomorrow روسیه شد.
به گزارش اقتصادسرآمد از سازمان منطقه
آزاد قشقم، فیلم کوتاه "قرمز کوچک، آبی
بزرگ" به کارگردانی اصغر بشارتی و سید
حامد نوبری و تهیه‌کنندگی اصغر بشارتی،
پیش از این موفق به کسب عنوان جایزه ویژه
هیات داوران فستیوال G-Short مالزی،
تقدیر ویژه در نوزدهمین فستیوال one
Shot از منستان، جایزه ویژه داوران فیلم
۱۰۰ ثانیه‌ای ماه و تقدیر ویژه فستیوال آب و
انرژی شده است

فیلم کوتاه «قرمز کوچک، آبی بزرگ»
با رویکرد محیط زیستی به مشکلات و
بحران‌های ناشی از کم‌آبی و آثار آن بر
زندگی موجودات می‌پردازد.

هفتمین فستیوال بین‌المللی قلمروی فردا
Territory of tomorrow، با دعوت

از عوامل این فیلم در تاریخ ۱۳ تا ۱۶ سپتامبر
در شهر نیژنی نوو گورود روسیه، با تمرکز بر
موضوعات محیط زیستی برگزار شد.

عوامل این فیلم کوتاه ۶۰ ثانیه‌ای: اصغر بشارتی
؛ تصویر بردار، منصور وحدانی، اصلاح رنگ و
جلوه‌های ویژه، امین اردانی، صداگذار، سمیر
امیدوار، بازیگر و یونس دهقانی، طراحی
پوستر بوده‌اند. بخش جهانی این فیلم توسط
شرکت فیلمسازی «اکسیر تصویر» به مدیریت
سید حامد نوبری می‌باشد.

بخشی از جشنواره و جوایز این فیلم به شرح
زیر می‌باشد:

برنده جایزه ویژه داوران بخش داستانی از
نخستین جشنواره آب و انرژی - ایران ۱۴۰۰
برنده جایزه ویژه هیات داوران از نخستین
جشنواره G-short مالزی ۲۰۲۱

برنده تقدیر ویژه داوران از نوزدهمین جشنواره
بین‌المللی ONE SHOT ارمنستان ۲۰۲۱

ایوان
برنده جایزه ویژه داوران نخستین جشنواره
فیلم ۶۰ ثانیه‌ای ماه - ایران اسفند ۱۴۰۰

برنده بهترین فیلم تجربی از سیزدهمین جشنواره
FESTIVAL DE CINE INFANTIL
و نوزاد ۲۰۲۱ DE CIUDAD GUAYAN

مریخ نوردی در چابهار!

تخمین زده می‌شود که قدمت
این کوه‌ها به چهار تا پنج
میلیون سال پیش برسد!



کوه‌های مریخی چابهار یکی از مواهب طبیعی
منحصربه‌فرد ایران است و مشابه آن را در کمتر
جایی از دنیا می‌توان پیدا کرد، مگر در کشوری
مثل شیلی یا سیاره‌ای دیگر همچون مریخ!



ارتفاعات این کوه‌ها، متفاوت
است برای مثال در نقطه‌ای
ارتفاعی ۵ متری دارد و برخی از
آن حتی به ۱۰۰ متر هم می‌رسد!

۵

۵۰

۱۰۰

کوه‌های مریخی چابهار در
استان سیستان و بلوچستان،
پنج‌ه کیلومتری چابهار، جاده
چابهار - گوآتر قرار دارد

آسمان کوه‌های مریخی به شما
این امکان را می‌دهد تا شب، به
طور هم‌زمان بتوانید ۱۴ صورت
فلکی را به‌طور هم‌زمان ببینید

۱۴

۴

کوه‌های مریخی به قدری محکم هستند که
امکان صخره‌نوردی را به شما می‌دهد



انتفوگرافیک - اقتصاد سرآمد