

وعدہ رییس سازمان بنادر محقق شد:

## سازمان های دریایی به سواحل منتقل می شوند



روزنامه دریایی



چهارشنبه ۵ مهر ۱۴۰۲ سال هفتم - شماره ۱۷۴۲ - قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

www.Eghtesadsaramad.ir

تفاهم نامه ای برای اجرای پروژه های کشاورزی و شیلاتی در سواحل مَکُران

# نیاز ۴۵ هزار میلیاردی برای پروژه های شیلاتی در مَکُران

آهنگ توسعه سواحل مَکُران اینبار در وزارت جهاد کشاورزی



آیا حمایت ۲میلیون و ۱۰۰هزار واحدی شاخص کل شکسته شد؟  
«اقتصادسراآمد» گزارش می دهد

## روند فرسایشی و خسته کننده بورس طبیعی نیست



برنامه بی برنامه «اقتصاد سراآمد» گزارش می دهد  
**غایبان بزرگ هم اندیشی شورای عالی صنایع دریایی**

تفاوت در نگاه است: «اقتصادسراآمد» تحلیل می کند

## تقابل مسئولان و بخش خصوصی در توسعه اقتصاد دریایی

### یادداشت

## ایران فرداها

**مسعود خدیوی کاشانی** - زیرگذرها، صفایی داشت اگر به رایحه نم باران نیز آذین می شد.

نان سنگک و کباب و ریاحن با میزهای سبز رنگ، ترسیمی از رنگین کمان رنگ ها.

خانواده هایی که گرد تا گرد میز چوبی می نشستند، بسط صفا و مهریانی. کودکان هیجان را در توپ پلاستیکی عیان می کردند آن هم با اندک پول تو جیبی گوتی تعاون و کار تیمی

این چنین معنای می شود.

بادبادک های کاغذی، ترسیمی بود از خلاقیت در کودکی از خواستن با شاخص توانستن، بازی هایی آمیخته به حقیقت نه اسیر شده به دنیای مجازی!

سپید مویان که تجربه به رنگ مویشان نشسته است، کلامشان قداست و حرمت داشت گویی واعظ شیب، تأکیدی بود بر فصل الخطاب کلام و بزرگترین موضوعات و مشکلات به حرمت ریش سفیدی حل می شد.

عشق هویتی داشت و بیستون تصویری می شود از نگاه احساس، نه اسید پاشی ها به اسم عاشقی!

و لیلی حدیث یکرنگی برای مجنون می خواند.

مهربانی چنان مسوح می زند که حتی در روی سنگ قبور رفتگان نیز چاله ای تعبیه می شود تا از باران و یا بواسطه مهر رهگذران در گرمای کویر، چاله پر شود تا پرندگان تشنه به جام آب، سیراب شوند و سر به آسمان گیرند و از رحمان مهربان، مغفرت اهل قبور را درخواست کنند.

یاد باد آن معماری ایرانی، خستگی با رصد حوض فیروزه ای رنگ و هندوانه ای درون آن و ترانه دلنشین جیرجیرک ها، فراموش می شد و آرامش به فیلوله ای معنا می گرفت و نئی به آب، دم کرده گل گاو زبان و سنبل طیب، شربت نعنای عسل، عرق اسطوخودوس، بساط ذوق ایرانیان را به تصویر می کشد.

رفت و آمدهای خویش و قوم، مفهومی از میهمان نوازی و زیباترین نقطه منزل را پذیرائی می نامیدند تا ششام میهمان معنا گیرد.

صبحدم، ترانه دل انگیز موزن مسجد شهر، سحرخیزی را با خود رهاورد خواهد داشت و سفره ای بس زیبا، نان داغ و بخار سماور و مادر بزرگ با چارقندی سفید و موهانی حنائی رنگ، کاسه مربا را پیش می کشید مربای (به) با کلی خواص گیاهی.

گاه که دل به دلتنگی، تنگ می گردید، مسیر دل می دادی به کوچه باغ آن قدر سبز و باصفا که گویی به بهشت ختم می شود شاخه هانی پر از میوه و پرمردی، آفتاب خورده و پر از چین و چروک با سخاوت لبخند، میهمان می کند تو را به اناری شیرین برای تاوادم این شادی ها.

و چه زیباست، موسیقی آب که ذوق را به هوش وای دارد و نغمه دلنشین قناری که گوش را نوازش می دهد و در کمینگاه نگاه، پرواز پروانه های عاشق را دنبال کردند شاید امروز تنها آواز خوش بلبلان خرما است که روی سیم ها جلالی می دهد ذهن ها را و غیرت نخلستان جنوب را روایت می کند.

افسوس که امروز خانه ها را به چند خوابه بودند، می شناسند! کتاب دبستان بهانه ای بود تا بچه ها، آرزویشان باشد جای کودک قهرمان بودند

این امر شدنی است همانند اشعار سعدی و حافظ که شور ایرانی را به رخ می کشد و چون برنج ایرانی، شهرتش آوازه جهانی به خود می گیرد و زعفران طلای نابی که عیار رنگ و عطرش جاودانه است.

به رسم غیرت، آرشى شومیم و پیکان همت و تلاش را در کمان اراده قرار دهیم تا به وسعت بی کرانی نام ایرانی به کیفیت شهره گردد تا نگاه بدخواهان به حرمت تلاشمان بر زمین نقش گیرد باید صنعت را تنوع دهیم و تعصب ببخشیم به نام ایران زمین و رهاشویم از افیون اعتیاد مصرف جنس خارجی و عهد بندیم به همت و تلاش در راه اعتلای نام کشور با محصول ایرانی در قالی دگر.

چو حکایت آن کشاورزی که با دستانی پینه بسته و نقش چهره ای با چین و چروک و سیمای به آفتاب سوخته با نگاهی پر از نور امید رو به افق فرداها، دامنه ها را به جای ایرانی سرسبز ساخت و زمین برهنه را به هنر دستشان نقش آفرین، فرش گرفته است

گویی تار و پود رنگ رنگ فرش ایرانی، اندیشه ها را کنار هم جمع می کند تا دورنمایی جلوه دهد از زیبایی و به پشتوانه این اندیشه جمعی، اندیشه ای را بنیان نهد در جهش برای پویایی. و کودک از دبستان با این تفکر پرورش می یابد چرا که این نسل بازمانده نسلی است که میدان مین هم سد راهشان نمی شد محفلی برای گذر از فرش به عرش الهی و هیچ مانعی از حرکت باز نداشت نمی داشت.

بیاییم عهدی بنگاریم به دل و تندیسى سازیم از تلاش و وضوئى گیریم به عزم اندیشه و هم قسم شویم بر محصولاتی که عطر و نام آن هویت کیفیت باشد اگر محصولی را متبرک می کنیم به نام ایرانی تعصب و غیرتی را می بایست باخود به دوش کشد هم جنس آنان که رشادت را معنا دادند.

مدیرانی هم که بر این واژه نظارت دارند، می بایست تعارف را به کناری بگذارند که بی کیفیتی هویت این واژه مقدس و فخر آفرین را به چالش وای دارد.

باشد که فخر و بالندی اقتدار دماوند در این واژه تبلور یابد و چه بسیار آنانی که بر این هدف والا جان به جثان تسلیم داشتند تا امروز آفراشنگی پرچم ایران، جاودانگی خویش را مدیون آنان دانند. افرادی گمنام که بدون نام جوئی، خویشتن را در این نام محو ساختند و گرچه آوای قلب هاشان امروز سکوت را هدف را دارد اما طنین و تپش قلب هاشان در اقتدار پرچم سه رنگ قشنگ وطن عیان است.

چه خوب است فرهنگ زیبای ایرانی را در حراج فراموشی معامله نکنیم و با نگاه مثبت به آداب دیروز بر مشکلات فایق آئیم و جوانان بی ادعا را که چون اراده پیشینیان خواستن را به واژه زیبای توانستن تبدیل کرده اند، بدل توجه داشته باشیم که فتح بام صنعت دور از دسترس نخواهد بود.

چه روزگاری خواهد شد که ایرانی از بلوغ استعدادهايش در صنعت رونمایی کند و خالق نام برندهایی باشد، شهره در جهان و این رویا شکل نخواهد گرفت مگر به پشتوانه حمایت خرید ملتی فهمیم حتم اعتمادا اعتباری می بخشد به کانون هوادران میلیونی مصرف کالای وطنی.

دانش آموخته دکتری حقوق

8.الباقع

جناب آقای دکتر انتظامی

درگذشت والده گرامی تان را به شما و خاندان معزا تسلیت و تعزیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه مغفوره علو درجات الهی و برای بازماندگان صبر در مصیبت و طول عمر با عزت خواستارم.

فیروز اسماعیلی نژاد  
مدیر مسئول روزنامه اقتصاد سراآمد

ساختمان قدیمی بیست  
دوره: قاجاریه

ساختمان فرمانداری  
دوره: قاجاریه

ساختمان گمرک چابهار  
دوره: قاجاریه

محوطه دمب کوه  
دوره: اشکانیان

محوطه گرای کوه  
دوره: اشکانیان

خانه مرادبخش دریانورد  
دوره: پهلوی

مسجد قدیمی میراحمد  
دوره: قاجاریه

قلعه قدیمی گوآتر  
دوره: صفویه

مسجد کلات دادانله  
دوره: صفویه

قلعه پیروز گت  
دوره: ساسانیان

قلعه نوشیروان  
دوره: ساسانیان

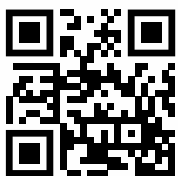
قلعه تیس  
دوره: صفویه

آثار تاریخی چابهار  
از اشکانیان تا قاجاریه

سید احمد آقامیر

## اینجا امید

## ادامه دارد



همین الان  
منو اسکن کن



نشانی: تهران، ابتدای بزرگراه ارتش، بلوار شهید مژدی (اوشان)، خیابان پروفیسور وثوق، بلوار محک، مؤسسه خیریه و بیمارستان فوق تخصصی سرطان کودکان محک  
تلفن: ۰۲۱-۲۳۵۴۰



**محک**  
مؤسسه خیریه حمایت از  
کودکان مبتلا به سرطان  
mahak-charity.org