

وجه تمایز ما با امارات «دبی مقصد گردشگری جهان»!



www.Eghtesadsaramad.ir

روزنامه دریایی

دوشنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۲ سال هفتم - شماره ۱۷۵۷ - قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

اهمیت کار تیمی در ارکان
دریایی ایران را تحلیل می‌کند

حوزه دریایی ایران چگونه اداره می‌شود؟

@Eghtesadsaramad eghtesadsaramad

مقاله

ضرورت توجه به پیشکسوتان دریایی

امید متین

بازداشت

جای خالی مسابقه عکس دریایی

حمزه رستمی - عکس یکی از عناصر اصلی و اثربخش فرهنگی است. هنری که به خوبی می‌تواند متن یک کتاب را در قالب یک تصویر نشان دهد؛ از این روست که جزو هنرهای موثر و موفق است و هنرمندان بزرگی در این عرصه فعالیت می‌کنند. ارزش و اعتبار عکس آن قدر زیاد است که می‌توان گفت که امروزه بدون وجود عکس، بسیار مشاغل از جمله روزنامه‌نگاری غیرممکن است. گذشت آن روزگاری که می‌شد چیزی به اسم روزنامه بدون عکس تولید کرد و مخاطب آن را ببیند. زبان بیان عکس گاهی چنان است که هیچ جایگزینی ندارد. البته همه هنرها چنین هستند و در این گفتار ما، این عکس است که مورد توجه و تحلیل ما قرار گرفته است. وقتی پای مثال به میان می‌آید، عکاسان زیادی به یاد عکس معروف احترام نظامی همافران به بنیانگذار جمهوری اسلامی می‌افتند. عکسی که بسیار اثرگذار بود و می‌توان گفت بنیاد اصلی گرایش ارتش به انقلاب را در پی داشت. از همان لحظه‌ای که این عکس در روزنامه کیهان آن‌زمان منتشر شد، چنان معنای سیاسی - اجتماعی به خود گرفت که بدلیش به ذهن نمی‌رسد.

همچنین است هنرهای دیگر، مثلاً زمانی که سرود ای ایران ای مرز پرگهر تولید و پخش شد، تاکنون بدلی برای آن نیاماده است و شنیدن آن یادآور یک تاریخ پرمجراست. به هر روی، منظور تأکید و تأیید آثار هنری برای فرهنگ‌سازی و به‌یادآوری و تأثیرپذیری است. مجموع هنر و ادبیات چنین خصوصیتی دارند؛ اما چرا امروز در این نوشتار به «عکس» اشاره داریم؟ برای یکی از مطالب روزنامه دریایی اقتصادسرا آمد، قرار شد که عکسی که نمایانگر حضور بانوی ایرانی در عرصه فعالیت‌های دریایی است در صفحه کار شود.

ادامه در همین صفحه

آغاز گزارش می‌دهد

بندر - گمرک - انباری!

مدیریت حاکم نیست؛ اگر بود...

۵



آغاز گزارش می‌دهد

واکاو نتایج مثبت کریدور غلات دریای سیاه

عضو هیات‌مدیره شرکت ساخت و توسعه
زیربنای حمل و نقل مطرح کرد؛

تکمیل راه‌های اصلی
کریدور جاده‌های ساحلی
جنوب کشور تا ۱۴۰۳



مدیر کل بنادر و دریانوردی هرمزگان

آغاز تحویل بیش از ۲ هزار
گواهینامه‌های ثبت‌شناورهای
صیادی در هرمزگان



ادامه از همین صفحه

به سراغ آرشیو روزنامه رفتیم، عکس مورد نظرمان را پیدا نکردیم. لاجرم به سوی فضای مجازی رفتیم و شروع کردیم به جست‌جو با عبارات و نشانه‌های مختلف، اما هرچه بیشتر گشتیم، کمتر یافتیم. مشخص شد که حوزه فرهنگی و فرهنگ‌سازی ما نقصان‌های بیشتری دارد و از آن چه که ما فکر می‌کردیم، وضعیت اسفناک‌تر است. فقر عکس دریایی مشهود است و در این میان فقر عکس و تصویر از بانوان دریایی ایران بسیار نحیف.

عکس در فضای مجازی، خود یک ابزار بسیار عالی و مناسب برای کار فرهنگی در سطح جامعه است. وجودش لازم و ضروری است و نبودش نقصان بزرگ. این است که فکر راه‌کار افتادیم. از ما به عنوان تک روزنامه دریایی کشور در این باره کاری ساخته نیست؛ اما دو گروه می‌تواند بسیار موثر عمل کنند و این ضعف را برطرف کنند: اول، ارگان‌های دریایی که خوشبختانه! تعداد آن‌ها بسیار زیاد است. گویا ۲۲ نهاد و ارگان و دستگاه در امر دریایی کشور دخیل هستند؛ هر کدام از این دستگاه‌ها با استفاده از بخش روابط عمومی خود با بودجه‌ای

اندک، می‌توانند فضای مجازی را برای معرفی فعالیت‌های دریایی - من‌الجملة فعالیت بانوان دریایی ایران - به خدمت بگیرند. دوم، خود اهالی دریا. فعالان دریایی کشور اقدام به این کار بزرگ فرهنگی نکنند. امروزه ابزارها کار را آسان کرده‌اند. گرفتن عکس از خود و از دریا و از کشتی و از فعالیت‌های بندری و دریایی کار سختی نیست. از تولید به مصرف است. مستقیم از دریا به فضای مجازی.

البته در این رابطه، دستگاه‌های فرهنگی دیگر مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و یا خود سازمان بنادر و دریانوردی و نیز سازمان شیلات، می‌توانند با برگزاری مسابقه سالانه عکس دریا، به این کار بزرگ دست بزنند و مشوق عموم مردم باشند برای توجه بیشتر به دریا. این کاری است آسان و عملی و به راحتی می‌توان با مسابقه عکس موبایلی، همه مردم را متوجه دریا کرد. عکاسی حرفه‌ای جای خودش را دارد و اثر خود را، اما اگر دریا را بخواهیم مردمی کنیم، بهتر است به هنر ساده و زیبای آن‌ها برگردیم و آثار متعدد و زیبایی را خلق کنیم و فضای مجازی را پر کنیم از دریای ایران و دریانورد ایرانی.

سعید محمد، مشاور رئیس‌جمهور و دبیر شورای عالی مناطق آزاد کشور:
منطقه آزاد چابهار مهمترین پیمان‌های منطقه‌ای از جمله پیمان شانگهای است؛
این منطقه، نقطه اتصال کریدورهای شرق به غرب و جنوب به شمال است.

چرا چابهار کانون پیوند پیمان‌های بین‌المللی است؟

چابهار از لحاظ جغرافیایی در نقطه‌ای از جهان قرار گرفته که
هم زمان با چند اتحادیه اقتصادی و تجاری هم پیوندی دارد.



اتحادیه اوراسیا



اتحادیه آیورا



پیمان شانگهای



سازمان اکو



اتحادیه سی.آی.اس



اتحادیه آ.سه.آن



اتحادیه آپک



منطقه آزاد آفریقا



منطقه آزاد چابهار تنها نقطه از خاورمیانه است که می‌تواند بصورت هم زمان از چهار راه دریایی،
ریلی، جاده‌ای و هوایی، بازارهای مربوط به اتحادیه‌های اقتصادی جهان را به یکدیگر، مرتبط کند.

اینفوگرافیک - اقتصادسرا آمد



دومین همایش بین‌المللی و چهارمین همایش ملی توسعه پایدار دریامحور

The 2nd International Conference
& The 4th National Conference on
Marine Sustainable Development

علوم دریایی	Marine Sciences
منابع طبیعی دریا	Marine Natural Resources
اقتصاد و مدیریت دریا	Marine Economics & Managmet
مهندسی دریا	Marine Engineering

دانشگاه علوم و فنون دریایی خرمشهر
Khorramshahr University
of Marine Science and Technology

۱۰-۱۱ بهمن ۱۴۰۲ 30-31 January 2024

www.msd.kmsu.ac.ir
E-mail:msd@kmsu.ac.ir
+98 61 53533626

دبیرخانه همایش: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه علوم فنون دریایی خرمشهر

