

بررسی و مطالعه برای آرتیمیا در مناطق ایران

رضا فراهانی

بازداشت

نوروزی بر بستر برف

مسعود خدیوی کاشانی - یلدا یا روز ترویج فرهنگ میهمانی و پیوند با خویشان، آئینی که قدمت آن در این سرا بس طولانی است و اینک فراتر از مرزهای ایران زمین خودنمایی می کند که تغییر آن تامل اندیشه ای را می طلبد، سنت و بزمی چنین زیبا که در بیش ۱۶ کشور جهان جشن گرفته می شود و تغییری اینگونه ممکن است به بنیان آن آسیب بزند و میدان را بر بزم هایی بی هویت فراهم سازد.

جشنی که نامش را یلدا گذاشته اند، یلدائی که چون نامش قشنگ و زیباست مصادف با آخرین روز رنگ رنگ هنر پائیزی و اولین بامداد زمستانی، خورشید زودتر به خواب می رود و تاریکی شب رخ می تاباند. باستان نشینان ایران زمین در دیماه، چهار مراسم شادباش بر پا می کردند، اول، هشتم، پانزدهم و بیست و سوم، گر چه فقط اول دیماه به یادگار به نسل ما رسیده است این روز پاسداشت میلاد میتراست همان الهه مهر و سخاوت و مهربانی، ابوریحان یلدا را عید نوروز نامیده است چرا که تا بیداری چلچله های غزل سرای بهاری و آذین درختان به سرسبزی نوروز فقط نود روز دیگر باقیست، به چشم برهم زدن می گذرد آن چنان سریع که تا امروز گذشته است!

خوشا آنان که در این گذر عمر، کارنامه قبولی اخلاق و انسانیت گرفته اند. یلدا را چله بزرگ نیز می نامند که از یکم دیماه تا دهم بهمن، میهمان خانه ایرانیست در این چهل روز، سرما حسابی غوغاسالاری می کند و از دهم بهمن تا بیستم اسفندماه، چله کوچک نامیده می شود. سی ام آذر، آفتاب طاقت کم می آورد و سرمای شب چون حاکمان بدسرشت، جولان می دهد اما ایرانی خوش ذوق برای غلبه بر اهریمن تاریکی، آتشی می افروزد و تا دم دمای میلاد خورشید بیدار می ماند. در این بزم، خاطرات و یاد خوبانی در ذهن مرور می شود که گرچه رفته اند اما یادگار و رهاورد تلاش نیک شان و دستاوردی که برای وطن داشته اند در قاب افتخار مانا و جاودان خواهد ماند.

ادامه در همین صفحه

درباردار تنگسیری: ۵۵ هزار نیروی بسیج دریایی سامان دهی شده اند

«اقتصاد سرآمد» گزارش می دهد

«بسیج دریایی»

نیروی دریایی در سایه

eghtesadsaramad @Eghtesadsaramad

چهارشنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۲ سال هفتم. شماره ۱۸۱۲. قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

بررسی **سایه** از ابعاد ضربه
راهبردی یمن به صهیونیست ها؛

انجماد تجاری در بندر ایلات اسرائیل

«محاصره دریایی چگونه اقتصاد اسرائیل را فلج می کند؟»
«تغییر مسیر ۴۶ کشتی در دریای سرخ پس از تهدیدات یمنی ها»

معاون وزیر کشور:

**کمیته اجرای سیاست های
توسعه دریا محور در وزارت
کشور تشکیل شد**



معاون برنامه ریزی و مدیریت منابع سازمان شیلات ایران

**بازگشت بندر صیادی شهید باهنر
به مدار فعالیت**

مسعود زاده، عضو ادواری هیات مدیره انجمن مهندسی دریایی

ایران به **سایه** می گویند:

**سازه های فولادی
دریایی شایسته تقدیر
و دیده شدن هستند**

www.Eghtesadsaramad.ir

سایه تحلیل می کند؛

حال حمل و نقل خوب نیست

رنگ زرد حمل و نقل دریایی کشور

خبرها حاکی است که ناوگان حمل و نقل دریایی کشور این روزها حال و هوای خوبی ندارد و شرکت های حمل و نقل دریایی در رکود گیر افتاده اند. اکثر شرکت ها با ظرفیت نسبی کار می کنند و کمبود بار برای حمل، بخشی از ظرفیت آن ها در ساحل لنگر انداخته و به اصطلاح دارد خاک می خورد.

اولین گزینه ای که دلیل کاهش بار شده است، کاهش چشمگیر واردات است که نسبت به سال گذشته، بسیار کمتر شده است. علاوه بر تحریم ها که معضل همیشگی این سال هاست، سخت گیری گمرک باعث شده که بخش مهمی از سفارش ها یا قابل ثبت نباشد و یا ثبت آن ها با محدودیت های متعددی روبرو شده است. می توان این سیاست محدود سازی را در جهت جلوگیری از خروج ارز برآورد نمود. در این سیاست، ثبت بسیاری از اقلام غیر ضروری محدود شده است و سفارشی در این موارد ثبت نمی شود و باری هم از ناحیه این سفارش ها وارد بازار ایران نمی شود.

صفحه ۵

خادمی: ترازیت از ۵۰ میلیون تن به ۹۴ میلیون تن افزایش می یابد

اختصاص ۵.۹ میلیارد یورو

برای تکمیل کریدورهای ریلی



سرگردان مگذار.

اولین روز دیماه را خرم روز می نامیدند و به این بهانه، خورشید امیدوارتر از قبل نور حیات می گستراند به راستی چه معجون حیاتیت است وازه امید.

اگر دشت ها هم با برف سپید آذین گردند با شیره انگور جشن خوراکی ها کامل خواهد شد.

چه زیباست که نیکی و نیک سرشتی صلح سوار بر سیمرخ افسانه ای مرزها را می گشاید، رومیان از اولین ملت هایی هستند که آئین مهر یلدا را از ایران سوغات به کشورشان برده اند و آغازی قرار داده اند بر سال جدید و روایتیست که اروپائیان نیز الهام گرفته این مکتب هستند و پایه گذار سال جدید در همان ایام است.

حتی درخت کاج را نیز برگرفته از حضور سرو و در یلدای ایرانیان می دانند چه افسانه و با حقیقت مهم بهانه ایست از گفتمان و همنشینی فرهنگ با بجای جنگ و ارباب، باشد که سازمان ملل، پویاتر از گذشته متولی این گفتمان و عهد گردد!

چه غم انگیز است سلاخ خانه ای از درختان کاج آن جا که اشک مونس می شود بر دل کوچک چکاوک، هرچند زیبایی را برای مدتی باخود رهاورد دارد اما عمر درختی است که با اندوه بسیار پایان می پذیرد.

شاید منسوخ شدن حضور سرو در آئین یلدا ارادت ایرانیان است به طبیعت افسوس که فرهنگ هایی از جنس ایرانی یاد برده می شوند.

در این سردی شب با قنوت دعايمان، باران و برف و برکت و سلامتی و شادی را برای وطن و هموطن از مهربان خدايمان طلب می کنیم.

مدرس دانشگاه

داروئی گرچه قیمت ها بعضا تو را پرهمیز می دهد

به اندیشیدن در این مقوله!

وه چه صفائی دارد در این بزم قشنگی ها خدا را یاد آوری و بندگی را باز عیان کنی و چه زیبا بزرگان این سرزمین با غزل و ابیات خویش ارادت و عشق را جار می زنند.

به حق در تاریکی تنهایست که تکیه گاه نوری در دل غلایان می یابد از جنس ماورائی، ای مهربان این آوای دل تحفه ایست ناقابل نذر نگاه خداوند که در سرتترین شرایط هستی اگر او باشد همراهمان دگر واهمه ای نیست.

از دیگر رسم ها این شب، میل کردن هندوانه و زینت دادن درخت سرو است.

سرویی که خزان به خود نمی بیند و چون دماوند سر به آسمان دارد و اگر بادی بوزد برایش لای لائی بیش نخواهد بود، تمثیلی از غیرت مرد صفتان کشورمان.

شعر خواندن در نبرد قافیه ها و شاهنامه خوانی و راز پوستان را در گلستان سعدی کنکاش کردن از دگر رسم های این شب ستودنیست و پای کلام آنانی نشستن که به تجربه، موی خویش سپید کرده اند.

یاد باد آن پیرمرد روستائی که دست به پینه همت آذین دارد اما با گل آذینی از لبخند به خانه می آید و هنگام نوازش، مهربانی او بر زبری دست چیره می شود و به تبرک نفس خویش تقالی می زند بر کتاب حافظ.

فال، سخن زلالیست که رایحه آسمانی دارد و شاید نشانی از حقیقت که دست سرشت رارو سازد و دعائی:

که خدایا، هیچگاه ما را در یلدای سرنوشت تنها و

ادامه از همین صفحه

آن زمان که در دل روستاها فقط آتش، سمبلی بود از روشنایی، آتش بر سیاهی شب چیره می گشت و رستاخیزی تجسم می یافت از نبرد روشنی فهم با تاریکی جهل.

ستودنیست، خلاقیت ایرانی گرچه بلدای شب رخ می تاباند اما این شب سرد به گرمی حضور خویشتان پر از نور می گردد به گرمی کرسی این صفای باهم.

از نشانه هایی که پشت غبار زمان روی تاقچه خاطره ها پنهان است، کرسی این نشان خانه مادر بزرگ هاست، نمادی قشنگ از ایران قدیم که گذشته از کاربردهای درمانی و پیشگیری از اتلاف انرژی، محوریتی برای باهم شدن در روزگاری که نگارشی کوتاه در پیامک مجازی، جایگزین انبسی کلام است.

امید که برآن شوسیم تا دوباره شور حیات را در رگ های این آئین زیبا روان سازیم و برای این شب نشینی، بساط کرسی را در گوشه ای از خانه هایمان احیا سازیم و زینتش دهیم به ظروف مسی و سفالی آبی رنگ، آکنده به دانه های دلربای انار که هر دانه اش حجتیست چون سنگ های یاقوت سرخ، تسبیحی برای شاکری از این همه زیبایی و دیدار چشم از این قاب تصویر خود جنون مستی را برپا می دارد.

بی بی قصه خاطرات با چارقادی سفید و موهائی حنائی رنگ، سور و ساتی مهیا می سازد پیشکشی از ارادت و عشق به آنان که بر بوم اندیشه ها نگارگر تصویر خوبی ها هستند، آجیل شب چله، گرم و مقوی و دمنوش های گیاهی با طعم طبیعی و تاکیدی دوباره بر توسعه بهره وری از گیاهان

"Joyful tale of Tarab"
A story of the OUD, Tarab music style and the common cultural heritage of sea base

آکران مستند به همراه نقد و بررسی فیلم
به همراه رونمایی از کتاب «شناختنامه ساز ایرانی عود در خلیج فارس و هرمزگان»

یکشنبه ۲ دی ماه ۱۴۰۲
رایس ساعت ۱۶
بندرسیم / سینما ستاره شهر

داستانی از هم پیوندی
ساز جهانی عود، سبک موسیقی
طرب و میراث مشترک تمدنی دریایای

تهیه کننده مهدی ده دار
کارگردانی و تدوین: فرشید ایرانیست
پژوهش، نویسنده و راوی: حجت حاجی زاده
صدایردار: استودیو تاکا علی ابوالقاسمی
بر اساس کتاب پژوهشی عودشناسی
«شناختنامه ساز ایرانی عود در خلیج فارس و هرمزگان»
محصول پلتفرم رسانه ای دریانما SeeSeaTV
پانیز ۱۴۰۲ خورشیدی / ۲۲ میلادی
طراح گرافیکه نوید فلاحت

با حضور ارکان دریایی کشور: سازمان بندر و دریانوردی - پایانه های نفتی ایران شرکت نفت و گاز پارس - سازمان صنایع دریایی - پارک علم و فناوری و فعالان حوزه دریایی از جمله انجمن کشتیرانی و صنایع وابسته ایران - شرکت ماد باتری کیش - شرکت صنعت آموز نوین پارسی - شرکت خدمات بندری ایران - آکادمی سیراف - بیمه ایران - بیمه البرز - بیمه معلم و شرکت رنگسازی روناس

۰۹۱۹۸۲۱۶۵۳۰

۰۲۱-۸۶۰۴۷۵۹۶

۰۲۱-۸۸۷۶۹۲۲۷

