

رشد ۱۵ درصدی صید ماهیان استخوانی دریای خزر

مدیر کل دفتر امور صید و صیادی سازمان شیلات ایران با اشاره به اینکه صید ماهیان استخوانی دریای خزر از ابتدای فصل صید امسال به ۶ هزار و ۷۶۳ تن رسیده است، گفت: این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته با رشد ۱۵ درصدی همراه است.

به گزارش اقتصادسراسر آمد رضا عباسپور نادری به مانا اظهار داشت: آمارهای اخذ شده از شرکت‌های تعاونی صید پره در استان‌های شمالی کشور نشان می‌دهد که صید ماهیان استخوانی دریای خزر از ابتدای فصل صید در مهر ماه گذشته تا بهار سال ۱۴۰۳ به ۶ هزار و ۷۶۳ تن رسیده است.مدیر کل دفتر امور صید و صیادی سازمان شیلات ایران، گفت: با توجه به اینکه سال گذشته در همین مدت ۵ هزار و ۸۹۹ تن انواع ماهیان استخوانی صید شده بود، این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته با رشد ۱۵ درصدی همراه بوده است.

به گفته وی بر اساس آمار اخذ شده در این مدت استان گیلان با رشد ۲۲ درصدی صید، استان مازندران با رشد ۱۵ درصدی و استان گلستان با کاهش ۴۶ درصدی صید ماهیان استخوانی مواجه بوده است.

وی اذعان داشت: براساس تصمیم کمیته مدیریت صید مرکز با حضور اعضای کمیته شامل نمایندگان مؤسسه تحقیقات علوم شیلیاتی کشور، شیلات استان‌های شمالی، اتحادیه تعاونی‌های صیادان و سایر بخش‌های ذیربط، از پایان پانزدهم فروردین سال جاری فصل صید رسمی صیادان ماهیان استخوانی در گیلان و مازندران به اتمام رسید، اما فعالیت تعاونی‌های پره‌ای که در امر تکثیر طبیعی و بازسازی ذخایر فعالیت داشتند با رویکرد تشویق و ایجاد انگیزه بیشتر و تأمین مولدین تا ۱۹ فروردین ماه سال جاری تمدید شد.

وی با تأکید بر ضرورت مدیریت صید ماهیان استخوانی دریای تأکید کرد: حفاظت از رودخانه‌ها با توجه به اهمیت که در مدیریت ذخایر ماهیان استخوانی دارد تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری توسط یگان حفاظت منابع آبی استان‌ها مورد حفاظت و کنترل قرار می‌گیرد. به گفته این مقام مسئول در سازمان شیلات ایران، با توجه به شرایط استان گلستان که ماهیگیری در برخی از مناطق آن توجیه اقتصادی نداشته است و در راستای بهبود شرایط معیشتی تعاونی‌های پره این استان، مدت صید تا پایان فروردین ماه سال جاری با مدیریت و پایش شیلات استان و مرکز تحقیقاتی شیلات استان تمدید شد

استخرهای ۲منظوره ایذه آماده

ذخیر مسازی ۵۰ هزار قطعه بچه ماهی

مدیرکل شیلات خوزستان گفت: توسعه آبی پروری و سرمایه گذاری در بخش مشاغل خرد روستایی و ترویج پرورش آبزیان در استخرهای دو منظوره کشاورزی در شهرستان‌های ایذه و باغملک برنامه ریزی و هدفگذاری شده است.

به گزارش اقتصادسراسر آمد، مرتضی سوری از ظرفیت‌های آبی‌پروری و صنایع تبدیلی شیلات شهرستان ایذه، روند احداث کارخانه تولید خوراک آبزیان و مجتمع پرورش ماهیان خاویاری بخش سوسن ایذه، کارخانه کنسرو سازی کامکار جنوب و مزارع پرورش ماهی بازدید و به ظرفیت‌های گسترده آبی‌پروری شهرستان شامل منابع آبی با کیفیت و شرایط دمایی مطلوب اشاره کرد.

وی اظهار کرد: با توجه به استعداد این شهرستان و طبق مطالعات صورت گرفته طرح‌های خوبی در نظر گرفته شده که امیدواریم در سال جاری با اخذ مجوز زیرساخت‌ها و جذب اعتبارات لازم روند اجرای این طرح‌ها تسریع یابد.سوری بیان کرد: عمده تولیدات ایذه در حال حاضر مربوط به پرورش ماهیان سردابی، قزل آلا و صید از منابع آبی شهرستان است که با برنامه‌ریزی و هدفگذاری صورت گرفته توسعه آبی‌پروری و سرمایه گذاری در بخش مشاغل خرد روستایی و ترویج پرورش آبزیان در استخرهای ۲منظوره کشاورزی در کوتاه مدت شاهد جهش تولید و اشتغال در بخش پرورش ماهیان گرمابی، رونق گردشگری شیلیاتی و بازار آبزیان در شهرستان ایذه خواهیم بود.مدیر کل شیلات خوزستان ادامه داد: در گام دوم و هم‌زمان با پرداختن به توسعه مشاغل خرد و زودبازده و با توجه به ظرفیت‌های این شهرستان تکمیل زنجیره‌های تولید و صنایع شیلاتی، ایجاد مجتمع‌های بزرگ و صنعتی مورد توجه ویژه قرار می‌گیرد.وی تأکید کرد: توسعه شیلات باید متناسب با اقلیم منطقه و نیاز بازار باشد لذا استفاده از پتانسیل بخش کشاورزی شهرستان می‌تواند نقش مهمی در زمینه افزایش بهره‌وری و رشد تولید با استفاده از استخرهای ۲منظوره پرورش ماهی داشته باشد.سوری گفت: امسال ۵۰ هزار قطعه بچه ماهی در استخرهای ۲منظوره پرورش ماهی شهرستان ایذه ذخیره‌سازی می‌شود که علاوه بر اشتغال پایدار و بهبود معیشت کشاورزان موجب رشد تولیدات شیلاتی و افزایش سرانه مصرف آبزیان می‌شود.



گروه تمدن دریایی – علی محمد سابقی

– بررسی مورخان نشان می‌دهد که پیشینه روابط سیاسی و فرهنگی ایران و چین به بیش از ۲ هزار و ۶۰۰ سال می‌رسد و ۲ کشور کهنسال در دوران باستان، با جاده معروف ابریشم که از مشرق تا مغرب امتداد داشت و خطوط دریایی که از خلیج فارس و بندرهای سیراف و هرمز به دریای چین کشیده می‌شد، با یکدیگر پیوند می‌یافتند.

علی محمد سابقی، پژوهشگر فرهنگ بین الملل و رایزن فرهنگی پیشین ایران در چین در یادداشتی نوشت: این روابط که در عهد ساسانیان گسترش یافته بود، پس از ظهور اسلام و اسلام آوردن ایرانیان، توسعه بیشتری پیدا کرد. اگرچه مناسبات میان دو تمدن بزرگ ایران و چین همه جانبه و گسترده بود، ولی مناسبات فرهنگی آنان در قالب ادیان و مذاهب شکل گرفت و ماندگارترین کالای مبادله شده میان دو ملت، مبادلات فرهنگی و دینی است. همه مورخان چینی، ایرانی و محققان و پژوهشگران خارجی روابط فرهنگی میان ایران و چین، بر این موضوع اتفاق نظر دارند که ادیان و آیین‌های بودایی، نسطوری، زرتشتی، مانوی، و اسلام، از ایران و یا از طریق ایران و توسط مبلغان و اندیشمندان و تجار ایرانی به سرزمین چین معرفی شده و در آن سر زمین گسترش یافته است. برای اثبات این ادعا، به حدی اسناد و مدارک در کتب تاریخی دو کشور و هم چنین آثار نویسندگان خارجی یافت می‌شود که نیازی به بازگویی همه آن‌ها نیست.

نقش جاده ابریشم در مبادلات فرهنگی در تمدن چین، دو اثر باستانی بیش از سایر آثار تاریخی این کشور در دنیا مشهور بوده و نقش مهمی در روابط چین با جهان خارج داشته اند؛ یکی دیوار بزرگ چین با

حدود ۷۰۰۰کیلومتر طول که بیشتر جنبه دفاعی داشته و سرزمین چین را از هجوم قبایل بدوی شمالی محافظت می‌کرده، و دیگری جاده ابریشم است که زمینه روابط گسترده چین با جهان خارج را تسهیل می‌کرده است. بر اساس اسناد تاریخی، امپراتور وو دی، ۱۵۶ پیش از میلاد تا سال ۸۷ پس از میلاد)، برای توسعه روابط با مناطق و کشورهای واقع در غرب چین، جنگ چیان (Zhang Qian) را به عنوان سفیر و نماینده خود به سرزمین‌های غرب چین از جمله ایران اعزام نمود. این سفر زمینه را برای آغاز جاده‌ای تجاری که بعدها به جاده ابریشم مشهور شد، فراهم ساخت. از آن زمان به بعد، در این جاده هیچگاه صدای زنگ کاروان شستران و رفت و آمد بازرگانان و مبلغان دینی از شرق به غرب و غرب به شرق قطع نشد.

در حقیقت می‌توان جاده ابریشم را نخستین جاده جهانی‌سازی اندیشه ها، فرهنگ ها، و تمدن-ها، و حتی اقتصاد و بازرگانی نامید. اگرچه کالای ابریشمین یکی از کالاهایی بوده که در این مسیر مبادله می‌شده و به همین سبب نام این کالا برای این جاده انتخاب شده است، ولی آنچه بیش از ابریشم ارزشمند بوده و امروزه هم در شرق و غرب عالم آثار آن هم چنان بر جای مانده است، تبادل فکر و اندیشه و دستاوردهای غیر مادی بشری بوده است. این جاده در واقع شبکه گسترده‌ای برای مبادله انواع کالاهای مادی و معنوی بوده که در آن مسافران، مهاجران، روحانیون و مبلغان مذهبی، هنرمندان، تجار و بازرگانان، مقامات سیاسی و لشگری و کنسوری، جنگجویان، ماجراجویان، جهانگردان، عیاران و طساران، ادیان بزرگ جهان، ابداعات و اختراعات اقوام و ملل جهان، طولانی‌ترین کاروان‌ها و ارزشمندترین کالاهای تولید

شده در غرب و شرق، نایاب‌ترین و کمیاب‌ترین پرندگان و حیوانات، انواع داروهای گیاهی، انواع علوم از جمله علم نجوم و ستاره شناسی، و... مبادله شده و در حقیقت کانالی برای جابه جایی دستاورد تمدن ها، فرهنگ ها، ادیان و ملت‌های شرق و غرب بوده است.از آنجا که سرزمین ایران به عنوان واسط بین شرق و غرب عمل کرده و بسرای قرن‌ها تجارت در این مسیر در انحصار ایرانیان بوده، لذا طبیعی است که روابط فرهنگی بین ایران و چین نیز از ابتدا و آغاز فعالیت این جاده، و از طریق آن آغاز و گسترش یافته است. پس از برقراری این روابط و در طول هزاران سال مرارده میان دولت ایران و چین، هزاران تاجر و مبلغ دینی ایرانی به سرزمین چین مهاجرت و در مناطق مختلفی از این کشور اقامت گزیده و با ازدواج با زنان چینی، گروه‌های قومی مختلفی هم چون قوم «هوئی»، «سالار»، و... را در این سرزمین شکل داده و یا با مخلوط شدن با اقوام دیگر چینی، جوامع گوناگونی را تشکیل داده اند. این مهاجرت‌ها و اقامت‌ها و کوچ‌های درون سرزمینی نیز بر مبادلات و استحکام روابط فرهنگی میان دو کشور افزوده و در برخی از موارد آن را به روابط خونی و سببی تبدیل کرده است.

برآورده شدن آرزوهای مردم چین با نمایش آثار تاریخی و فرهنگی «شکوه ایران باستان» در جامع ترین مجموعه موزه‌ای جهان «شهر ممنوعه»، گام بلندی در توسعه روابط فرهنگی و مردمی بین دو ملت بزرگ ایران و چین است که در شرایط کنونی به درستی تسخیرص داده شده و برداشته شده است. در این ارتباط خاطره‌ای به یاد آمد که در سال ۱۳۸۲ ر رؤسای موزه‌های ملی چین، تایوان و هنگ کنگ طی نامه‌ای درخواست داشتند که مجموعه از آثار فرهنگی و تاریخی موزه‌های ایران برای مدت شش

مروری بر ریشه اسرائیلی مدیر کشتیرانی زودیاک؛ «روزنامه دریایی سرآمد» گزارش می‌دهد

توقیف کشتی رژیم صهیونیستی از نگاهی دیگر

تردد کشتی میلیاردر اسرائیلی بار دیاب خاموش در خلیج فارس



کشتی میلیاردر اسرائیلی در محدوده

بندر الفجیره

گروه تجارت دریایی – امید اسماعیلی –یک فروند کشتی کانتینربر با نام «MCS Aries» توسط نیروهای ویژه دریایی سپاه Snsf با اجرای عملیات هلی‌برن و تخلیه نیرو روی عرشه کشتی در نزدیکی تنگه هرمز توقیف شد.این کشتی که با پرچم پرتغال توسط شرکت Zodiac که مالک آن یک سرمایه‌دار صهیونیست بنام Eyal Ofer است اداره می‌شود به سمت آب‌های سرزمینی کشورمان ایران اسلامی هدایت شده است. در همین رابطه برخی رسانه‌ها مدعی توقیف یک نفت‌کش پرتغالی در ۵۰ مایلی بندر الفجیره امارات شدند. آسوشیندپرس گزارش داد: اداره عملیات تجارت دریایی انگلیس مدعی شده است که یک کشتی با پرچم پرتغال در نزدیکی تنگه هرمز توسط کمانده‌های منتسب به نیروی دریایی ایران توقیف شده است.

بنابر اعلام سلازمان تجارت دریایی انگلیس «این حادثه امنیتی در ۵۰ مایلی شمال شرق بندر الفجیره امارات در دریای عمان رخ داده است.»

به نوشته آسوشیندپرس، کشتی «MCS Aries» که با پرچم پرتغال فعالیت می‌کند، مرتبط با شرکت «زودیاک مریتايم» مستقر در لندن است که مالک آن یک میلیارد اسرائیلی به نام «ایال افر» است. آن‌گونه که این وب‌سایت آمریکایی نوشته، این نفت‌کش دیروز جمعه در سواحل دُبی امارات مشاهده و در حال حرکت به سمت تنگه هرمز بوده است؛ این نفت‌کش هم همانند دیگر کشتی‌های منتسب به رژیم صهیونیستی هنگام حرکت در آب‌های منطقه داده‌های دریایی خود را خاموش کرده بود.

مالک کشتی اسرائیلی توقیف‌شده کیست؟

در ادامه گزارش به وضعیت مالکیت این کشتی باری که متعلق به رژیم صهیونیستی توسط سپاه پاسداران در تنگه هرمز توقیف کرده است می‌پردازیم ، این که مالک این کشتی چه کسی است؟

صبح روز گذشته این کشتی اسرائیلی در تنگه هرمز توقیف شد که ایال اوفر مالکیت آن را دارد. او در سال ۱۹۵۰ در حیفا متولد و بنیانگذار و رئیس شرکت کشتیرانی

بخش یابانی

بررسی «روزنامه دریایی سرآمد» اهمیت خطوط

دریایی «بندرهای سیراف و هرمز به دریای چین»

روابط ریشه‌دار تمدن دریایی ایران و چین

ماه در این سه کشور و منطقه با پرداخت کلیه هزینه‌ها از سوی میزبانان به نمایش گذاشته شود. ه در آن تاریخ به دلایل مختلف به نتیجه نرسید ولی خوشبختانه امروز شاهد برآورده شدن این آرزوی علاقه‌مندان به تاریخ و تمدن ایران در این منطقه از جهان هستیم.

در این نمایشگاه مجموعه‌ای (۲۱۱ قلم شیء) از آثار فاخر و نفیس و تاریخی موزه‌های ایرانی که دارای قدمت بیش از ۳ هزارساله هستند، در قالب نمایشگاه «شکوه ایران باستان» به مدت ۳ ماه از ۲۱ دی ماه سال جاری تا اواخر فروردین ماه سال آینده در پایتخت چین به نمایش گذاشته شده است که این کار سترگ فرهنگی، افزون بر آشنا ساختن مردم علاقمند چین با شکوه تمدنی ایران، قطعاً زمینه ساز حضور انبوهی از گردشگران فرهنگ دوست چینی را نه تنها صرفاً از چین، بلکه از مناطقی همچون تایوان، هنگ کنگ، ماکائو و سایر مناطق حوزه فرهنگی چین، به ایران را فراهم خواهد ساخت.

صنعت گردشگری در دنیای امروز یکی از صنایع در حال توسعه و ارزآور و همچنین گسترش دهنده ژئو کالچر و جغرافیای فرهنگی در فراسوی مرزهای به شمار می‌رود.

به همین سبب، بیشتر کشورهای دارای فرهنگ و تاریخ کهن و یا جاذبه‌های گردشگری و طبیعی، از این صنعت برای توسعه اقتصادی و معرفی تاریخ و تمدن و فرهنگ خود استفاده میکنند. خوشبختانه، جمهوری اسلامی ایران در این زمینه حرف برای گفتن زیاد دارد و جزء ده کشور برتر جهان هست. ضمن عرض خسته نباشید به دست اندرکاران این رویداد مهم فرهنگی و گردشگری امید است به اینگونه فعالیت‌های ثمر بخش در سایر کشورها نیز ادامه دهند و ایران با شکوه را آنگونه که شایسته است به جهانیان معرفی کنند.