



روستای سلخ را باید روستایی پرحرکایت دانست که ناگفته‌های بسیاری در خود دارد. آنچه مهم است سلخ می تواند در توسعه گردشگری ایران نقش ممتازی ایفا کند. ظرفیتی که تا امروز مغفول مانده است. و اگر برایش برنامه‌ای مدون تدوین شود شک نباید کرد که فردای این خطه روشن‌تر از امروز خواهد بود. شاید در فردای روشن هر مزگان و ایران هم اثرگذار باشد. آنگونه که از ناامش بر می آید این روستای حدودا ۳۵کیلومتری (۵۷) که در بخش شهاب قشم واقع شده، الفتی دیرینه با دریا دارد، چه تفسیر نامش بر آمده از تپه‌های شنی باشد و چه محلی برای سلاخی کردن کوسه کر (کولی کر)، خط سیر تاریخی اش به دریا متصل می‌شود. چگونه؟ نقل است که در گذشته‌های نه چندان دور مردان روستا به شکار کولی کر و بیرون آوردن جگر کولی و دست کردن سیفه (روغن جگر ماهی) که برای لنج به کار می رود، مشغول بودند درفصل شکار، صیادان به دریا رفته جسد نیمه جان کولی را با طناب به لنج بسته به ساحل می آوردند و با کارد بلند و تیز پهلوی کوسه را شکافته و جگر عظیم او را بیرون آورده و ماهی را قطعه قطعه کرده پودر ماهی برای کود درست می‌کنند و از جگر آن روغن می گیرند. چون کار آن‌ها صلاح خانه است، روستا را سلخ نامگذاری کرده‌اند. اگر سلخ با عنوان تپه‌های شنی شناخته شود دقیقاً معرف سرزمین بی پوشش گیاهی است که انگار از دل دریا برآمده است. واگر قربانگاه کوی کر هم باشد باز نسبت سساکتان این روستا با دریا از آغاز تا به امروز بخوبی عیان می‌شود. . سیاحت در این روستای فوق العاده جذاب، احساس بودن در سیاره‌ای دیگر را تداعی می‌کند. این روستای مهجور در جنوب غربی قشم واقع شده‌است. که با مرکز شهرستان بین ۷۵ تا ۸۰کیلومتر فاصله دارد. بعد مسافت و دوری از زاویه دید مدیران موجب شده منطقه‌ای که به واقع شناسنامه و هویت قشم محسوب می‌شود، رنج محرومیت را بر دوش داشته باشد. از کبوتر آب آشامیدنی که موجب شده عنوان جزیره تشنه را به قشم و روستاهای تابعه برگزینند. آتش سوزی گاه و بیگاه لنج‌ها بلندگار و نبود یک مرکز آتش نشانی مجهز که انتقاد امام جمعه اهل سنت بندرعباس را موجب شده.

سلخ روستای رنگ و فرهنگ

نقش زینت بانویی که به ۱۶سالگی برقع را برداشت تا در جامعه مردسالار، به امید امداد مترویان برای کزیز از فقر و بهبود زندگی نشینند، در معرفی و احیای سلخ انکار ناشدنی است. شاید او بود که مسیر زندگی سساکتان این دیار را تغییر داد بانویی که نهایت تحصیلاتش فوق پنجم است. نقش او باکتاب «در کرگ و میش راه به قلم ابراهیم مختاری، سینماگر و مستندساز، به خوبی عیان شده است. او بود که به جان سلخ نفس تازه‌ای دمید و روستایی که بخاطر گرد محرومیت به سمت خالی از سکنه شدن می رفت، مسیر حرکتش را پایان بسیار سریع طی می‌شد، به روستایی بدل شد که نه تنها گردشگران ایرانی که از اقصی نقاط جهان به شوق دیدنش راهی این روستا می‌شوند. زینت دریایی سلخی، هبدان زنی که از پرستاری تامامایی، از توسعه بهداشت محیط تارونق کسب و کار ساکنان و از تغییر نگرش مردم نسبت به قاچاق سوخت و اعتیاد تا توسعه پومگردی و صنایع دستی و معجزه تقویت تعاونی ها، ردپایش را می‌توان دید. سلخ را برای چه روستای رنگ و فرهنگ نامیده‌اند؟

فردای سلخ

منظر طبیعی فوق العاده، فرهنگ، آداب و رسوم متمایز، مردمانی خونگرم، مهمان نواز و از همه مهم‌تر قطعه‌ای شکل کاسه‌ای که روستا را در بغل دالغین خفته قشم جاداده و بیابانی پوشیده از ارتفاعات یا اشکال عجیب و غریب را شکل می‌دهد، چشم اندازهای زیبا و خاطرات ماندگار را برای هر سلیقه‌ای ایجاد کرده است. سلخ به واسطه وجود کوه‌هایی که بر اثر انجماد گدازهای جوشیده از زمین تشکیل شده و آن را شبیه تندیس سربازان دوران باستان کرده است، چشمه‌های آبگرم گوگردی که عده‌ای بر خواص درمانی آن تأکید دارند، منطقه بیابانی فاقد پوشش گیاهی، وجود عمیق‌ترین غار نمکی جهان و با قشم جاذبه‌های طبیعی است که هر بیننده‌ای را جادو می‌کند. سال در سلخ چهار فصل «شهری ماه»، «دمستون»، «جووا» و «گرما» دارد. سه فصل ۱۰۰ روزه و یک فصل ۱۵ روزه که رابطه ساکنان با دریا را مشخص می‌کند. آیین و جشن هایی که برخی از یادها رفته‌اند. «نوروز بازیار»، «نوروز دیر یا، جشن «شتا» (آخرین روزی که خر ماهار با جمع و خشک می‌کنند) و «مهرگان» (در امارات و عمان با عنوان مهر جان جشن گرفته می‌شود) در این روستا برگزار می‌شد. نوروز دریا که فرا می‌رسید، ساکنان لباس نو می‌پوشیدند، در خانه‌هایشان گل سرخ «گلک» می‌کشیدند و بر در خانه‌ها ایا الله می‌نوشتند گلک زند به حیوانات و نخل و در خانه‌ها، لوپس کردن حیوانات و تطهیر با آب دریا از جمله مراسم نوروز دریا محسوب می‌شد. در این روز کسی حق صید از دریا نداشت و همه اهالی گوشت می‌خوردند. به بیان دیگر خوردن ماهی در این روز نوعی تابو بود. در واقع آنها رابطه خود را با دریا به منظور بهره مندی از موهایش به خوبی تنظیم کرده بودند هر چند صید توال دیگر این روابط را به کلی از بین برده است. مراسم شوشی زار و آیین‌های دیگر نشان دهنده همزیستی مسالمت آمیز ساکنان با طبیعت است. ای کاش متولیان دریانده که توجه به سلخ می‌تواند علاوه بر توسعه رفاه ساکنان به رونق گردشگری کمک شایانی نماید.



امید عباسی

پژوهشکده مردم‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با همکاری گروه و مرکز مطالعات گردشگری و میراث طبیعی این پژوهشگاه، هفته سوم اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ همایش ملی «نوروز خلیج فارس و گردشگری دریایی» را با هدف بررسی خاستگاه، تشابهات فرهنگی و ریشه‌یابی رسوم «نوروز دریا» یا به تعبیر طراحان این این رویداد علمی، «نوروز خلیج فارس» برگزار کرد که در شمار معدود رویدادهای علمی و پژوهشی در ایران برای بازشناسی و ایده پردازی جهت برندسازی این میراث تمدنی فراموش شده در مطالعات مرتبط با مطالعات خلیج فارس و فرهنگ دریاییه محسوب می‌شود. آنچه در ادامه می‌خوانید، روایت ایسنا از گزیده مباحث مطرح شده توسط ۱۶ نفر از نظریه پردازان، صاحب نظران، پژوهشگران ملی و محلی است. آنها در سه پنل تخصصی واکاوی خاستگاه و ریشه‌یابی رسوم آیینی «نوروز دریایی»، کاربردی سازی فرهنگ ساحل نشینان خلیج فارس در عرصه گردشگری دریایی و همچنین مطالعات تطبیقی نوروز های محلی ایران با نوروز خلیج فارس، به ارایه دید گاه ها و جدیدترین یافته های پژوهشی خود پرداختند.

انقلاب تابستانی و نوروز خلیج فارس

«سعدالله نصیری قیداری» فیزیکدان، دبیر اسبق کل کمیته ملی یونسکو در ایران و رئیس پیشین دانشگاه شهید بهشتی از دو منظر علم فیزیک و نجوم به بحث درباره انقلاب تابستانی و اعتدال بهاری به‌منزله معیار و مبدا محاسبه سسال و شروع آن پرداخت. او معتقد است انقلاب تابستانی یک اصطلاح دقیق نجومی برای محاسبه حرکت زمین به دور خورشید در منظومه شمسی‌ست. بر این مبنا، باید در تعریف انقلاب تابستانی که نوروز خلیج فارس بر پایه آن قرار دارد، مشاهده کرد که زمان در علم نجوم چگونه تعریف می‌شود. او در ادامه گفت: زمان کمیته فیزیکی‌ست که با حرکت دوره‌ای و متناوبی چون گردش زمین به دور خود یا خورشید و رفت‌وبرگشت آن قابل تعریف است. در سال شمسی زمین یک‌بار به دور خورشید می‌چرخد. بر این مبنا، ما در آسمان قطعه‌ای را به‌عنوان مرجع در نظر می‌گیریم و نسبت به آن، نقطه چرخش زمین را به دور خورشید می‌سنجیم. صفحه دایره البروج و دایره استوایی سماوی با یکدیگر منطبق نیستند. او در ادامه توضیح داد که تعریف‌ها برای سنجش زمان در چهار چوب تعیین آغاز سال، براساس این دو معیار قراردادی‌ست. در جایی اعتدال بهاری یعنی آغاز فروردین، مبدا شروع و آغاز سال است، در جایی انقلاب تابستانی یعنی ابتدای تابستان. در جایی دیگر چون سال میلادی انقلاب زمستانی یعنی شروع زمستان، نقطه آغاز سال تلقی می‌شود. انقلاب تابستانی طولانی‌ترین روز سال را در بر دارد.



نوروز دریایی: جلوه‌ای از رنگین کمان نوروز

پس از نصیری قیداری، «محمد میرشکربی» مردم‌شناس و اسطوره‌شناس و مدیر پرونده ثبت جهانی نوروز گفت: نوروز کلیتی دیرین و پایدار است که با توجه به شرایط زیست و محیط طبیعی در کشور چون یک رنگین کمان رنگ‌هایی متنوع اما به‌هم پیوسته و وحدت یافته را منعکس می‌کند. او معتقد است نوروز دریایی که در این همایش از آن با نام «نوروز خلیج فارس» سخن رفته‌است، جشن ویژه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی»

برابررای شماره ۱۲۵۰/۱۳۰۶۰۳۰۲۰۳۰۱۴۰۳هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهارستان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین رضائی فرزند محمد رضا بشماره شناسنامه ۳۸۶۹نسبت به ششداگ یک قطعه زمین بابای احداثی به مساحت ۳۰۶۴۸ متر مربع پلاک ۱۴۱ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ اصلی واقع در املرآده باقر خریداری از مالک رسمی آقای سید جعفر رادگان محرز گردیده‌است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ سید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ تا تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۹

م آلف ۰۲۱/اعلی رحیمی بردنجانی- رئیس ثبت اسناد واملاک بهارستان

نوروز دریا

فرهاد

میراث تمدنی ایرانیان ساحل نشین

روایت «نوروز رنگین کمان»ایرانی

نوروز در یایی: بشارت دهنده صلح و دوستی ملل واقوام

همچنین، «مرتضی رضوان‌فر» عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: میراث ناملموس این توان را دارد که رابطه ملت‌ها و اقوام را بر پایه صلح استوار سازد و مانع از بروز خشونت و جنگ شود. نوروز دریایی یا همان نوروز خلیج فارس از ایران تا دورترین نقاط چون آفریقا و هند رفته و بشارت‌دهنده صلح و دوستی ملل و اقوام در پهنه روابط فرهنگی و اقتصادی بوده‌است. رشد آیین دریایی نوروز دریایی و خلیج فارس راحتی می‌توان با راه ابریشم دریایی مقایسه کرد و این هر دو هم مبتنی بر روابط تجاری و هم روابط فرهنگی ایرانیان با سایر نقاط مردم جهان چون آفریقا، هند و شرق دور بوده‌است. در آفریقا امروز می‌توان برای مثال ردپای شیرازی‌ها را پیدا کرد که به آفریقا رفته‌ند و تأثیر فرهنگی و تمدنی بر آن نهادند و دولت‌شهرهای آن‌جا را شکل دادند و نوروز دریایی را به آن‌جا هم بردند. نمونه‌اش زنگبار است که نفوذ فرهنگ ایرانی را چون برپایی آیین نوروز دریایی در آن می‌بینید.

نوروز دریایی همپیوند با جشن تیرگان

«مریم نعمت طاوسی» عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری نیز در این باره گفت: پویایی تاریخی فرهنگ ایرانی و آیین‌های آن با توجه به مهاجرت ایرانیان از نقاط سرد به نقاط با آب و هوای متعادل حرکت از توجه به انقلاب تابستانی و تقسیم سال به دو بخش زمستان و تابستان را به اعتدال بهاری و پاییزی و اهمیت یافتن مهرگان و نوروز نشان می‌دهد. این در حالی‌ست که گستردگی و پهنآوری ایران باعث وجود تقویم‌های محلی و توجه هم به اعتدال پاییزی و بهاری و هم به انقلاب تابستانی و زمستانی شد و به این دلیل است که ما در هر یک از این فصول مهم دارای یک آیین برجسته هستیم یعنی مهرگان به اعتدال پاییزی سده یا یلدا به انقلاب زمستانی نوروز به اعتدال بهاری و تیرگان به انقلاب تابستانی برمی‌گردد و در تقویم محلی ما نوروز دریایی با انقلاب تابستانی و تیرگان تقریباً هم‌زمان است.

نوروز دریایی: از تقویم زرتشتیان تا سفر به سواحل جهان

«حمیدرضا دالوند» عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی هم توضیح داد: نوروز دریایی یک آیین ملی و منطقه‌ای‌ست. بر این اساس نمی‌توان موضوع مهم نوروز دریایی را به یک امر محلی و یا جلسو‌های از یک آیین بزرگ تقلیل داد. بلکه در تحلیل آیین نوروز دریایی باید به فرهنگ و علم و دانش دریا در نزد ایرانیان و تسلط این دانش، علم و فرهنگ در دریانوردی خلیج فارس اشاره داشت. به بیان دیگر باید نوروز دریایی را یک عنصر بسیار مهم تاریخی، تمدنی



و فرهنگی دانست و در ارتباط با هویت ملی و تاریخی و منافع سرزمینی کشور عزیزمان ایران تعریف و تبیین کرد. در سنت‌های زرتشتی که حافظ جوهره فرهنگ و تمدن ایرانی بوده و جعبه اسرار فرهنگ و تمدن ما و درک پویایی تاریخی آن است، به «نوروز دریایی» اشاره شده که برای درک آن‌ها هم باید به سراغ فرهنگ و سنت‌های زرتشتی و از جمله اسناد برجامانده از آن دوره برویم. در رسم‌های بهدینان ایران و هند به نوروز دریایی اشاره شده‌است. در تقویم زرتشتی این آیین مورد اشاره بوده و جایگاهی مهم دارد. در سالنامه‌های زرتشتی نام نوروز دریایی آمده و از آن با نام نوروز زالیی هم یاد شده‌است. این که این آیین به غرب آفریقا رفته در نتیجه دانش و علم ایرانیان در دریانوردی بوده و رابطه تجاری و فرهنگی آن‌ها با نقاط دور قاره آفریقا و آسیا. حتی در متون ترکی چون کتاب سلمان‌بن‌احمد درباره

فارس فرهنگ ایرانی پیوندی عمیق با دریا دارد و روبه‌دریاست، پس جای تعجب نیست که نوروز آن دریایی باشسد. نوروز روبه‌دریاست؛ زمانی که زندگی و زیست‌دریا در نزد مردم جنوب ایران که همسایه خلیج فارس هستند دوباره آغاز می‌شود و این زمان، زمان آغاز معیشت و ایسته به دریا در انقلاب تابستانی‌ست، و این یعنی سفرهای دریایی بعد از مساعد شدن وزش بادهای بومی این منطقه، ماهی‌گیری و غیره.

آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای عباس نصیری برابر درخواست وارده به شماره ۲۳۸۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ دفتر خله اسناد رسمی شماره ۱۱ بهارستان بااعلام اینکه سند مالکیت ششداگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۶۰ متر مربع بشماره پلاک ۷۷۷ فرعی از ۱۴۱ اصلی مفروز از پلاکهای ۲۷ فرعی از اصلی مرقوم واقع در حوزه ثبتی بهارستان ذیل دفتر الکترونیکی ۰۷۶۲۴/۱۴۰۳/۰۳/۱۴۰۱ وسند مالکیت تک برگی به شماره سریال چاپی ۶۹۹۵۵۵ بنام متقاضی ثبت و صادر و تسلیم شده و قید بازداشت و رهن نمی‌باشد و بعلت سهل انگاری مقفود گردیده‌است تقاضای صدور المعنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی ایجاد معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز مهلت دارند ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره اعتراض خود را ارائه و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضائی قابل رسیدگی خواهد بود.تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۰۹

م آلف ۰۲۱/اعلی رحیمی بردنجانی- رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهارستان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۱۷۲/۳۴۰۰/۳۲۶۰۳۶۰۱۴۰۳هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان- ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید فریدنیا فرزند قاسمعلی بشماره شناسنامه ۱۲۳۵۴ صادره از در سه دانگ یکبابی ساختمان بمساحت ۲۳۹٫۲۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک همدان- ناحیه دو شهر اشهرستان همدان پلاک ۱۲۹۷۱ فرعی از ۱ اصلی واقع در حومه ۲ همدان خریداری از مالک رسمی آقای مهدی هادی پور (مع الواسطه) محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م آلف: ۸۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

حمید سلگی – رئیس ثبت اسناد واملاک همدان