



این ماهی پنج متری بسا وزن ۳۵۰ کیلو گرم می تواند حرکات یک کوسه‌نهنگ واقعی را بسا دقت قابل توجهی تکرار کند.

به گزارش اقتصادس‌رآمد، چین فناوری فضایی خود را با صنعت دریایی ادغام کرده و دستاوردی نوآورانه دارد تا گامی رو به جلو در فناوری مدرن دریایی بردارد.

به گزارش ایسنا به نقل از آی‌ای، گروه هوافضای شن یانگ چین، زیر نظر آکادمی سوم علوم و صنعت هوافضای چین، اولین کوسه‌نهنگ رباتیک هوشمند را با موفقیت ایجاد کردند.

این ربات هوشمند با طول نزدیک به پنج متر و وزن ۳۵۰ کیلوگرم می‌تواند حرکات یک کوسه‌نهنگ واقعی از جمله شنا، چرخش، شناور شدن، غواصی و حتی حرکات دهانش را با دقت قابل توجهی شبیه‌سازی کند.

گائو چائو، طراح دفتر تحقیقات فناوری نیروی محرکه زیر آب گروه هوافضای شن یانگ، می‌گوید: این بزرگترین ماهی بیونیک است که ما تاکنون مطالعه کرده‌ایم. کوسه نهنگ هفت مفصل فعال دارد و هر مفصل به محاسبات، ارتباطات و حس نیاز دارد که این فناوری کلیدی ما نیز هست.

کوسه‌نهنگ رباتیک دارای قابلیت‌های پیشرفته‌ای از جمله کنترل از راه دور بی‌سیم، شنای برنامه ریزی شده و پیش‌رانه بیونیک چند مفصلی است.

این قابلیت‌ها آن را قادر می‌سازد تا به سرعت ۰.۷ متر در ثانیه دست یابد و تا عمق ۲۰ متری شیرجه بزند. این وسیله نقلیه آبی قابل توجه که به دوربین‌های نوری پیشرفته، حسگرها، فناوری سونار و سیستم‌های موقعیت یابی BeiDou مجهز شده است، می‌تواند وظایف مختلفی از جمله نظارت بر کیفیت آب، نقشه‌برداری از زمین‌های زیر آب و انجام مأموریت‌های تخصصی را انجام دهد. در مقایسه با ربات‌های زیرآبی پروانه‌دار معمولی، کوسه نهنگ بیونیک مزایای منحصر به فرد و قابل توجهی ارائه می‌کند.

احی محصور دستگاه به جلوگیری از آلودگی آب با محدود کردن انتشار آلاینده‌ها کمک می‌کند. علاوه بر این، بدنه ساده آن خطر گرفتار شدن در موانع آبی را کاهش می‌دهد و آسیب به حیات دریایی را به حداقل می‌رساند.

پس از موفقیت اولیه، این شرکت طیف محصولات بیونیک خود را بیشتر توسعه داد تا نهنگ‌های قاتل و دلفین‌ها را نیز در بر بگیرد.

همان‌طور که بش‌ریت به مطالعه اعماق اقیانوس‌ها می‌پردازد، ربات‌های زیرآب به عنوان ابزاری ضروری برای اکتشاف و توسعه ظاهر می‌شوند. با پیشرفت‌های علم مواد، سیستم‌های کنترل و هوش مصنوعی، ربات‌های بیونیک مانند کوسه‌نهنگ آماده ایجاد انقلابی در عملیات دریایی و تحقیقات علمی هستند.



رئیس مرکز مدیریت بحران خشکسالی هواشناسی به ایرنا اعلام کرد؛

تهران در آستانه شکستن رکورد تاریخی گرما

تهران گرم‌تر می‌شود.اداره کل هواشناسی استان تهران نیز عصر چهارشنبه اعلام کرد: براساس الگوهای همدیدی و بررسی نقشه‌های پیش‌یابی آسمان استان تهران طی پنج روز آینده، صاف تا قسمتی ابری همراه با غبار رقیق، در بعضی ساعت‌ها همراه با وزش باد و در ارتفاعات گاهی همراه با رگبار پراکنده باران پیش‌بینی شده است.

بر اساس این گزارش، از امروز تا جمعه در ساعات بعدازظهر تا شب در نیمه جنوبی و بخش‌های غربی استان، گاهی وزش باد شدید و خیزش موقت گسرد و خاک با احتمال انتقال موقت گرد و خاک از استان‌های همجوار، افزایش بعضی آلاینده‌ها و کاهش کیفیت هوا مورد انتظار است؛ همچنین از امروز تا پنجشنبه، افزایش نسبی دما و ماندگاری توده هوای گرم و از جمعه کاهش نسبی دما در سطح استان پیش‌بینی می‌شود.

ورامین گرم‌ترین نقطه استان تهران

همچنین اداره کل هواشناسی استان تهران، ورامین را با بیشینه دمای ۴۴ درجه سانتیگراد گرم‌ترین نقطه استان تهران در ۲۴ ساعت گذشته اعلام کرد.

آسمان تهران فردا(۱۸ مردادماه) صاف تا کمی ابری و وزش باد از بعدازظهر افزایش باد بسا حداقل دمای ۲۹ و حداکثر دمای ۴۳ درجه سانتیگراد و طی جمعه(۱۹ مردادماه) صاف تا کمی ابری و وزش باد گاهی وزش باد شدید و احتمال گردوخاک با حداقل دمای ۲۹ و حداکثر دمای ۴۱ درجه سانتیگراد پیش‌بینی می‌شود.



با شدت و ضعف در تمامی مناطق زمین روی داده است، خاطر نشان کرد: در گذشته در همین تهران برای تابستان‌ها نیاز به استفاده از کولر نبود؛ اما اکنون به دلیل افزایش دمای جهانی، توسعه شهرها و فعالیت‌های انسانی و... هوای پایتخت گرم‌تر شده است.

وی افزود: برآوردهای ما نشان می‌دهد که دمای کشور طی ۵۰ سال اخیر با آهنگ ۰.۴ درجه در هر دهه افزایش یافته است که عدد بسیار بزرگی است. این مقدار حتی از میانگین افزایش دمای جهانی نیز بیشتر است.

وظیفه با بیان اینکه افزایش دما یک موضوع جهانی است که

راهیابی پنج‌اثر هنر مندقشمی

به دو جشنواره بین‌المللی

پنج فیلم کوتاه مبتنی بر اهمیت محیط زیست از اصغر بشارتی هنرمند منطقه آزاد قشم به دو جشنواره بین‌المللی در اروپا (بوسنی و هرزگوین) و آسیا (اندونزی) راه یافت. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد قشم، این هنرمند نام آشنای کشورمان پیوسته از دریچه دوربین تلاش کرده دغدغه‌های خود را نسبت به محیط زیست دریایی و مسائل پیش روی آن با موضوع آبیان و پرندگان به بهترین شکل ممکن به تصویر بکشد.

بشارتی در دوران فعالیت خود در حوزه ساخت فیلم‌های کوتاه با پرداخت آگاهانه به زندگی روزمره مردم جزیره زیبای قشم توانسته آنچه در زیست بوم محیط زندگی مردم این دیار اتفاق می‌افتد را همراه با زیبایی‌های بی نظیر و کم نظیر جزیره جهانی قشم در قالب فیلم به دوستداران هنر در جشنواره‌های جهانی در پنج قاره گیتی معرفی نماید.

سه فیلم کوتاه «چل»، «مرگ در بعداز ظهر» و «مم‌دلا» این هنرمند قشمنی به جشنواره فیلم زیر آب نیوم کشور بوسنی و هرزگوین و دو فیلم «۶۵۵» و «مم‌دلا» هم به جشنواره بهاری دریا و ساحل کشور اندونزی راه یافته اند. این دو جشنواره قرار است روزهای ۲۳ آگوست ۲۰۲۴ برابر با دوم شهریور ۱۴۰۳ و ۱۲۵ اکتبر ۲۰۲۴ برابر با چهارم آبان ۱۴۰۳ به ترتیب در بوسنی و هرزگوین و اندونزی برگزار شود.

فیلم کوتاه «مم‌دلا» مربوط به بانوی ماهیگیری است که برای کسب رزق و روزی خانواده دل به دریای خروشان می‌زند اما در حین صید متوجه درگیری فرزندش با امواج دریا می‌شود که با ورود به این صحنه و نجات جان کودک متاسفانه خود اسیر امواج خروشان شده و جانش را از دست می‌دهد.

شایان ذکر است فیلم کوتاه «مم‌دلا» در هر دو جشنواره پذیرش شده است.

«چل» و «مرگ در بعد از ظهر» از دیگر فیلم‌های کوتاه این کارگردان جزیره جهانی قشم است که با نگاهی زیبا به اهمیت حفظ محیط زیست دریایی و خودداری گردشگران از الوده کردن دریا که منجر به مرگ آبیان و پرندگان می‌شود، پرداخته است.

در جشنواره کشور اندونزی هم علاوه بر فیلم «مم‌دلا»، اثر دیگر بشارتی با نام «۶۵۵» که به موضوع حمله ناو وینسنس آمریکایی به هواپیمای مسافربری ایرباس کشورمان که به شهادت مسافران این پرواز منجر شد مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

فیلم‌های کوتاه اصغر بشارتی طی سال‌های گذشته تانکون با راه‌یابی به جشنواره‌های مختلف بین‌المللی موفق به کسب جوایز متعدد از کشورهای آسیایی، اروپایی، آفریقایی و آمریکایی شده است.