

راهمایی دوائر محیط زیستی هنرمند  
جزیره جهانی قسم به جشنواره کانادا



دو فیلم کوتاه "چل" و "عطش" اصغر بشارتی هنرمند نام آشنای کشورمان از جزیره جهانی قسم به مرحله فینال جشنواره (HECCF) کشور کانادا راه یافت. به گزارش اقتصادسراسرآمد، جشنواره (HECCF) رویداد فرهنگی برتر کانادا است که منحصرأ به کاوش در مراقبت از محیط زیست انسانی، مسائل حقوق بشر، حفاظت از محیط زیست از طریق فیلم اختصاصی دارد.

با توجه به اینکه بخش های رقابتی این جشنواره عبارتند از: انسان و محیط زیست، مسائل محیطی (مراقبت)، بشریت و حقوق بشر و بخش ویژه هوش مصنوعی و زندگی انسان فیلم کوتاه ۹۰ ثانیه ای، فیلم کوتاه "چل" که به روایت ماجرای مرگ و زندگی می پردازد در این جشنواره حضور پیدا کرده است. کارگردان، تصویربردار و بازیگر "چل" اصغر بشارتی است و تدوین و صداگذاری آن بر عهده منصور وحدانی و ایده پردازی آن را عبدالرسول رنجبر و همچنین سید حامد نویری نیز به عنوان مشاور در تهیه این فیلم فعالیت داشته اند.

"چل"، پیش از این به جشنواره های بین المللی همانند فیلم کوتاه بهار اندونزی، ۶۰ ثانیه پاکستان، داکا بنگلادش و جشنواره بین المللی فیلم کوتاه مینسک "Kinosmena" راه یافته بود که کسب مدال طلا در داکای بنگلادش و بهترین تصویر برداری از جشنواره Boschi Film festival برای این هنرمند قسمی به همراه داشته است.

فیلم ۶۰ ثانیه ای "عطش" نیز روایت قدردانی انسان از طبیعت با سیراب کردن پرندگان است که یکی از راه های شکرگزاری مردم جزیره در قبال جهان هستی است.

این فیلم پیش از این نیز جایزه بزرگ جشنواره موبایلی فرانسه و جایزه ویژه هیأت داوران و همچنین مدال طلای داکای بنگلادش را دریافت کرده بود.

فیلم کوتاه "عطش" با بازی زیبا بازماندگان قسمی، تدوینگری منصور وحدانی، صداگذاری امین اردانی، مشاور هنری سیدحامد نویری، عکاسی پشت صحنه فاطمه بشارتی و دستیار کارگردانی فریناز بشارتی، طراحی پوستر یونس دهقانی و عوامل ابوالفضل امیدوار، علی شیوه کش و صالح پوزیده برای شرکت در جشنواره های محیط زیستی ملی و بین المللی آماده شده است.

شایان ذکر است که فیلم کوتاه "عطش" همچنین به سومین دوره جشنواره هامینکلر کشور آلمان نیز راه یافته است.

سه تاکید فرزانه صادق به مدیرعامل جدید راه آهن؛

## از تکمیل و توسعه خطوط ریل مرزی تا تعامل شفاف و رقابتی با بخش خصوصی

به حفظ منزلت نیروهای زحمت کش راه آهن توجه شود

شرقی و غربی کشور تکمیل نشده است. صادق در ادامه سخنان خود سه انتظار و تکلیف را برای جبار ذاکری مدیرعامل جدید شرکت راه آهن تعیین کرد. نخست «تکمیل و توسعه خطوط ریلی از شمال تا جنوب و شرق تا غرب کشور» به منظور تسهیل تردد مسافران و برقراری ارتباطات مرزی ریلی با همسایگان برقرار گردد. دوم «توجه به منزلت همکاران نجیب، کم توقع و زحمت کش راه آهن در سراسر کشور». سوم «تعامل و همکاری با تمامی دستگاه های دولتی و بخش خصوصی برای تکمیل و توسعه ناوگان ریلی».

وی افزود: اگر چه گام هایی در این راه برداشته شده اما باید درها به سوی استفاده از همه ظرفیت ها بویژه در بخش خصوصی باز باشد. صادق بلافاصله تاکید کرد که این اقدام باید در کمال «عدالت» و «شفافیت» باشد و در فضایی

رقابتی از ظرفیت های بخش خصوصی استفاده گردد؛ چرا که با بودجه و اعتبارات محدود سالانه دولتی در این زمینه نمی توان تحول آفرینی کرد و ناگزیر از استفاده از سرمایه بخش خصوصی هستیم. برنامه ریزی برای قطارهای باری و افزایش سرعت کار، از دیگر انتظارات وزیر جدید راه و شهرسازی از مدیرعامل منتخب راه آهن بود. بر این اساس صادق از ذاکری خواست تا در کوتاهترین زمان ممکن، به ترسیم واقعیات صنعت ریلی کشور بپردازد تا چشم انداز روشنی از مسائل مبتلابه راه آهن ارائه گردد و ضمن شناسایی نقاط قوت، برای رفع نقاط ضعف به ترتیب اولویت برنامه ریزی گردد. وزیر راه و شهرسازی بار دیگر در پایان سخنان خود بر ضرورت توجه به ارتقای منزلت همکاران راه آهن تاکید نمود.

### کاهش تصدی گری دولت راه اتکای تکالیف قانونی دنبال می کنم

جبارعلی ذاکری مدیرعامل جدید شرکت راه آهن در

### تاکید بر استفاده حداکثری از نیروهای متخصص

به گزارش اقتصادسراسرآمد، فرزانه صادق وزیر راه و شهرسازی در مراسم توزیع و معارفه مدیرعامل شرکت راه آهن؛ نقشه راه آتی حمل و نقل ریلی کشور را تعیین و بر ارائه خدمات ایمن به مردم و استفاده حداکثری از نیروهای متخصص، تاکید کرد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، وی با ابراز خرسندی از حضور در جمع کارکنان خدم راه آهن؛ سخنانش را با اشاره به نقش راه آهن در تمدن ایران آغاز و از شاهکار مهندسی ریلی ایران به ویژه در پل ورسسک، گدوک و ساری یاد کرد که با همکاری متخصصین داخلی و مهندسین خارجی؛ میراثی ماندگار را برای کشور زده است.

وزیر راه و شهرسازی با اشاره به دیدگاه بلند مقام معظم رهبری و چشم انداز وسیع ایشان به کشور به جهت موقعیت ژئوپولیتیک ایران و ضرورت ارتباط با همسایگان، ادامه داد: ایشان سال هاست که به کردیدورهای مرزی کشور تاکید دارند؛ اما متأسفانه علی رغم تلاش هایی که صورت گرفته، هنوز این انتظار محقق نشده و کردیدورهای شمالی-جنوبی -

خبر

### فرمانده نیروی دریایی راهبردی ارتش:

## سهند پس از به روز رسانی به مأموریت های برون مرزی بر می گردد

فرمانده نیروی دریایی راهبردی ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: ناوچه سهند پس از به روز رسانی و نوسازی تجهیزات به انجام مأموریت های برون مرزی بر می گردد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، امیر دریادار شهرام ایرانی در جمع فرماندهان، کارکنان و دانش پژوهان این فرماندهی با اشاره به اهمیت پرورش نیروی انسانی کارآمد و متعهد اظهار کرد: افتخار آفرینی ناو گروه ۸۶ به ثمر نمی نشست اگر پایه آموزش ها به درستی انجام نمی شد؛ نیروی انسانی متخصص، مؤمن و شجاع که مدعیان قدرت پوشالی را در بهت چگونگی انجام موفقیت آمیز این واقع فروبرده است؛ ایران چگونه نتوانست مأموریت عظیم در دل اقیانوس ها را

مراسم معارفه خود، ضمن تشکر از حسن اعتماد وزیر راه و شهرسازی و هیات دولت؛ ابراز امیدواری کرد که با استفاده از توان خنثیگانی کشور، ظرفیت ریلی کشور، گسترش یابد. وی از روند تغییر مدیریت صنعت راه آهن در دنیا سخن گرفت و بر ضرورت کاهش تصدی گری دولت به اتکای قوانین و اسناد بالادستی تاکید کرد و گفت: در برخی کشورهای دنیا همچون انگلستان، راه آهن خصوصی شده است و در برخی کشورهای دیگر همچون ژاپن، عمده فعالیت های آن برون سپاری شده است. در جمهوری اسلامی ایران نیز مسیر بینایی در پیش گرفته شده است.

به گفته وی، ۱۴ گام در این مسیر وجود دارد که تاکنون ۴-۵ گام آن برداشته شده و به استناد اسناد بالادستی می توان دیگر گام ها را نیز پیش برد. چرا که با اتکای صرف به درآمد های نفتی دولت، نمی توان این مسیر را ادامه داد و به اهداف تعیین شده در قانون برای افزایش ظرفیت حمل و نقل بار و مسافر دست یافت. از این رو لازم است جذابیت های لازم برای جذب سرمایه گذاری بخش خصوصی ایجاد شود که تعدیل نرخ کرایه حمل و نقل ریلی، گامی در این راستا خواهد بود.



مرز و بوم پرداخت.

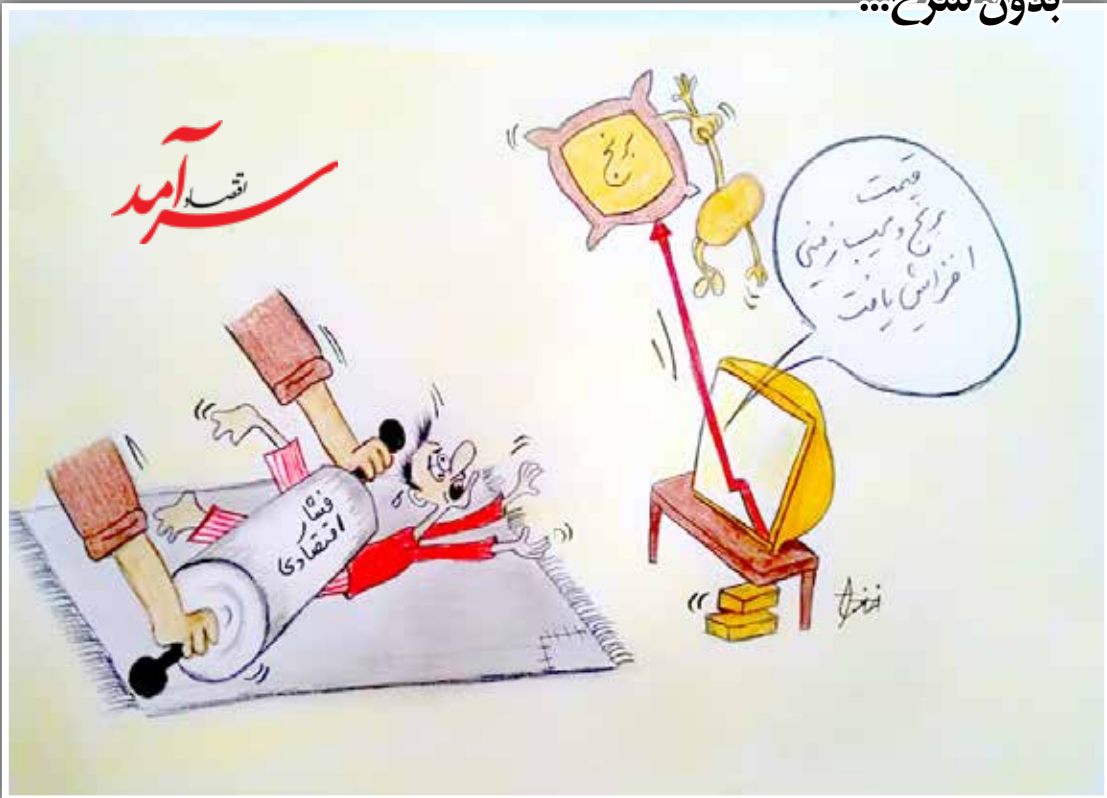
گفتنی است، فرمانده نیروی دریایی راهبردی ارتش از کارگاه های فنی و آموزشی و ساختمان های در حال نوسازی و تجهیز بازدید میدانی کرد.

### بدون شرح

### قاب دوربین



عکس: اصغر بشارتی



فریبا عزیزی - اقتصاد سراسرآمد