

## قنات، میراث جهانی مردمان کویر

**منیره ستارزاده-** میراث جهانی قنات ایرانی در زیست بوم و حفاظت از منابع طبیعی ایران به عنوان یک دادوستد فرهنگی طبیعی میان انسان و طبیعت از گذشته‌های دور مطرح بوده و قنات یک شاهکار مهندسی است، ساختاری با طول عمر ۳هزار سال که همچنان کارایی خود را حفظ کرده است. تعریف لغت قنات یا کاریز در فرهنگ های لغت فارسی عموما هماهنگ و یکنواخت است، کاریز کلمه مرکب کوه ریز است و کنایه از آبی است که از کوهستان بیرون می آید. جاذبه های فیزیکی و میراث ملموس قنات شامل عمیق ترین قنات، طولانی ترین قنات، قنات های دو طبقه، سدهای زیرزمینی، پندسارها و گوراب ها، ارتباط گسل ها و قنات ها که یکی از بهترین نمونه های ارتباط قنات ها با گسل هادر منطقه بم است.

در این منطقه گسل معروف بم بروت معروف به آفرآز نقش بسیار مهمی در آبدهی قنات و آبادانی منطقه ایفا کرده است، وضعیت دشت بم از لحاظ نوع سفره آب زیرزمینی و شرایط توپوگرافی امکان بسیار خوبی برای حفر قنات فراهم آورده و دارای ۱۵۰ متر لایه آبرفتی است که می‌تواند حجم آب فراوانی را در خود ذخیره کند. در محدوده ثبت جهانی بم و منظر فرهنگی آن، بیش از ۴۰ قنات فعال و جود دارد که طبق آخرین اندازه گیری، پرآب ترین قنات بیش از ۳۲۰ لیتر در ثانیه دبی و کمترین قنات نیز حدود ۱۱ لیتر در ثانیه است.قنات های این منطقه از نوع دشتی (دشتی دشتی، دشتی شهری، دشتی روستایی و شهری شهری ) با شیب کم، عمق زیاد و آبدهی زیاد بوده، در منطقه دهبکری نیز قنات ها از نوع قنات های کوهستانی با شیب زیاد، عمق کم و آبدهی کم است.

بیشترین تعداد قنات ها در شهر بروت که شامل ۲۵ قنات (به دلیل خشکسالی در سال های اخیر تعدادی خشک شده اند) و محل تغذیه آنها از گسل آفرآز است، قنات ها در این منطقه دارای طولی متوسط بین ۸تا ۸۰کیلومتر، عمقی بین ۶۰ تا ۸۰متر و آبدهی متوسط بین ۶۰تا ۱۲۰ لیتر در ثانیه است.

میراث جهانی قنات ایرانی در زیست بوم و حفاظت از منابع طبیعی ایران به عنوان یک داد و ستد فرهنگی و طبیعی میان انسان و طبیعت از گذشته‌های دور مطرح بوده، برای نمونه ساخت قنات یک شاهکار مهندسی است و ساختاری با طول عمر ۳ هزار سال همچنان کارایی خود را حفظ کرده است. در کنار این شاهکار مهندسی ارزشمند، نظام‌های دیگری چون نظام کشاورزی مبتنی بر آب قنات نیز فرصت مناسبی را برای بروز مشارکت و هم‌سویی جوامع محلی برای دست‌یابی به الگوهای اقتصادی و توسعه پایدار فراهم می‌آورد و این نظام افزون بر حفظ امنیت غذایی، چشم‌اندازهای برجسته از لحاظ دانش بومی و گوناگونی زیستی را در بر دارد.پایداری و ماندگاری بسیاری از شهرهای مرکزی و حاشیه‌گیر ایران در درازای تاریخ این سرزمین، وابسته به این سازه بسیار ارزشمند ایرانی بوده‌که به عنوان آفرینشی سترگ در تاریخ صنعت آب جهان شهرت یافته است.این دو قنات از دیگر قنات های مهم و پرآب شهرستان بم و در شهر بروت به شمار می روند که مادرچاه آنها در شرق بم و مظهر آنها در شهر بروت قرار گرفته و اراضی شمال بروت را تحت شرب خود دارند. مادرچاه این دو قنات حدود ۲۰۰ متر از هم فاصله داشته و مظهر آنها در یک نقطه مشترک با فاصله ای کمتر از ۲۰ متر از هم قرار گرفته ، طول مسیر هر کدام از این قنات ها حدود ۵ کیلو متر است. عمق مادرچاه هر کدام بیش از ۶۰ متر بوده و این قنات ها با جهتی از غرب به شرق، آب ذخیره شده در سفره های زیرزمینی پشت گسل شرقی بم را با دبی آب در حدود ۱۱۰۰ اکبرآباد و ۱۳۰ قاسم آباد لیتر بر ثانیه به سطح زمین منتقل می -کند و این ویژگی باعث شده تا قنات های اکبرآباد و قاسم آباد بروت از یک منبع آبی مشترک بهره ببرند.

مروری بر هزینه‌های تحریم نفتی آمریکا برای ایران

## وضعیت مبهم ناوگان «نفت‌کش سایه» نفت ایران

۲۲ @Eghtesadsaramad eghtesadsaramad

شنبه - ۲۴ شهریور ۱۴۰۳ - سال هشتم - شماره ۲۰۱۳ - قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

مصائب یک تالاب در گیلان؛

منتشر می‌کند

### راه آهن رشت- آستارا

### «تیر خلاص تالاب استیل»



منتشر می‌کند

## شجاعت «دریا بان بایندر» در «باسعیدو» جزیره قشم

مروری بر رشادت‌های فرمانده

نیروی دریایی ایران در شهر بور ۱۳۲۰

دریا بان «غلامعلی بایندر» فرمانده نیروی دریایی شاهنشاهی ایران که در سال های پایانی دهه ۲۰، به فرماندهی امور دفاعی منطقه جنوب نیز منصوب شد. تحصیلات متوسطه خود را در مدرسه دارالفنون به پایان رساند و سال ۱۲۹۹ از مدرسه نظام مشیرالدوله با درجه ستوان دومی فارغ التحصیل شد. «غلامعلی بایندر» در مدرسه نظام مشیرالدوله، در دانشکده توپخانه پواتیه، فونتن بلو و دانشگاه جنگ پاریس و همچنین نیروی دریایی ایتالیا تحصیلات نظامی را به پایان رساند. چون مدتی در کشورهای خارجی زیسته بود به زبان‌های انگلیسی، فرانسه، ایتالیایی و ترکی نیز مسلط بود.

صفحه ۲

نماینده آبدان واروندکنار در مجلس؛

### خط کشتیرانی اروندکنار-کویت راه اندازی می‌شود



منتشر می‌کند

## افزایش ارزش معاملات خرد بازار بورس

مستند «روایت طرب انگیز طرب» پدیده جشنواره فیلم اردیبهشت شد

## دریافت دو جایزه بهترین پژوهش و مقام دوم مستند بر تر

حاجی زاده بر عهده داشته و صدایرداری و پشتیبانی فنی آن به همت علی ابوالقاسمی صورت گرفته است. گفتنی است، این فیلم مستند پژوهشی تنها اثر مستند درباره ساز عود با نگاه فرامطقه ای و بینافرهنگی یونسکو محسوب می شود که اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ به مناسبت روز ملی خلیج فارس در جمع ایران پژوهان و باستان شناسان در تهران اکران شد و محتوای پژوهشی آن، از سوی موزه ملی ایران، مورد ستایش و تقدیر قرار گرفت.

شایان ذکر است، «هنر ساختن و نواختن ساز عود» در تاریخ ۱۹ آذرماه ۱۴۰۱ خورشیدی در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ثبت جهانی شد. «موسیقی طرب» با نقش آفرینی محوری «ساز عود» به عنوان یک میراث مشترک بینافرهنگی در جهان، از سبیده ده تاریخ تاکنون، پابنده و زاینده به حیات خود ادامه می دهد. یادآور می شود، سیزدهمین جشنواره فیلم اردیبهشت هرمزگان با هدف شناسایی و معرفی استعدادهای سینمایی در ۲ بخش استانی و ملی از ۱۷ شهر یورماه در فرهنگسرای طوبا بندرعباس آغاز و آیین پایانی آن شامگاه سه شنبه ۲۰ شهریورماه با حضور جمعی گسترده از مسئولین و اهالی هنر هفتم بر گزار شد.



نشیان با رویکرد میراث مشترک بشری و بینافرهنگی رابرای نخستین بار وارد حوزه هنر سینما کرده است؛ قصه های شیدنی و جذاب از سر گذشت ژانر موسیقایی محبوب «طرب» از کرانه خلیج فارس تا سواحل دوردست اقیانوس هند، یمن و زنگبار که با زبانی ساده به تصویر درآمده است.

روایت طرب انگیز طرب، به تهیه کنندگی «مهدی ده دار»، کارگردانی و تدوینگری «فرشید ایران پرست» تهیه و تولید شده است. پژوهش، نویسندگی و گفتار فیلم، را حجت

فیلم مستند عودپژوهی «روایت طرب انگیز طرب» کار مشترک مهدی ده دار، فرشید ایران پرست و حجت حاجی زاده، در آیین اختتامیه سیزدهمین جشنواره فیلم اردیبهشت هرمزگان، با دریافت دو جایزه از سوی هیات داوران، پدیده این رویداد سینمایی شد.

این اثر، نخستین محصول گروه رسانه ای و مستندنگاری «دریانما» (واحد فناوری عضو شبکه همیاران ژئوپارک جهانی یونسکو-جزیره قشم) درباره سبک زندگی و فرهنگ و هنر ساحل نشینان خلیج فارس است؛ روایت تصویری ششادمانه و آهنگین آن در قالب یک مستند ۲۷ دقیقه ای اقتباسی از کتاب «شناختنامه ساز ایرانی عود در خلیج فارس و هرمزگان» حجت حاجی زاده محصول انتشارات پرسرخ، چاپ اول، پاییز ۱۴۰۲، جزیره قشم محسوب می شود؛ این کتاب، محصول ۲۰ سال تحقیق علمی و مطالعه میدانی، حاجی زاده درباره ساز عود و سبک موسیقی طرب است.

این فیلم مستقل و پژوهش محور، قصه هم پیوندی ساز جهانی عود، سبک موسیقی طرب و میراث گمشده تمدن دریایی ایران را سوزده محوری خود قرار داده و روایت هایی کمتر بازگو شده از تعاملات فرهنگی و هنری ساحل

وزارت آموزش عالی و تحقیقات علمی

**مهندسی دریانوردی (عرشه)**

رشته مهندسی دریانوردی(عرشه) قدیمی ترین رشته آموزشی دانشگاه دریانوردی و علوم دریایی چابهار با بیش از ۴۵ سال سابقه، وظیفه آموزش و تربیت نیروی متخصص دریانورد را بر عهده دارد. گروه آموزشی مهندسی دریانوردی(عرشه) تحت استاندارد ISO ۹۰۰۱:۲۰۰۰ و الزامات کنواسون بین المللی استانداردهای آموزشی، صدور گواهینامه و نگهداری دریانوردان (STCW ۲۰۱۰) به تربیت نیروی متخصص دریانورد می پردازد.آموزش این دوره به صورت دوتی، عملی، کارآموزی و کارورزی بر روی کشتی است.با پشرفت صنایع دریایی کشور و اولویتی که دولت برای توسعه حمل و نقل دریایی در ایران قائل شده است و با توجه به گسترش فاونگان بازرگانی کشور و طرح ایرانی کردن پرسنل دریایی، اهمیت این رشته روشن می‌شود. علاقمندان این رشته باستانی از سلامتی جسم برخوردار و مایل به کار و مسافرت در دریاها باشند

فارغ التحصیلان مهندسی دریانوردی (عرشه)به کارهای مربوط به ناوبری و عملیات بار می‌پردازند و به عنوان افسر سوم، افسر دوم، افسر اول و کاپیتان، بر روی کشتی ها در بنادر مختلف و انبای آزاد مشغول به خدمت می باشند.

**آینده شغلی**

مقطع

کارشناسی

وزارت آموزش عالی و تحقیقات علمی

**مهندسی کشتی (مونور)**

نیاز مرم سازمانها و ارگانهای دریایی، به دریانورد و نیز متخصصین علوم دریایی، پروژه مهندس مونور کشتی، دابل اصلی اهمیت دوره ی کارشناسی مهندسی کشتی (مونور) می باشد. گروه آموزشی مهندسی کشتی (مونور) تحت استاندارد ISO ۹۰۰۱:۲۰۰۰ و الزامات کنواسون بین المللی استانداردهای آموزشی، صدور گواهینامه و نگهداری دریانوردان (STCW ۲۰۱۰) به تربیت نیروی متخصص دریانورد می پردازد. در این دوره علوم و فنون مربوط به اداره فنی امور کشتی‌ها آموزش داده می‌شود و هدف، تربیت افراد متخصص در حد کارشناس برای امور فوق است. آموزش این دوره به صورت دوتی، عملی، کارآموزی و کارورزی در روی کشتی است. یکی از مسئولیت های مهم بر روی کشتی به عهده مهندسین مکانیک کشتی می باشد که وظیفه راه اندازی، نگهداری و تعمیرات ماشین آلات بر دوش آنهاست.

مدیر فنی کشتی، مسئول تعمیر، نگهداری و راه‌اندازی مونور کشتی هستند و به همین دلیل دانشجویان این رشته علاوه بر گذراندن آموزش های تئوری در مدت سه سال و نیم، یک دوره کارآموزی ۹ ماهه را بر روی کشتی‌های اقیانوسی‌ریمما در خارج از کشور در انبای آزاد و بنادر مختلف می گذرانند.

**آینده شغلی**

مقطع

کارشناسی

**شرایط واردات خودرو به مناطق آزاد**

راه اندازی ایستگاه های شارژ برای واردکننده، الزامی است

خودرو باید هابیریدی یا برقی باشد

تخلیه خودرو، بدون ثبت سفارش و تخصیص ارز ممنوع است

واردات با استفاده از رمز دارایی ها، مجاز است از جمله بیت کویین

ارزش خودرو باید حداکثر بیست هزار یورو باشد

اولویت با خودروهای ده هزار یورویی است

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

بورس

اینفوگرافیک- اقتصاد سرآمد