

«روزنامه دریایی سرآمد» تحلیل کرد؛

اهمیت هویت سازی برای جامعه دریایی ایران بایندر چرا مهم است؟

گروه فرهنگ دریا – ایرج گلشنی – برای درک اهمیت یک موضوع، ابعاد گوناگون و متعددی را باید مورد سنجه و بررسی قرار داد. در این بررسی ها، دو بعد زمان و مکان و تاریخ و جغرافیا از اهمیت بالایی برخوردار هست. به گزارش روزنامه دریایی اقتصاد سرآمد، در قصه سلحشوری بایندر نیز می توان در مذاقه در زمان و مکان و با مرور تاریخ و بررسی جغرافیای داستان، به نقطه اهمیت راهبردی حماسه بایندر رسید و فهمید چرا مهم است و چرا باید با قدرت و در گستره ملی به آن پرداخت. در این نوشتار تلاش می کنم به اختصار اهمیت راهبرد فرهنگی بایندر را شرح دهم.

اول تاریخ جنگ

مرور تاریخ جنگ های ایران در طول زمان، حاوی عبرت های بسیار بزرگی است. در روزگاری، ایرانیان تقریباً بر تمام جهات جهان مسلط می شوند. اما در دورانی، قافیه را در برابر دشمن می بازند و شکوه و عظمت خود را از دست داده و در گرد و خاک دشمن گم شده و خاکش زیر

سلحشوری چرا و جان دادن چرا؟ اکنون می توانم بپرسم که حماسه بایندر چرا مهم است؟

۸ سال جنگ

اجازه می خواهم از زاویه دیگر و به استناد تاریخ ۸ سال جنگ تحمیلی به بایندر و امثال آن یل کم نظیر توجه کنم و توجه شما را طلب کنم. ابتدا ببیندیشیم که بسیاری از رزمندگان جنگ تحمیلی، از نسل گذشته بودند. از همان نسلی که انگیزه ای برای سلحشوری نداشت. این که چه شد که یک باره، از نسل ناپایدار، حماسه سلحشوری و ایستادگی بر پا می شود، تحلیل مستقلی می خواهد. شهید غیور اصلی، سلحشور خوزستانی که غیرتش مثال زدنی



است، یک گروهیان شاهنشاهی بود. شهید آبناساناس که به یادماندنی است و صدام میلیون ها دلار جایزه برای سرش تعیین کرد، یک ارتشی از دوران پهلوی بود و ده ها و صدها مورد دیگر از پامردی و مقاومت. چه شد؟ اما نکته بایندری من این نکته است که در دوران جنگ ۸ساله، غیور اصلی و آبناساناس و امثال این بزرگان، تنها نبودند و از سوی هزاران سلحشور دیگر حمایت و پرانگیزه می شدند. فهرست یاران آنها، به بیش از ۲۲۰ هزار شهید، صدها هزار جانباز و میلیون ها رزمنده می رسد. از نام های آشنایی مانند چمران و همت و باقری و زین الدین و تا هزاران رزمنده دیگر که نامشان را نشنیده ایم و اغلب زینت نام کوچه ها و خیابان های ما



هستند و حتا آنان که نامشان روی تابلو هیچ مکانی نیست و آسوده و خاکی در آرامستان ها خوابیده اند و حتا آنان که نامی روی سنگ مزارشان ندارند و گمنام ترینند. همه و همه یارانی بودند که دست به دست هم داده و هم انگیزه مقاومت و پیروزی به هم می دادند و هم انگیزه سلحشوری و شهادت.

حال از خودم و از شما می پرسم، بایندر و امثال او، از کی و از کجا حمایت و پشتیبانی می شدند برای مقاومت و جانفشانی؟ دلشان به حکومت قرض بود، یا به حمایت مردم یا حتا به لشکریان شاهی؟ کدام؟ می بینید که بایندرها در نهایت تنهایی، مظلومیت و بی کسی رسم مردانگی و جوانمردی و سربازی و جانبازی به جا آوردند. سلحشوری چنان در میدانی سخت و بی امید و بی پناه. میدانی که تسلیم و فرار در آن سرزنش ندارد. میدان نبردی که می دانی هیچ ظفری در کار نیست. میدان جنگی که می دانی میمیری در تنهایی. این فرق بزرگ بایندر هاست. آیا چنین نیست؟

هویت جامعه دریایی

نکته دیگر که اشاره به آن را بسیار بارزش می دانم، توجه به هویت جامعه دریایی کشور است. هر جامعه ای با قهرمانان خود، معنا پیدا می کند. جامعه بدون قهرمان، یک کالبدمرده است. رومن رولان، نویسنده شهیر فرانسوی، به خوبی و به روشنی می گوید که هر جامعه ای اگر در خلق یک قهرمان تلاش نکند، جامعه ی مرده ای است. اکنون به یمن وجود بایندرها، ما گدای قهرمان نیستیم که بخوایم مانند آمریکایی ها، رامبو و راکی بتراشیم و قهرمان ساختگی بپردازیم. ما نه تنها قهرمان واقعی داریم، بلکه به شمار و فراوانی داریم. عرصه این پیشه از شیران خالی نیست. اما نکته اینجاست که ما چگونه قدر و شان قهرمانان و پهلوانان خود را می دانیم و از آنها برای پرواز نسل های نو، پال و پر می سازیم؟ در این رابطه دو نکته قابل توجه اهالی دریا- به ویژه مسوولان عالی -است.

نکته اول، نیاز جامعه دریایی به قهرمانان این حوزه است. بایندر اینجا از اهمیت راهبردی برخوردار می شود. امثال بایندر که کمتر شناخته شده اند و کم می شناسیم، اینجا برای هویت بخشی به جامعه دریایی، و انگیزه بخشی به نسل ها، طلای فرهنگی هستند. روح بایندرهاست که به کالبد سرد جامعه دریایی جان و گرمی می بخشد. پس بسیار بسیار بسیار مهم است.

دوم اینکه، باید بدانیم که بایندر، یک قهرمان ملی است و از دریا به تمام ایران درود می فرستد. خوب است و لازم است که وجه ملی او را دریابیم و در گستره ملی از آن سلحشور یاد کنیم. وقت آن است بایندر با لطایف و ظرافت های فرهنگی، هنری و ادبی از تنهایی در آمده و در چشم و دل همه ایرانیان راستین زندگی کند.

و سوم به نوبه خود، قدردان و دست بوس کسانی هستم و منت دارشان باید بود که این محفل ارزشمند را با نام والای بایندر و به پاس این یل دریایی، به پا کردند و چه رسم نیکویی به جا آوردند. بسا یاد از هم میهن و هم کار و هم رزم و هم دریایی خودشان. روح همه سربازانی که جانشان جان وطن شد شداد و به آنان که یادشان را گرامی می دارند درود.

ایران فرهنگ

کتاب «ایران و توسعه دریامحور»
در بوشهر منتشر شد



کتاب «ایران و توسعه دریامحور: راهبردهای هوشمندانه برای جهانی شدن» به قلم لیلا انبارکی نویسنده بوشهری از سوی انتشارات پاتیزه روانه بازار نشر شد. به گزارش اقتصادسأرمد، لیلا انبارکی، نویسنده این کتاب گفت: این کتاب با هدف بررسی ظرفیت های بالقوه ایران در حوزه توسعه دریامحور و تبیین نقش آن در روند جهانی شدن به نگارش درآمده است. این نویسنده افزود: این اثر با بهره گیری از دانش علمی و پژوهشی خود، به تحلیل چالش ها و فرصت های موجود برای استفاده بهینه از موقعیت استراتژیک ایران در زمینه دریانوردی و حمل و نقل دریایی می پردازد. وی ادامه داد: همچنین، کتاب راهکارهای نوینی مبتنی بر فناوری های پیشرفته برای ارتقای جایگاه ایران در این حوزه و توسعه همکاری های بین المللی را ارائه می دهد. نویسنده کتاب «ایران و توسعه دریامحور» گفت: از موضوعات کلیدی این کتاب می توان به نقش اساسی دریانوردی در توسعه اقتصادی، تجاری و فرهنگی ایران در سطح جهانی اشاره کرد. انبارکی یادآور شد: این اثر، علاوه بر پرداختن به چالش های ژئوپلیتیکی و اقتصادی، پیشنهادهایی برای غلبه بر موانع موجود در مسیر توسعه دریامحور ایران ارائه می کند. وی اظهار کرد: کتاب «ایران و توسعه دریامحور» به عنوان منبعی علمی و کاربردی، می تواند مورد استفاده محققان، دانشجویان و سیاست گذاران قرار گیرد و به درک بهتر ظرفیت ها و راهبردهای دریامحور ایران کمک کند. انبارکی گفت: این اثر همچنین برای علاقه مندان به حوزه اقتصاد کلان و جایگاه بین المللی ایران، مرجعی ارزشمند به شمار می رود. براساس گزارش ایرنا، انتشارات پاتیزه این کتاب را به جامعه علمی و پژوهشی معرفی کرده و آن را اثری مهم در حوزه توسعه اقتصادی و استراتژیک ایران می داند.

مفقودی

برگ سبز کامیون سقف فلزی ایسوزو NPR۷۵K مدل: سال-۹۶ به ظرفیت ۶ تن به شماره شاسی: ۶۸۱۲۵۱۹۳CC NAGNPR۷۵PHT۰۰ متعلق به دانشگاه علوم پزشکی استان لرستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

«آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختمانهای فاقد سند رسمی»

برابرای شماره ۳۳۳۳-۱۲۰۶۰-۱۲۰۲۶-۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پهرستان تصرفات بالا،معارض متقاضی آقای علیرضا فتحی فرزند جلال بشماره شناسنامه ۷ نسبت به شدتالگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۰ متر مربع پلاک ۱۳۰۶ فرعی از ۱۴۹ اصلی مغرور و معززی شده از پلاک ۱۰۵ فرعی از ۱۴۹ اصلی واقع بر صالحیه خریداری از مالک رسمی خاتم طوسی زنجیر محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که التخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشد میتواند در تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدین است در صورت افضای مدت مذکور عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳-۰۹-۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳-۰۹-۲۰

م الف/۶۸/علی رحیمی پرنجبانی- رئیس ثبت اسناد و املاک پهرستان