



شنبه-۱۱ دی ۱۴۰۲ - سال هشتم- شماره ۲۱۰۴

۲ فرهنگ دریا

پژوهش

صدای نهنگ آبی از فاصله ۸۰۰ کیلومتری شنیده‌می‌شود



نهنگ‌های آبی به‌طور متوسط می‌توانند صدایی با شدت صوت حدود ۱۸۰ دسی‌بل تولید کنند. این صدای بلند به دلیل وجود کیسه‌های هوایی بزرگ در بدن نهنگ‌ها و ساختار خاص حنجره آنها تولید می‌شود.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، بزرگ‌ترین حیوان زمین، نه روی خشکی‌ها بلکه در اعماق دریاها زندگی می‌کند. نهنگ آبی بزرگ‌ترین موجود زنده روی سیاره ما می‌تواند طولی بیش از ۳۰متر و وزنی حدود ۲۰۰ تن داشته باشد! این غول در یایی با پوست آبی‌رنگ و خطوط سفید، به دلیل اندازه‌اش به راحتی قابل شناسایی است.بنابر گزارش آن، نهنگ‌های آبی عمدتاً در اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند و از پالکتون‌ها تغذیه می‌کنند. این جاندار دریایی در کنار خصوصیات منحصربه‌فرد خود، همچنین صدای بسیار بلندی نیز دارد. صدای آنها می‌تواند تا فاصله‌های بسیار دوری شنیده شود و نقش مهمی در ارتباطات زیر آب دارد. در حقیقت این جانداران می‌توانند صدای خود را از فاصله‌ای بیش از ۸۰۰کیلومتر در زیر آب منتقل کنند. این ویژگی به نهنگ‌ها اجازه می‌دهد تا با یکدیگر ارتباط برقرار کنند و در دنیای وسیع اقیانوس‌ها پیام‌های خود را ارسال کنند. با این حال شاید این پرسش مطرح شود چگونه این موجودات غول پیکر می‌توانند چنین صدای بلندی تولید کنند و این اصوات چه تاثیری بر اکوسیستم دریایی دارد؟

نهنگ‌های آبی به‌طور متوسط می‌توانند صدایی با شدت حدود ۱۸۰ دسی‌بل تولید کنند. برای مقایسه، صدای یک جث در حال پرواز در ارتفاع پایین حدود ۱۱۰ دسی‌بل است. این صدای بلند به دلیل وجود کیسه‌های هوایی بزرگ در بدن نهنگ‌ها و ساختار خاص حنجره آنها تولید می‌شود. این کیسه‌ها به نهنگ‌ها کمک می‌کنند تا صداهای عمیق و بم تولید کنند که می‌تواند به مسافت‌های طولانی منتقل شود.

نهنگ‌های آبی معمولاً برای ارتباط با یکدیگر، جستجوی غذا و حتی موقعیت خود در اقیانوس از صدا استفاده می‌کنند. این صداها به صورت الگوهای خاصی تولید می‌شوند که ممکن است شامل نغمه‌ها و صداهای تکراری باشند. همچنین، این حیوانات از صدا برای جذب جفت و پیدا کردن دیگر نهنگ‌ها استفاده می‌کنند.

«آگهی اعلام مفقودی اسناد خودرو»

سند رسمی مالکیت وسیله نقلیه(برگ سبز) ،سند وفاکتور فروش خودرو (برگ کمپانی) ، سند قطعی منقول (بینچاق) و کارت شناسایی خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۶ رنگ سفید به شماره موتور: ۱۱۴۸۰۷۲۷۶۱۰ ،شماره شاسی: ۲۸۶۳۳۰۶۴۶۸۶۸۰۰NAAA و شماره پلاک انتظامی ۷۲۱ و ۲۶ / ایران -۳۰ به نام مالک آقای مهرداد همتی پور فرزند رحیم خدا به شماره ملی ۴۰۶۰۴۲۱۳۲۴ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.
بهارستان ۱۰۸۵

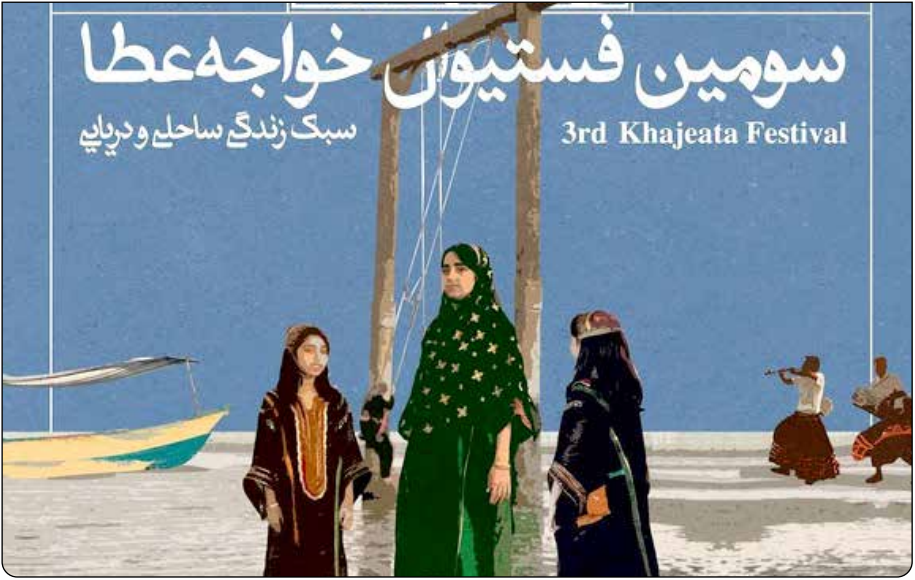
«آگهی موضوع ماده ۴ قانون ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساخته‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهارستان تصرفات ملاکته پلازمعارضی متعلقه خاتم رویو ایطایی ورور فرزند محمد شمساره شناسنامه ۱۵۷۶ نسبت به ششادنگ یک قطعه زمین با بنایی احداثی به مساحت ۸۸۲۰ متر مربع پلاک ۱۳۲۹ افرعی از ۱۴۹ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۱۳۱ افرعی از ۱۴۹ اصلی واقع در صالحیه خریداری از مالک رسمی آقای اسداله حبیبی فرزند حیدر قلی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مردم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹
م/الف ۱۰۸۶/علی رحیمی پردجانی- رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی تحدید حدود اختصاصی

پلاک ۳۱۷.۷۵

چون تحدید حدود ششادنگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۱۴۵.۸۵ متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۵ بخش ۶ بهبهان به درخواست ستار جانفزا فرزند قهرمان و کیان جانفزا فرزند قهرمان که تقاضای تحدید حدود اختصاصی نموده وقت تحدید حدود از ساعت ۸ صبح روز ۱۴۰۳/۱۱/۱ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید حدود بعمل خواهد آمد.اینک بوسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت میشود که در موعد تعیین شده در محل حضور به هم رسانند و آخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ا رتفاقی برابر ماده ۱۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۱

اصغر حسن زاده نصر آباد علیا رئیس ثبت اسناد و املاک دنا



سبک‌ گروه فرهنگ دریا – امید اسماعیلی – پنجشنبه و جمعه گذشته سومین جشنواره مردمی و فرهنگی اجتماعی خواجه عطا در محله‌ای به همین نام در محدوده بلوار بندرعباس با حضور گسترده مردم برگزار نبودند. اما حاضران در این رویداد فقط ساکنان شهر بندرعباس نبودند. حضور پر تعداد ساحل‌نشینان از شهرهای مختلف در جشنواره مردمی و فرهنگی اجتماعی خواجه عطا، در حقیقت جشن زندگی و فریاد زنده بودن سبک زندگی عطا در فهرست رویدادهای گردشگری کشور در تاریخ ۲۳ مهر ماه ۱۴۰۳ با شماره ۲۰۳۲۸۲۹۱ به ثبت ملی رسیده است. حضور ده‌ها هزار نفر با لباس‌های محلی و برگزاری آیین‌های سنتی خود گواه بر زنده بودن سبک زندگی ساحل‌نشینان جنوب ایران است. هر چند ظاهر بسیاری از خیابان‌ها و نماهای ساختمان‌ها، این روزها کمتر نشانه‌ای از محیط زیست سنتی جنوب ایران دارد، اما به نظر می‌رسد که میراث و فرهنگ ساکنان این منطقه هنوز زنده و پابرجاست.

محله خواجه عطا کجاست؟

محله خواجه عطا یکی از محلات قدیمی شهر بندرعباس است و اهمیت فرهنگی و تاریخی بسیاری دارد. ورزش‌های دریایی که در جوار این محله برگزار می‌شود برای مردم شهر بندرعباس و گردشگرانی که به شهر بندرعباس سفر می‌کنند، ناشناخته مانده‌است. همین موضوع و ناشناخته ماندن جاذبه‌های گردشگری شهر بندرعباس سبب شده‌است تا بسیاری از گردشگرانی که به هر مکان سفر می‌کنند بندرعباس را به عنوان مقصد گردشگری خود انتخاب نکنند و برای تفریح به سراغ جزایر هرمز گان بروند. یکی از اهداف جشنواره فرهنگی و ورزشی خواجه عطا، معرفی جاذبه‌های ورزشی شهر بندرعباس است. خواجه عطا نامی است که در تاریخ و فرهنگ بندرعباس و حتی فراتر از آن، در جنوب ایران، به عنوان یک شخصیت اسطوره‌ای و تاریخی شناخته می‌شود. اگر چه اطلاعات دقیقی و مستند تاریخی در مورد این شخصیت در دسترس نیست، اما روایات و داستان‌های مختلفی درباره او نقل شده است که او را به عنوان یک مرد صالح، عارف و با حتی یک شاهزاده مرتبط می‌کند. ساحل خواجه عطا در بندرعباس نیز به همین دلیل نامگذاری شده است. این ساحل یکی از محبوب‌ترین و شناخته‌شده‌ترین سواحل این شهر است که در طول سال پذیرای تعداد زیادی از گردشگران و اهالی بندرعباس است.

اهمیت محله خواجه عطا در بندرعباس

اهمیت فرهنگی و اجتماعی این منطقه در این است که ساحل خواجه عطا نه تنها به دلیل زیبایی‌های طبیعی، بلکه به دلیل اهمیت فرهنگی و اجتماعی نیز مورد توجه است. این ساحل محلی برای بسیاری از گردشگران برای تفریح، شنا، و لذت بردن از طبیعت به این ساحل می‌آیند. همچنین در تمام سال‌های گذشته این ساحل محلی مناسب برای انجام ورزش‌های آبی مانند شنا، قایق‌سواری و موج‌سواری است. داستان‌های زیادی درباره خواجه عطا نقل شده است که اغلب جنبه‌های اسطوره‌ای و عرفانی دارند. در کل، خواجه عطا و ساحل به نام او، بخشی از هویت فرهنگی بندرعباس هستند و برای مردم این شهر از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند.

تجلیل از پژوهشگران وفناوری بر تر پژوهشگاه ملی اقیانوس شناسی و علوم جوی

طی مراسمی از پژوهشگران و فناوران بر تر پژوهشگاه ملی اقیانوس شناسی و علوم جوی در سال ۱۴۰۳، تجلیل شد. به گزارش اقتصاد سرآمد از پژوهشگاه ملی اقیانوس شناسی و علوم جوی، در این مراسم که با حضور مرتضی توکلی رئیس پژوهشگاه، معاونان، پژوهشگران و کارشناسان برگزار شد، از برگزیدگان پژوهشی، فناوری و آموزشی پژوهشگاه به شرح زیر برای تلاش‌های ارزنده در عرصه‌های مختلف علمی، تحقیقاتی و آموزشی تجلیل شد.

۱- محمد علی حمزه، هیئت علمی بر تر در حوزه پژوهشی
۲- مهرشاد طاهری، هیئت علمی بر تر در حوزه فناوری
۳- سعیده فشکی، کارشناس بر تر امور پژوهشی
۴- ندا شیجونی فومنی، کارشناس بر تر امور آزمایشگاه
۵- مرضیه مریانی، کارشناس منتخب امور آموزشی
۶- سعید سنجانی، کارشناس منتخب عملیات میدانی
۷- درویش بسطامی، کارشناس بر تر امور پژوهشی
۸- محمدرضا شادی، کارشناس بر تر دفتر ارتباط با صنعت
توکلی در این جلسه، نکاتی در خصوص ضرورت و اهمیت پژوهش در بالابردن جایگاه ایران در سطح بین المللی بیان کرد و در ادامه، تبدیل پژوهش به فناوری‌های عملی را مورد تأکید قرار داد. گفتنی است علی مهدی‌نیا و سعید نجفی معاونان پژوهشی و فناوری نیز از تلاش اعضای هیئت علمی و یاوران علمی حوزه پژوهشی، آموزشی و فناوری در پیشبرد اهداف پژوهشی، تشکر و قدردانی کردند.

محله خواجه عطا با ویژگی‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی خود می‌تواند به یکی از قطب‌های گردشگری منطقه تبدیل شود. تحقق این هدف مستلزم هم‌افزایی میان بخش‌های مختلف و اجرای دقیق برنامه‌های توسعه‌ای است.

جشنواره‌ای برای همبستگی مردم

جشنواره خواجه عطا، هر سال پرشورتر، جذاب‌تر و باشکوه‌تر از سال قبل برگزار می‌شود. پنجشنبه و جمعه هفته گذشته آغاز سومین دوره این جشنواره بود. این جشنواره امسال با طنین فرهنگ جنوب، شهر ساحلی بندرعباس را زنده کرد. بسیاری از حاضران در این رویداد، شاهد برگزاری رسوم سنتی مردم جنوب بودند. حمام داماد در قدمگاه امام رضا برگزار شد و عروسی نمادین با حضور مردمی که با لباس‌های رنگارنگ و محلی همراه با آوازهای محلی دایسر گردید. تمامی برنامه‌های پیش‌بینی شده در سومین جشنواره مردمی و فرهنگی اجتماعی خواجه عطا در بندرعباس، صحنه‌ای بزرگ برای نمایش زیبایی‌های فرهنگ و سنت ساکنان جنوب و نواحی ساحلی کشور و همبستگی مردمی بود.

بی‌ریا و هیجان‌کودکان را ثبت کردند و این تصاویر به سرعت در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد. تنها ساعاتی پس از برگزاری مراسم، ویدئوها و عکس‌های شادی و سرور مردم و خوانندگان محلی به موضوع داغ کاربران تبدیل شد. در طول برگزاری این رویداد مردمی و فرهنگی اجتماعی عروس و داماد با همراهی آوازهای محلی و صدای ساز و دهل، شور و سرزندگی را در میان جمعیت به اوج رساندند. حتی غذای عروسی با همان دستورهای سنتی جنوب طبخ شد و برای حاضران سرو شد. بخش دیگر این رویداد شاهد رقص و آواز ناخداپایان و دریانوران پیشکسوت در ساحل خواجه عطا بود. این بخش از برنامه نیز با شور خاصی برگزار شد و تصاویر به یادماندنی در شهر بندرعباس به ثبت رساند.

برگزاری رویداد خواجه عطا تا پایان سال

محمد محسنی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان نیز درباره برگزاری سومین جشنواره مردمی و فرهنگی و اجتماعسی خواجه عطا در بندرعباس گفت: بخش اول جشنواره در ساحل بندرعباس با استقبال از دریانوردان و اجرای مراسم عروسی ستنی بر گزار شد. با اجرای مراسم ازدواج سنتی فرصتی برای آشنایی مردم با



عروسی نمادین و آواز در یانوردان

ساکنان محله خواجه عطا در محدوده بلوار ساحلی شهر بندرعباس امسال نیز به مانند سال‌های گذشته با شور و نشاط، مراسم عروسی نمادین را برگزار کردند. این دو روز شاهد لحظاتی از شادی خالص مردمی بود که ساکن نواحی جنوب ایران و شمال خلیج فارس هستند و با تمام وجود به سنت‌هایشان افتخار می‌کنند.

این بخش از جشنواره، نه تنها برای اهالی بندرعباس، بلکه برای گردشگرانی که به تماشاای آن آمده بودند، تجربه‌ای متفاوت و فراموش‌نشدنی بود. لباس‌های رنگارنگ مردم که آمیزه‌ای از سنت و زیبایی بود، نه تنها چشمان حاضران را خیره کرد، بلکه توجه عکاسان بسیاری را نیز به خود جلب کرد. لنزهای دوربین، نقش و نگار پارچه‌ها، لبخندهای

گزارش روزنامه دریایی سر آمداز برگزاری

سومین جشنواره مردمی در بندرعباس؛

فریاد شادی وزندگی

در سواحل خواجه عطا

گرامی داشت میراث ناملموس و زندگی سنتی

توسط ساحل نشینان

بازدید از موزه مردم شناسسی و محیط زیست، آموزش صحیح محافظت از دریا، ساحل و آسمان و پرنده نگری برای آشنایی با محیط زیست برگزار می‌شود.

اهمیت برگزاری رویدادهای محلی و مردمی

کارشناسان می‌گویند که برگزاری جشنواره‌های محلی در معرفی بهتر آن منطقه نقش بسیار موثری دارند و تقاضای گردشگری محلی را افزایش می‌دهند. عکس‌ها و فیلم‌هایی که از خلال این جشنواره‌ها در خبرگزاری‌های مختلف و شبکه‌های اجتماعی پخش می‌شود دیگران را مشتاق به سفر و بازدید از آن محل می‌کند و همین امر باعث افزایش توریست و پیشرفت گردشگری منطقه می‌شود. مسابقات ورزشی محلی، نواختن موسیقی‌های محلی، برداشت محصول یا هر چیز دیگری می‌تواند بهانه‌ی برگزاری یک جشنواره محلی کوچک باشد که بازتاب آن در آبادانی آن منطقه بسیار زیاد است. از طرف دیگر معمولاً در کنار برنامه‌های اصلی جشنواره، برنامه‌های جانبسی مانند معرفی و فروش محصولات محلی و صنایع دستی منطقه هم وجود دارد. مردم محلی تولیدات و صنایع دستی خود را در غرفه‌های مختلف به نمایش میگذارند و گردشگران با خرید این محصولات درآمذزایی مردم آن محل کمک می‌کنند. از آنجا که ایران دارای فرهنگ غنی و تمدنی چند هزار ساله با قومیت‌های مختلف است و هر کدام از اقوام دارای ویژگی‌ها و آداب و رسوم منحصر به فردی هستند. موسیقی‌ها و رقص‌های محلی، بازی‌ها و مسابقات محلی هر کدام دارای قواعد مخصوص به خودش هست که جز فرهنگ و رسوم آن منطقه محسوب میشود.

تقویت جامعه محلی با رویدادهای مردمی

بر گزاری فستیوال‌های محلی کوچک و بزرگ نه تنها دیگران را با فرهنگ و آداب و رسوم منطقه آشنا می‌کند، بلکه باعث می‌شود جوانان آن شهر نیز، به آیین‌ها و رسومات خود پایبند باشند و به آن‌ها احترام بگذارند. زمانی که به تاریخ و زندگی پیشینیان نگاه می‌کنیم به یک موضوع مشخص می‌رسیم و آن هم ایجاد فرصت‌هایی برای شادی، باهم بودن و نشاط گروهی است. به همین دلیل جشن‌ها و مناسبت‌های مختلفی ایجاد شد تا مردم بتوانند در این فرصت‌های شادی گروهی و با هم بودن را تجربه کنند. جشنواره‌ها به عنوان رویدادهای فرهنگی و اجتماعی، نقش مهمی در جذب گردشگران و رونق اقتصادی مناطق مختلف دارند. همچنین گردشگران می‌توانند با آداب و رسوم محلی آشنا شوند و این تجربه را با دیگران به اشتراک بگذارند. تقویت هویت فرهنگی؛ برگزاری جشنواره‌ها می‌تواند به تقویت هویت فرهنگی ساکنان کمک کند و حس افتخار را در آن‌ها افزایش دهد. جشنواره‌ها می‌توانند به تقویت ارتباطات اجتماعی در میان ساکنان محلی کمک کنند و حس تعلق به جامعه را افزایش دهند. و یک محیط مثبت برای گردشگران ایجادشود. جشنواره‌ها می‌توانند به عنوان یک عامل کلیدی در رونق گردشگری یک منطقه عمل کنند. با برنامه‌ریزی مناسب و توجه به نیازهای گردشگران و جامعه محلی، این رویدادها می‌توانند به توسعه پایدار گردشگری و بهبود کیفیت زندگی ساکنان کمک کنند.



فریاعیزی – اقتصاد سرآمد