



بخش سی و هشتم

ارزیابی ستوان برنج چی توسط شهید غلامعلی بایندر

ابلاغ درجه ناهدا یکمی به غلامعلی بایندر

تألیفات غلامعلی بایندر

پیش ازاین اشاره شد که غلامعلی بایندر با توجه به اقامت چندساله در کشورهای اروپایی به زبان‌های انگلیسی، فرانسه، ایتالیایی و ترکی تسلط داشت و به این زبان‌ها به‌خوبی تکلم می‌کرد. وی با مطالعه و تسلط بر امور سیاسی و نظامی و تاریخی؛ به‌ویژه در خصوص خلیج‌فارس اقدام به نگارش چندین جلد کتاب نمود. برخی از پژوهش‌ها و مکتوبات غلامعلی بایندر به شرح زیر عبارت‌اند از:

- نقشه خلیج‌فارس (تهران، ۱۳۱۰ ش)
- خلیج‌فارس (خرمشهر، ۱۳۱۷ ش)
- جغرافیای خلیج‌فارس (تهران، ۱۳۱۹ ش)
- اصول دریانوردی
- آیین‌نامه‌های توپخانه در ۶ جلد
- راهنمای نای
- مقالاتی در مجله ارتش
- دستور تیر توپخانه سبک
- آیین‌نامه مشق پای توپ کوهستانی

کتاب «خلیج‌فارس»

کتاب «خلیج‌فارس» نوشته غلامعلی بایندر ازجمله اولین آثاری است که به بحث خلیج‌فارس و اهمیت آن پرداخته است. وی در مقدمه کتاب خود ذکر کرده است (بیات، ۱۳۹۴):

«...تنها دریایی آزادی... که ایران را به دنیا مربوط ساخته و سرتاسر کرانه‌های شمالی آن در قلمرو کشور...».

مرحوم بایندر هدف از تدوین چنین مجموعه‌ای را افزایش آگاهی ایرانیان و «مخصوص افسران و نیز کارمندان ادارات دولتی» در این زمینه دانسته و خاطر نشان می‌کند «آنان که این اطلاعات را نداشته باشند مسلماً نقص بزرگی در شناسایی کشور ایران و اهمیت موقعیت جغرافیایی و طبیعی آن خواهند داشت».

در بخش‌هایی از مقدمه کتاب که در مردادماه ۱۳۱۷ در خرمشهر نوشته شده، ذکر شده است:

«در باره ناحیه خلیج‌فارس از دو هزار سال پیش تاکنون به‌تدریج نویسندگان بسیاری وضعیت تاریخی و جغرافیایی آب را نوشته و به علت اهمیت مخصوصی که این ناحیه از حیث راه‌ار تباطی و موقعیت استراتژیکی بین خاور و باختر دارد، هنوز نیز این نشریات ادامه داشته و حکم مطالب تازه و جالب‌توجهی را دارد که مردان نظامی و سیاسی دؤل ذی‌علاقه به بررسی آن خود را مجبور می‌دانند. برای ما ایرانیان گذشته ازاهمیت خاص نامبرده بالا؛ چون خلیج‌فارس تنها دریای آزادی است که ایران را به دنیا مربوط ساخته و سرتاسر کرانه‌های شمالی آن در قلمرو کشور شاهنشاهی است. شناسایی آن؛ به‌ویژه برای افسران و نیز کارمندان ادارات دولتی از اطلاعات لازمه درجه یکم بوده و آنان که این اطلاعات را نداشته باشند، مسلماً نقص بزرگی در شناسایی کشور ایران و اهمیت موقعیت جغرافیایی و طبیعی آن خواهند داشت.در تدوین این کتاب که از روی اسناد مختلفه و مخصوص ...اقدام شده، منظور اصلی که تعقیب گردیده آن بوده است که هر ایرانی مخصوصاً افسران و کارمندان دولت بدون آن‌که به خود زحمت بررسی اسناد متعدده که به زبان‌های مختلفه نوشته شده استست بدهند بتوانند در یک کتاب کوچکی خلاصه مجموعه اطلاعاتی که از ناحیه خلیج‌فارس مورد احتیاج است پیدا کنند.

امید است این کتاب آن طوری که منظور است بتواند مورداستفاده خوانندگان واقع‌شده و خدمتی که در شناساندن این ناحیه از کشور در نظر بوده انجام گیرد» (بایندر، ۱۳۸۸: ۱).

توصیه به ایرانی‌ها در کتاب خلیج‌فارس

غلامعلی بایندر از سر دلسوزی و وطن‌دوستی برای ایران، در بخشی از کتاب «خلیج‌فارس» نوشته است:

«...وقتی که در زمان صلح چنین اهمیتی را خلیج [فارس] دارا باشد بدیهی است که در صورت پیدایش جنگ یعنی هنگامی که احتیاجات از هر حیث چندین برابر می‌شود. در دست داشتن این دروازه کشور و بازبودن آن به روی دنیا تا چه حد در سرنوشت ایران حکم‌فرماست و به این جهت است که باید گفت: توای ایرانی که در سرزمین خوش آب‌وهوای داخله کشور و نواحی شمالی آن در سایه درختان و باغ‌های مصفا تماشای طبیعت قشنگ و روان‌آسای ایران را می‌نمایی و از همه لذت‌های زندگانی در این کشور سرتاسر زرخیز می‌توانی کام خویش را شیرین سازی و به این جهت به‌اندازای دل‌بستگی به دهکده یا شهر ستان خویش پیداکرده ...

ادامه دارد...



سنگین **گروه راهبردی –ایرج گلشنی** –در منابع دانش مدیریت، از چرخه عمر یک سازمان سخن به میان می‌آید. به طور کلی یک چرخه شامل تولد، بلوغ و مرگ است. در این چرخه یک سازمان به وجود می‌آید و بنا به شرایط زمانی و مکانی تولد یافته و به زندگی سازمانی وارد می‌شود. براساس نیازها، خواست‌ها و به خصوص انگیزه‌ها به سرعت رشد می‌کند و مراحل تکمیلی را طی می‌کند و به سن بلوغ می‌رسد.

به گزارش روزنامه دریایی اقتصاد سرآمد، اینجا جایی است که سازمان در اوج به سر می‌برد و کارهای زیادی برای انجام دادن و رشد و تعالی دارد. بعد از مدتی، موانع، مشکلات و کمبودها خود را نشان می‌دهد و هم‌زمان انگیزه‌ها و ایده‌ها کاهش می‌یابد. اینجا جایی است که سازمان به سن کهولت می‌رسد و نیاز به ایده‌های نو و انرژی جدید دارد تا سن کهولت را عقب انداخته و به زندگی خود ادامه دهد. اگر انرژی جدید وارد نشود، سازمان دوران کهولت را عقب نمی‌اندازد و لاجرم خواهد مرد.

نشانه‌های کهولت سازمان

یک سازمان –هر چه که باشد –در دوران بلوغ و اوج خود، از کارآیی و اثربخشی بالایی برخوردار است و همواره از ایده‌های نو ر تولیدات جدید لذت می‌برد. اما در دوران کهولت، ایده‌های نو کاهش پیدا می‌کند و به سمت صفر میل می‌کند. تولیدات دچار رکود و نزول می‌شوند. جلسات هیات مدیره معمولاً تشکیل نمی‌شود و دلیلی هم برای تشکیل آن وجود ندارد. نخوت و سستی همه مدیران را دربر می‌گیرد و مدیران عالی تلاش می‌کنند به نحوی خود را از فاجعه دور کنند.

همفکری‌ها تبدیل می‌شود به جدل و مسئولیت‌پذیری، جای خود را با متهم کردن دیگران عوض می‌کند. کسی گناه یا مسئولیتی را به گردن نمی‌گیرد و از همه بدتر در این حالت گرافه‌گویی، آمارسازی، گزارش کارهای ساختگی و تلاش برای خریدن زمان با وعده به آینده، کار اصلی مدیران عالی می‌شود و در نهایت، سازمان در یک راه یک‌طرفه به سمت ورشکستی و انحلال پیش می‌رود و به مرگ سازمان منجر می‌شود.

کهولت انجمن مهندسی دریایی ایران

با نگاه به موازین علمی، می‌توان انجمن‌ها و سازمان‌های متعددی را بررسی کرد. در این میان، چراغ هشدار انجمن مهندسی دریایی ایران چند صباحی است که روشن شده و صدای کهولت به تندی به گوش می‌رسد. به نظر می‌رسد که این انجمن با سرعت به سمت فروپاشی پیش می‌تازد. نشانه‌ها حکایت از کهولت مفرط و ناامیدی مطلق دارد و به نظر می‌رسد که این انجمن، مدت‌هاست در حالت احتضار درآمده و دیگر نایی برای آن باقی نمانده است.

بازخوانی نشانه‌ها

نشانه‌های متعددی وجود دارد که نشان از پایان تلخ انجمن مهندسی دریایی ایران دارد که باید هوشیار بود و اعضای آن تا فرصت باقی مانده –البته اگر فرصتی باقی مانده باشد

«روزنامه دریایی سرآمد» بررسی کرد؛

روایت‌هایی از کهولت در یک انجمن دریایی

انجمن مهندسی دریایی ایران در چه شرایطی به سر می‌برد؟

این ساختمان که در دوره‌های قبلی با خون دل برای انجمن خریداری شد، اکنون به فروش رفته است! چیزی به انجمن اضافه نشد هیچ، بخش مهمی از آن آب شد. چه شد؟ آیا از نشانه‌های افت و فروکش هویت و ماهیت یک انجمن نیست؟ البته به گفته برخی منابع همین انجمن، هیات مدیره جدید باکلی بدهی انجمن را تحویل گرفته‌اند.

فعالیت علمی ارائه نکرد. هویت علمی به هیچ مقدار تجلی پیدا نکرد و بر عکس، انجمن رفت به سمت فعالیت‌های اجرایی آن هم فقط در نمایشگاه دریایی و آن هم صرفاً برای کسب درآمد! این دومین نشانه از شکستن کمر انجمن مهندسی دریایی ایران بود.

موردویژه نمایشگاه دریایی

برگزاری نمایشگاه جامع دریایی! در کیش، ختم ماجراجویی نمایشگاهی انجمن به حساب می‌آید. به استناد نامه‌ای که خود انجمن نوشت و در آن به انتقاد از نمایشگاه همت گماشت، خودزنی بزرگی بود. گناه را به گردن دیگران انداختن، از همان نشانه‌هایی است که در یک سازمان رو به زوال رخ می‌دهد و نشانه مهم دیگری است برای مرگ انجمن.

ورود و خروج نیروها

گروه جدید که با شعارهای بسیار تند و آرمانی وارد کار شد و ارکان و مسئولیت‌های انجمن را بین خود تقسیم کرد، از همان ابتدا وارد جنگ سنگینی با نیروهای انجمن شد؛ کسانی که سال‌ها در انجمن کار کرده و پرسنل رسمی آن به حساب می‌آمدند. سیاست گروه جدید بر حذف آن‌ها قرار گرفت و شاید هزینه سنگینی به انجمن تحمیل می‌کرد. اما زمزمه‌ها می‌گویند دوباره همان نفرات بر سر کار آورده‌اند؟



با حداقل اعضا شکل گرفت. این بار چه خواهد شد؟ آیا با توجه به اوضاع کنونی، مجمع انجمن مهندسی دریا شکل خواهد گرفت و به رسمیت خواهد رسید و یا چندبار تکرار می‌شود و در نهایت به انحلال انجمن می‌انجامد؟

چند ماه دیگر جواب این سؤال تلخ بیرون خواهد آمد که البته ما امیدواریم سؤال تلخ، جواب شیرینی داشته باشد. گروه جدید اگر بر سر کار بیاید، دو چالش بزرگ دارد؛ یکی بازگرداندن اموال انجمن و دیگری بازیابی هویت و اعتبار انجمن. آیا کسانی هستند که بخواهند وارد این دو چالش سنگین شوند؟

سؤالی که مسئولان انجمن هنوز پاسخی جز سکوت به آن نداده‌اند. حذف و جذب مشکوک هم از نشانه‌های افول و نزول است.

«ساختمان»دارایی اصلی انجمن مهندسی دریایی

نکته جالب و بحث برانگیز دیگر، دارایی‌های انجمن است. اموالی که از گروه قبلی به گروه جدید رسید و در گروه جدید از بین رفت. نمونه بارز این نشانه، ساختمان انجمن است که برای انجمنی‌ها پاتوق، هویت، عزت و آبرو بود.

عمومی و اهالی دریا مخابره نکرد.

در چند ماه اول فعالیت، گسره جدید موج نامه‌ای بزرگی شروع کرد و درباره دریا و مسائل و مشکلات و راه‌کارهای آن به وکیل و وصی و وزیر تار ریس جمهور و رهبری نامه نوشتند و تمام! تمام ایده همین بود و بعد از آن، گروه جدید هم روزه سکوت گرفت. این اولین نشانه از فروخت انجمن مهندسی دریا در دوره جدید بود.

دوم:برنامه‌های علمی

انجمنی که به ماهیت علمی مزین است، در دور جدید کمترین فعالیت علمی را داشت. هیچ برنامه‌ای هم برای

بدون شرح

قاب دوربین



عکس: اصغر بشارتی

بدون شرح...



فریداعیزی –اقتصاد سرآمد