



رامین جهان پور - کتاب «قصه‌های جزیره» یکی از داستان‌های شیرین و ماندگار خانم «مونتگو مری» نویسنده کانادایی است که براساس آن سریال زیبا و به یادماندنی به همین نام ساخته شده و در چندسال اخیر از تلوزیون کشور خوددمان پخش و مورد استقبال عموم مردم قرار گرفته است. مونتگومری در طول زندگی ادبی و پرپارش نزدیک به ۲۰ رمان و چندین داستان کوتاه و شعر نوشت که از روی بیشتر آنها فیلم و سریال‌های ماندگاری ساخته شد که از معروف ترین آنها می توان به قصه‌های جزیره یا داستان زندگی «دختری به نام آن‌شرلی» اشاره کرد. کتاب قصه‌های جزیره شامل سه داستان نسبتاً بلند و به هم پیوسته است. نام اصلی این کتاب «جاده آونلی» است، اما در ایران این اثر رنال را که درونمایه‌ای خانوادگی و اجتماعی دارد با نام «قصه‌های جزیره» می‌شناسند. داستان‌های «سفر آغاز می‌شود»، «دخترک قصه‌گو» و «آواز شب» این مجموعه داستان را شکل می‌دهند. نویسنده این کتاب در سی‌ام نوامبر ۱۸۷۴ در جزیره «پرنس ادوارد» کانادا به دنیا آمد. محیطی که بعدها به عنوان یک مکان توریستی و جهانی شناخته شد و سالانه مسافران و گردشگران بسیاری به یاد نویسنده این کتاب و شخصیت‌های سریالی که بعدها از روی آن ساخته شد به آنجا می روندو به سیر و سیاحت می پردازند. زندگی این نویسنده در کنار طبیعت بکری که درازگاهش و جودداشت در به بار نشستن خلاقیت ادبی اش بی تاثیر نبود. او در مورد کودکی خود می گوید: «خدا را شکر می‌کنم که در جزیره پرنس ادوارد متولد شدم. در آن سرزمین رنگارنگ یاقوت کیود و زمرد سبز! وقتی بچه بودم مادرم از دنیا رفت و من توسط مادر بزرگ و پدربزرگم در «کانودیش» بزرگ شدم. جایی که ۱۱ مایل یا راه‌آما ۲۴ مایل با نزدیک‌ترین شهر فاصله داشت. اما فاصله‌اش با زیباترین ساحل دریاچه دنیا، تنها نیم مایل بود. او در مورد محل تولدش می‌گوید: «یک محیط متفاوت، انسان را متفاوت می‌کند. من تمام استعداد ادبی‌ام را از جزیره پرنس‌ادوارد و مناظر طبیعی آن، درختان، آب‌ها، مزارع و صخره‌های رنگارنگ آن دارم.» ساحل قدیمی شمال اولین کتاب منتشر شده از این نویسنده بود که خیلی زود در میان مردم اروپا و آمریکا معروف شد و نام گومری را به عنوان یک نویسنده دوست‌داشتنی بر سر زبان‌ها انداخت. شخصیت اول کتاب قصه‌های جزیره، دختر ۱۲ساله‌ای به نام «سارا استنلی» است که در کودکی مادرش را از دست داده و حال به همراه دایه‌اش «لوییز» و پدرش در دهکده «وست‌مونت» زندگی می‌کند. سارا دختری تیزهوش، کنجاکو، مهربان و با افکاری رویایی و جستجوگر است و ماجراهای هر سه داستان این کتاب به نوعی درگیر ندهٔ حوادثی است که در زندگی او اتفاق می‌افتد. پس از مدتی پدر سارا به اتهام اختلاس دستگیر می‌شود و سارا ناچار است برای ادامه زندگی به جزیره‌ای دور تر از محل زندگی‌اش مهاجرت کند تا در کنار اقوام زندگی تازه‌ای را آغاز نماید. در آنجا بچه‌های دیگری مثل «فیلیسیتی»، «فیلیکس» و «سیسیلی» که فرزندان دایی او هستند حضور دارند و همچنین دایی‌اش به همراه خاله‌های مهربانش «هتی» و «آلیو» هم در آنجا زندگی می‌کنند. با ورود به جزیره، ماجراهای جدید و پُر فراز و نشیبی برای سارا و مردم جزیره اتفاق می‌افتد که ساختار اصلی کتاب قصه‌های جزیره را تشکیل می‌دهد. قصه‌های جزیره از ساختاری صمیمی و عاطفی برخوردار است،طوری که اگر خواننده خود را در قالب هر کدام از شخصیت‌های داستان قرار دهد خیلی زود می‌تواند به فضای طبیعی و شیرین زندگی مردم جزیره «پرنس ادوارد» وارد شود و قدم به قدم با حوادث تلخ و شیرین زندگی آنها همراه گردد. این داستان نقبی است بر زندگی ساده گذشته و رجوعی است به گذشته‌های پاک انسان‌هایی که تحت هر شرایطی دوست‌داشتن و عشق‌ورزیدن را مهم‌ترین اصل برای یک زندگی سالم می‌دانستند. اینکه تنها در کنار عشق و ایمان است که انسان می‌تواند طعم خوش زندگی را حس کند و به رستگاری برسد. امروزه تمام انسان‌های روی زمین هر کدام به نوعی گرفتار زندگی ماشینی و اینترنتی هستند. شاید با خواندن این کتاب، در عصر مدرنینه به خود بباییم و نگاهی به زندگی پر از صفا و صمیمیت مردم در گذشته‌های دور بیندازیم. در زمان‌هایی که نه تکنولوژی پیشسرفت کرده بود و نه کامپیوتر و اینترنت وجود داشت، اما مردم با قلب‌هایشان زندگی می‌کردند.

سید گروه ایران- سعید قلیچی - چند روزی است که یک ایران متحدشده و محور اتحاد تمام ایرانیان نام «خلیج فارس» است. طی روزهای گذشته رسانه‌ها، فعالان شبکه‌های اجتماعی، مسئولان دولتی و غیردولتی، ایرانیان ساکن در ایران و مهاجرت‌کرده‌ها و حتی ائمه‌جمعه دربارہ یک موضوع صحبت می‌کنند؛ «خلیج فارس». این موضوع البته واکنشی عمومی و خودجوش به زم‌مه‌هایی است که چندروز پیش در یکی از رسانه‌های آمریکایی مطرح شده بود. روزهای پایانی هفته گذشته بود که خبرگزاری آسوشیتدپرس در مطلبی اعلام کرد که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری ایالات‌متحده آمریکا قصد دارد در سفر چندروز آینده خود به خاورمیانه نام خلیج فارس را به جعلی خلیج عربی تغییر دهد. انتشار همین موضوع موجب شد تا طی روزهای گذشته این موضوع با واکنش گسترده ایرانیان، شخصیت‌ها و مقامات ایرانی روبه‌رو شود. به این ترتیب با یک بازدید ساده در فضای شبکه‌های اجتماعی متوجه می‌شویم که چطور نام «خلیج فارس» تبدیل به یکی از پربازدیدها و ترندهای این روزهای جهان شده است. به گزارش روزنامه دریایی اقتصاد سرآمد، سفر دونالد ترامپ به عربستان سعودی که قرار است از ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۴ آغاز شود، همزمان با دور چهارم مذاکرات هسته‌ای ایران و آمریکا در عمان است. همزمان با این انتشار این اخبار بود که دوباره تصمیم ترامپ برای تغییر نام خلیج فارس را از سوی منابع ناشناس آمریکایی مطرح کرد. در ادامه دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا روز چهارشنبه در جمع خبرنگاران در واکنش به سوالاتی در پی شایعات درباره تقابل برای جعل نام خلیج فارس افزود که هنوز تصمیم نهایی در این باره نگرفته است و نمی‌خواهد احساسات کسی را جریحه‌دار کند. رئیس‌جمهور ایالات‌متحده آمریکا با یادآوری سفر هفته جاری خود به منطقه خاورمیانه گفت: «وقتی برسم، قرار است از من درباره آن سوال کنند و من باید تصمیم بگیرم.» ترامپ در عین حال تصریح کرد: «منی‌خواهم احساسات کسی را جریحه‌دار کنم. نمی‌دانم آیا اصلا کسی ناراحت خواهد شد یا نه.»

ادعاهای احتمالی دربارہ جزایر سه‌گانه ایرانی

برخی رسانه‌ها و کارشناسان معتقدند که جعل نام خلیج فارس ممکن است تنها گام اولیه در سلسله اقدامات تحریک‌آمیز باشد. نگرانی‌هایی وجود دارد که ترامپ، تحت فشار کشورهای عربی یا برای جلب حمایت آن‌ها، ادعاهایی درباره جزایر سه‌گانه ایرانی (تنب‌بزرگ، تنب‌کوچک و ابو موسی) مطرح کند. این جزایر که به گزارش الجزیره (۲۰۲۳) از نظر تاریخی و حقوقی بخشی از خاک ایران هستند، موضوعی حساس در روابط تهران با برخی کشورهای عربی، به‌ویژه امارات بوده‌اند. طرح چنین ادعاهایی، به‌ویژه در جریان سفر ترامپ به ریاض، دوحه و ابوظبی می‌تواند تبعات سیاسی، دیپلماتیک و امنیتی گسترده‌ای فراتر از اختلال در مذاکرات هسته‌ای داشته باشد. ایران که به گفته عراقچی هر گونه اقدام علیه تمامیت ارضی خود را «خصمانه» می‌داند، ممکن است به اقدامات متقابل، از جمله تقویت حضور نظامی در خلیج فارس یا افزایش



مانورهای دریایی روی آورد. چنین واکنشی نه‌تنها مذاکرات هسته‌ای را مختل می‌کند، بلکه امنیت منطقه‌ای را نیز به خطر می‌اندازد. به گفته ناظران، اقدامات تحریک‌آمیز مانند جعل نام خلیج فارس یا ادعا درباره جزایر سه‌گانه، «انسجام ملی» ایرانیان را تقویت کرده و حمایت از قاطعیت تهران را افزایش می‌دهد.

واکنش‌های رسمی به یک اقدام سیاسی و خصمانه

همین زم‌مه‌های مطرح‌شده از سوی یک رسانه و گمانه‌زنی‌هایی درباره تغییر جعلی نام خلیج فارس با واکنش ایرانیان و مسئولان رسمی جمهوری اسلامی ایران همراه شد. در همان ساعت‌های نخست بود که عباس عراقچی، وزیر امور خارجه کشورمان این اقدام را «سیاسی و خصمانه» خواند، اقدامی که به اعتقاد او می‌تواند ضربه‌ای جدی به مذاکرات هسته‌ای وارد کند. مذاکرات جاری که با میانجیگری عمان و هدایت عباس عراقچی و استیو بیتکاف در جریان است، به گزارش رسانه‌ها پیشرفت‌هایی داشته و فضای مثبتی برای گفت‌وگو ایجاد کرده است. اما جعل نام خلیج فارس که ریشه‌ای عمیق در تاریخ و هویت ایرانی دارد، می‌تواند این فضا را متشنج کند.

صبح روز پنجشنبه هفته گذشته بود که مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور اسلامی ایران در پیامی به برخی اخبار درباره تحرکات دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا برای تغییر نام خلیج فارس واکنش نشان داد. پزشکیان در پیامی در شبکه اجتماعی ایکس (تویتر سابق) نوشت: خلیج فارس، خلیج ایران است.

محمدرضا عسارف، معاون اول رئیس‌جمهور نیز با تأکید بر اینکه نام خلیج فارس ریشه در اعماق تاریخ سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ایران دارد و فراتر از یک عنوان جغرافیایی، نماد وحدت و همبستگی ملی ایرانیان است، نوشت: خلیج فارس تنها یک نام نیست، بلکه بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت، میراث تمدنی و غرور ملی ایرانیان است.

پیش از آن نیز فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت نیز در صفحه شخصی خود در شبکه ایکس نوشته بود: «خلیج فارس» فقط یک نام جغرافیایی نیست، بخشی از هویت تاریخی ملت ایران است. وی اضافه کرد: کسانی که به دنبال تغییر نام «خلیج فارس» هستند، تاریخ چند هزار ساله ایران را رد کرده‌اند. این تحرکات بی‌حاصل، بیشتر از آنکه ما را تحریک کند، بی‌اعتباری شما را آشکار می‌کند. محمداقرب قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: از کتابخانه مجلس خواستم چند نقشه تاریخی خلیج فارس را که در بایگانی موجود است، منتشر کنند. گفتند اینقدر زیاد است که به هر کدام از سیاستمداران متوهم چند نسخه می‌رسد. شاید کفش و لباس با دلار و درهم خریدنی باشد ولی تاریخ و جغرافیا خریدنی نیست. عرض خود می‌بری و زحمت ما می‌داری...

خلیج فارس، نمادی از غرور ملی ایرانیان

روز پنجشنبه شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی نیز در

«روزنامه سرآمد» از ماجراجویی یک رسانه آمریکایی گزارش می‌دهد

اتحاد بر محور «خلیج تا ابد فارس»

واکنش سازمان ملل به جعل نام خلیج فارس

ورزشکاران، دانشمندان و نهادهای مختلف فرهنگی در سراسر کشور نقش حیاتی در ترویج و تثبیت این نام ایفا می‌کنند.

واکنش سازمان ملل به جعل نام خلیج فارس

یک سخنگوی سازمان ملل در واکنش به تقلاها برای جعل نام خلیج فارس گفت که سازمان ملل متحد به همان شیوه معمول که تاکنون ارجاع داده است، یعنی به کاربردن نام خلیج فارس، ارجاع خواهد داد. استنفانی ترمبلی، معاون سخنگوی سازمان ملل در پاسخ به سوالی درباره شایعات مبنی بر تقلاها درباره جعل نام خلیج فارس گفت که سازمان ملل متحد به این منطقه به همان شیوه معمولی که تاکنون ارجاع می‌داده است، یعنی «خلیج فارس»، باز هم ارجاع خواهد داد. او تصریح کرد: فکر می‌کنم به این منطقه با همان نام معمول (خلیج فارس) ارجاع دهیم.

نمایندگی جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل نیز در شبکه ایکس درباره برخی شایعات مطرح‌شده درباره احتمال جعل نام خلیج فارس از سوی رئیس‌جمهور آمریکا نوشت: همه باید در مقابل تحریف واقعیت به‌پاخیزند. فهم تاریخ و جغرافیا لازمه حکمرانی است و واقعیت‌ها با تصمیمات در اتاق بیضی تغییر نمی‌کنند.

ثبت نام خلیج فارس در دبیرخانه سازمان ملل

محمد شریف، استاد دانشگاه و عضو هیات علمی گروه حقوق بین‌الملل دانشگاه علامه طباطبایی در گفت‌وگو با «پلنا»، در رابطه با اینکه با توجه به شایعات مطرح‌شده توسط رسانه‌های غربی مبنی بر اینکه ترابم قصد دارد نام جعلی خلیج عربی که کشورهای عربی ادعای آن را دارند، را به رسمیت بشناسد، آیا موانع حقوقی در این باره وجود دارد، تصریح کرد: تمامی اسامی مناطق جهان و مرزهای به رسمیت شناخته‌شده کشورها به‌طور دقیق در دبیرخانه سازمان ملل متحد به ثبت رسیده‌اند. این اسناد دارای رسمیت بین‌المللی هستند. آقای ترامپ قبلاً هم از این نوع شیرین‌کاری‌ها کرده و این موضوع تقریباً برای کسانی که حقوق خوانده‌اند، اسباب خنده شده است. به عنوان مثال، او گفت که بلندی‌های جولان را به اسرائیل ضمیمه کرده‌اند. درحالی‌که براساس قطعنامه ۲۲۲ در سال ۱۹۶۷، این بخش از قلمرو سرزمینی سوریه محسوب شده و اسرائیل مکلف است آن را به سوریه تسلیم کند.

این استاد دانشگاه با اشاره به صحبت‌های مقامات کشورهایی که سعی در جعل نام خلیج فارس دارند، عنوان کرد: این اظهارات فقط می‌تواند جایگاه تحلیل‌های سیاسی را به خود اختصاص دهد و تحلیل‌های سیاسی در دانش حقوق اعتبار چندانی ندارند. مثلاً در رابطه با تحریم دیوان بین‌المللی دادگستری، این موضوع جز استهزاء اصحاب حقوق را به دنبال نداشته است. اگر با عسالت پیش از یک دانشجوی حقوق می‌پرسیدید که آیا یک کشور می‌تواند یک مرجع قضایی بین‌المللی مانند دیوان کیفری بین‌المللی را تحریم کند، به شما می‌خندید و می‌گفت که این سوال بسیار غیرخردمندانه است، اساساً این پرسش قابلیت طرح‌شدن نداشت.

شریف خاطر نشان کرد: اکنون این کار ترامپ کاملاً سیاسی است و حداقل ارزش حقوقی ندارد. حقوق بین‌الملل بر جامعه بین‌المللی حاکم است و بدون تردید تحت تأثیر قدرت‌های سیاسی قرار دارد. تغییر عناوین توجیه حقوقی ندارد و اگر نیاز به توجیه حقوقی داشته باشد، نیازمند طی مراحل مشخصی است که ممکن است موجب تجدیدنظر در آن اسناد رسمی شود. مادامی که این اسناد رسمی ثبت‌شده در دبیر خانه سازمان ملل متحد وجود دارند، چنین اظهاراتی نیز ارزش و اعتبار حقوقی نخواهد داشت.

واکنش به اظهارات ادعایی اخیر رئیس‌جمهور آمریکا درباره نام تاریخی خلیج فارس بی‌بنی‌ای منتشر کرد. شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در بیانیه خود آورده است: «اظهارات اخیر رئیس‌جمهور آمریکا مبنی بر تغییر نام خلیج فارس و استفاده از نام جعلی به جای عنوان اصیل و تاریخی «خلیج فارس»، بار دیگر پرده از ذات استکباری و سلطه‌جویانه آمریکا و ناآگاهی عمیق تاریخی و رویکرد عامدانه‌ای برداشت که متأسفانه در سیاست‌های مستمر آمریکا در قبال ملت‌های مستقل و هویت‌های تمدنی مشهود است. این ادعای تحریف‌مند تاریخی، نه تنها مغایر با تمامی اسناد معتبر بین‌المللی، نقشه‌ها و بیانیه‌های رسمی سازمان ملل متحد و مجامع جغرافیایی، بلکه توهینی آشکار به سابقه تمدنی و حافظه تاریخی و خاطره فرهنگی جهانیان محسوب می‌شود. خلیج فارس، نه صرفاً نام یک پهنه آبی، بلکه نمادی از هویت تاریخی، انسجام فرهنگی و غرور ملی ایرانیان بوده که در طول قرون متمادی در متون مسلم تاریخی و مستندات جغرافیایی و اسناد ژئوپلیتیکی و کتب حقوقی بین‌المللی ثبت شده است و در برابر چنین تحریفی، نه جناح سیاسی معنا دارد و نه گرایش قومیتی، بلکه اینجا سخن از تمامیت سیاسی و فرهنگی و تاریخی یک ملت است که فارغ از گرایش‌های سیاسی، به‌صورت همدل و هماهنگ و همصدا در برابر چنین توهینی ایستاده‌اند.»

خلیج فارس نامی به بلندای تاریخ

خلیج فارس، آبراهی نیمه‌محصور است که بین جنوب ایران و شرق شبه جزیره عربستان قرار دارد و به دریای عمان و اقیانوس هند متصل می‌شود. این خلیج از اهمیت استراتژیک بالایی برخوردار است؛ زیرا مسیر اصلی انتقال نفت و گاز از خاورمیانه به جهان است. نام «خلیج فارس» سابقه‌ای بیش از ده‌هزار سال دارد و اولین بار در متون تاریخی و جغرافیایی فارسی و یونانی باستان آمده است. «خلیج فارس» در متون یونانی باستان، مانند نوشته‌های هراکلیتس و استرابون با عنوان Persian Gulf یا معادل یونانی آن ذکر شده است. همچنین در آثار ایرانی، همچون نوشته‌های ابوریحان بیرونی (قرن ۱۰ میلادی) و دیگر مورخان و جغرافی دانان، همواره نام «خلیج فارس» به کار برده شده است. بیش از هزار نقشه تاریخی که از قرون وسطی تا قرن بیستم منتشر شده‌اند، خلیج فارس را با همین نام نشان داده‌اند. این نقشه‌ها توسط جغرافی دانان اروپایی، غرب و ایرانی رسم شده‌اند.

در تاریخ ایران، خلیج فارس همواره به‌عنوان دروازه‌ای مهم برای ارتباطات تجاری، فرهنگی و نظامی شناخته شده است. این آبراه تاریخی نه‌تنها به‌عنوان مرز طبیعی میان ایران و کشورهای همجوار به‌شمار می‌آید، بلکه در بطن تاریخ ایران‌زمین نقشی اساسی در شکل‌گیری تمدن‌های مختلف ایفا کرده است. او دوران هخامنشیان تا امروز، خلیج فارس همواره به‌عنوان یک هویت ثابت و اصیل در نقشه‌های جغرافیایی و متون تاریخی باقی مانده است. بااین حال، در سال‌های اخیر شاهد تلاش‌های برخی کشورهای منطقه برای تحریف نام خلیج فارس و تغییر آن به نام‌های جعلی بوده‌ایم. این تحریف‌ها نه‌تنها به‌منظور تغییر واقعیت‌های تاریخی صورت می‌گیرد، بلکه به‌نوعی تلاشی برای از بین بردن پیوند تاریخی و فرهنگی ایران با این آبراه استراتژیک است. در برابر این تحریف‌ها، مردم ایران به‌ویژه در استان‌های جنوبی و مناطق اطراف خلیج فارس، همواره با تمام توان در دفاع از این نام تاریخی ایستاده‌اند. حفظ نام خلیج فارس در دنیای امروز نه‌تنها یک وظیفه ملی است، بلکه مسئولیتی فرهنگی برای نسل‌های حاضر و آینده به‌شمار می‌آید. این نام نماد افتخار، هویت و پیوند عمیق میان مردم ایران با این سرزمین است و باید به‌عنوان یک سرمایه فرهنگی، تاریخی و اجتماعی در برابر هر گونه تغییر و تحریف محافظت شود. علاوه بر این، امروزه رسانه‌ها،

بدون شرح

قاپ‌دوربین



عکس: اصغر بشارتی