



در سال‌های اخیر شاهد تلفات غیرعادی گونه‌ها ارزش فوک‌های خزری هستیم. مشاهده لاشه‌های فک‌های خزری در سواحل شمال ایران موضوع جدیدی نیست، امّا افزایش تعداد لاشه‌ها طی سال‌های اخیر نگران‌کننده است. در سه سال گذشته به طور متوسط سالانه گزارش‌شی از تلفات ۱۵ تا ۲۰ قلابه فوک خزری در سواحل مازندران مخابره می‌شود.

فک خزری که با نام علمی Pusa Caspica و نام انگلیسی Caspian Seal شناخته می‌شود، یکی از کوچک‌ترین گونه‌های فک است که در آب‌های شور دریای خزر و رودخانه‌های ولگا و اورال (روسیه) که به این دریا ریخته می‌شوند، زندگی می‌کند. پیدایش فک خزری به گونه‌ای فک حلقه‌دار (Pusa hispida) بازمی‌گردد که دو میلیون سال پیش و در دوره کواترنری از قطب شمال به دریای خزر مهاجرت کردند. زمانی که صفحات یخ بین قاره‌ها آب شدند، فک‌های حلقه‌دار پراکنده شدند و جمعیت منزوی آن‌ها، فک خزری را شکل دادند.

لنی هارت» یک بانوی خیر هلندی فعالیت خود را در راستای حفاظت از فک های خزری از بندر ترکمن – سواحل آشوراده در سال (۱۳۸۶ شمسی) آغاز کرد و دو سال بعد نیز مرکز حفاظت از فک خزری با نگاه مثبت او و همچنین با حضور امیر صیاد شیرازی دامپزشک و مسئول پروژه، نجات فک خزری در ایران شکل گرفت.

لنی هارت در همان سال با نظر به فعالیت‌های شکار و آلودگی‌های نفتی و صنعتی در دریای خزر گفته بود که اگر کشورهای همسایه خزر نتوانند به ساز و کار مناسب برای نجات فک‌ها دست یابند همین جمعیت باقی‌مانده طی یک سال آینده کاملاً نابود می‌شوند.

مراسم روز جهانی زنان در صنعت دریانوردی در مقر آیمو برگزار شد



مراسم روز جهانی زنان در صنعت دریانوردی با حضور حداکثری بانوان نماینده از کشورهای عضو آیمو روز ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ (۱۶می ۲۰۲۵) "مقر آیمو در لندن برگزار شد.به گزارش اقتصادسآمد، در مراسم روز جهانی زنان در صنعت دریانوردی، نماینده جمهوری اسلامی ایران از سازمان بنادر و دریانوردی نیز در این مراسم به صورت مجازی شرکت کرد.

شعار آیمو در مراسم امسال روز جهانی زنان در صنعت دریانوردی «اقیانوسی از فرصت‌ها برای زنان» است که مرتبط با شعار روز جهانی دریانوردی ۲۰۲۵ "اقیانوس ما، تعهد ما، فرصت ما" می‌باشد.

روز جهانی زنان در صنعت دریانوردی، فضایی مناسب برای بحث و گفت‌وگو درباره چالش‌ها و فرصت‌های این صنعت و الهام‌بخش مشارکت بیشتر زنان در شکل دادن به محیطی دریایی امن برای همه محسوب می‌شود.

ضبط بیش از ۳۶ هزار لیتر نفت گاز قاچاق از یک فروند شناور صیادی در چابهار

مدیرکل تعزیرات حکومتی سیستان و بلوچستان از ضبط سوخت ۳۶ هزار و ۵۰۰ لیتر نفتگاز قاچاق از یک فروند شناور صیادی در چابهار خبر داد.به گزارش اقتصادسآمد، منصور انصاری به ایسنا، گفت: پرونده قاچاق سوخت به ارزش ۱۳ میلیارد و ۸۲۲میلیون ریال در شعبه اول بدوی ویژه رسیدگی به تخلفات قاچاق کالا و ارزش تعزیرات حکومتی شهرستان چابهار رسیدگی شد.مدیرکل تعزیرات حکومتی سیستان و بلوچستان افزود: شعبه با توجه به مستندات موجود در پرونده، نحوه جاساز سوخت و ارائه نشدن مستندات مبنی بر قانونی بودن سوخت های کشف شده، اتهام انتسابی را محرز و متخلف را به پرداخت ۲۷ میلیارد و ۵۶۷میلیون ریال جزای نقدی معادل ۲ برابر ارزش ریلیایی تخلف محکوم شد.انصاری گفت: شعبه همچنین بابت شناور حامل سوخت کشف شده ۱۳ میلیارد و ۸۲۲میلیون ریال معادل ارزش سوخت قاچاق به جزای نقدی اضافه و در مجموع متخلف را به پرداخت ۴۱میلیارد و ۳۸۹ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد.



فعالیت‌های فرهنگی، هنری و پژوهشی خلیج‌فارس استمرار خواهند داشت

جلالی نقش رسانه‌ها را در پوشش سریع و مؤثر حادثه ستود و گفت: این نخستین حادثه‌ای بود که روایت‌های اولیه توسط رسانه‌های ما منتشر شد و حتی رسانه‌های بیگانه برای گزارش‌های خود به آن‌ها استناد کردند. این همدلی رسانه‌ای شایسته قدردانی است.

وی در پایان تأکید کرد: رویکرد دبیرخانه جشنواره در سال‌های آینده، استمرار فعالیت‌های فرهنگی، هنری و پژوهشی درباره خلیج‌فارس خواهد بود. امروز نیز در حضور مهمانان، برخی فراخوان‌های رویدادهای پیش‌رو اعلام خواهد شد.

نام خلیج‌فارس قابل تحریف یا انکار نیست

احسان کامرانی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری هرمزگان نیز در این همایش با تأکید بر جایگاه هویتی و تاریخی خلیج‌فارس گفت: خلیج‌فارس سومین خلیج بزرگ جهان است و اهمیتی بی‌بدیل در ابعاد اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دارد. این پهنه آبی میراث کهن، هویت جاودانه و فرهنگ اصیل ایرانی است و همان‌گونه که نمی‌توان خورشید و روشنایی را انکار کرد، نام خلیج‌فارس نیز قابل تحریف یا انکار نیست.

وی ضمن تسلیت به خانواده‌های داغدار حادثه بندر شهیدرجایی گفت: این مراسم قرار بود همزمان با سفر رئیس‌جمهور در دهم اردیبهشت، روز ملی خلیج‌فارس، با شکوه و هرجه بیشتر برگزار شود، اما به‌دلیل حادثه تلخ پیش‌آمده، با تأخیر و در نمایشگاه بین‌المللی کتاب برگزار شد. کامرانی با اشاره به همدلی و همکاری ملی در جریان مدیریت این حادثه، خاطر نشان کرد: از لحظه وقوع حادثه، تمام مسئولان از قوای سه‌گانه، مردم، امدادگران، آتش‌نشانان و نیروهای هلال احمر در صحنه حضور داشتند و این همدلی ملی ستودنی است. از همه عزیزانی که در مدیریت این اتفاق نقش داشتند، قدردانی می‌کنم. وی در ادامه با تبریک روز ملی خلیج‌فارس و همچنین روز بزرگداشت حکیم فردوسی در ۱۳۵ اردیبهشت، افزود: این دونماسبت مهم، نمایانگر هویت، زبان و فرهنگ مشترک ملت ایران است. خلیج‌فارس، از گذشته تاکنون و برای همیشه، بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت ملی ما خواهد بود.

براساس این گزارش، در حاشیه این همایش، مراسم اختتامیه جشنواره ملی موسیقی بی‌کلام نیز برپا شد که در همین راستا از برگزاریدگان این رویداد فرهنگی تجلیل به‌عمل آمد. محمدحسین کامرانی به‌عنوان نفر سوم، آرش رئیس، نفر دوم و آرمان مهدیه به‌عنوان نفر اول جشنواره معرفی شدند. همچنین به هنرمندان برجسته قنبر راستگوی چاهمستانی (خالو قنبر) و عباس ابافت (خالو عباس)، درجه هنری اعطا شد. رونمایی از تمبر یادبود خلیج‌فارس، کتاب منابع آلمانی درباره تاریخ صفوی، پوستر جشنواره‌های موضوعی خلیج‌فارس از دیگر بخش‌های این برنامه بود.

سطح بین‌المللی اشاره کرد و گفت: کارهای فرهنگی و هنری که مخاطب خارج از ایران را درگیر کند، بسیار مهم است. همچنین صیانت از امنیت خلیج‌فارس باید موردتوجه قرار گیرد؛ چرا که امنیت این منطقه، از گذشته تا امروز، امنیت ایران بود و هست. وی در پایان افزود: حمایت از توسعه ایران در پرتو خلیج‌فارس و صیانت از صلح در این منطقه از دیگر وظایف ماست. نگاه ایران به خلیج‌فارس همواره با صلح و همزیستی همراه بوده است. رویکرد ما باید کاهش تنش، تقویت ارتباط با همسایگان و کنارزدن بیگانگان از این منطقه باشد. امیدواریم دبیرخانه جشنواره بتواند در صیانت از نام، امنیت، توسعه و صلح خلیج‌فارس نقشی پیشگام ایفا کند.

پرونده آثار و داشته‌های فرهنگی خلیج‌فارس با این رویداد ملی بسته خواهد شد

فرخنده جلالی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، در این آیین با اشاره به اهمیت خلیج‌فارس در هویت ملی



ایرانیان گفت: پرونده توجه به آثار و داشته‌های فرهنگی مرتبط با خلیج‌فارس، برخلاف سال‌های گذشته، با روز ملی خلیج‌فارس بسته نخواهد شد؛ بلکه این روز نقطه آغاز برنامه‌های مستمر در طول سال خواهد بود. جلالی با اشاره به سه‌سطح کلیدی دبیرخانه جشنواره در سال جاری اظهار داشت: در این دوره، تمرکز ویژه‌ای بر تقویت منابع علمی فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیرخانه جشنواره گفت: به‌عنوان ایرانیان و پاسداران این نماد هویتی، وظایف متعددی داریم. نخست صیانت از نام خلیج‌فارس است. این صیانت، فقط حفظ یک واژه نیست، بلکه حفاظت از بخشی از هویت ماست؛ همان‌طور که پرچم سه‌رنگ تنها یک پارچه یا کاغذ نیست، خلیج‌فارس نیز فقط یک پهنه آبی نیست.

او در ادامه گفت: این صیانت باید در حوزه‌های مختلف، از جمله علمی، پژوهشی، رسانه‌ای، فرهنگی و هنری دنبال شود. در سال گذشته، در مؤسسه اطلاعات، به یک کتاب رسمی از دوران جمال عبدالناصر در مصر اشاره شد که در آن، نقشه‌ها و اسناد متعددی با نام خلیج‌فارس آورده شده بود. این نشان می‌دهد که در اسناد آموزشی کشورهای عربی و غیرعربی، همچنان این نام وجود دارد و باید پژوهش‌های مرتبط با آن گسترش یابد. صالحی سپس به ضرورت تولیدات رسانه‌ای و هنری برای معرفی خلیج‌فارس در

«روزنامه سرآمد» از برگزاری گرامیداشت روز هرمزگان

در نمایشگاه کتاب گزارش می‌دهد؛

حال و هوای خلیج فارس در مصلاى تهران

تمبر یادبود خلیج فارس و کتاب منابع آلمانی تاریخ صفوی رونمایی شدند

گروه فرهنگ دریا- امید اسماعیلی – برگزاری مراسم گرامیداشت روز هرمزگان و خلیج فارس در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بهانه‌ای بود تا ضمن گرامیداشت یاد جان‌باختگان فاجعه انفجار بندر شهیدرجایی، اختتامیه نخستین جشنواره موسیقی بی‌کلام خلیج‌فارس نیز برگزار شود. در بخش دیگری از این مراسم همچنین از تمبر خلیج‌فارس رونمایی شد و مدرک درجه یک هنری به چندتن از هنرمندان استان هرمزگان اهدا شد. به گزارش روزنامه دریایی اقتصاد سرآمد، در همین راستا روز جمعه ۲۶ اردیبهشت‌ماه مصلاى تهران حال و هوای خلیج فارس داشت. در سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون امور هنری، بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی این وزارتخانه، رضا دبیری‌نژاد، رئیس موزه هنرهای معاصر، فرخنده جلالی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان و مرادی نماینده مردم بندرعباس در مجلس، مسئولان و هنرمندان ایران و استان هرمزگان در

مراسم روز خلیج فارس در تهران حضور داشتند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین گرامیداشت روز هرمزگان و خلیج فارس با بیان اینکه خلیج فارس یکی از نمادهای هویتی ایران است، گفت: این برنامه یاد جان‌باختگان عزیز حادثه اسکله شهیدرجایی را گرامی می‌دارد. صالحی تأکید کرد: خلیج فارس قلب ایران و یکی از نمادهای هویتی ایران محسوب می‌شود. در این فرصت مختصر، اصحاب و بزرگانی که در این محفل حضور دارند بهتر از من می‌دانند که چرا این تعبیر را به کار می‌بریم که چرا خلیج فارس از نمادهای هویتی ایران است. از جنبه‌های مختلف می‌توان این موضوع را بررسی کرد: خلیج فارس همزاد ایران است؛ هم همزاد طبیعی و هم همزاد تاریخی آن. از نظر طبیعی، برآمدن خاک ایران و آب

خلیج فارس به دوره سوم زمین‌شناسی بازمی‌گردد. از منظر تاریخی نیز از دورانی که تاریخ مکتوب شده است و کتابت تاریخی داریم به نحوی این دو نام همزاد همدیگر بوده‌اند و با یکدیگر حرکت کرده‌اند و تا زامنه ما آمده‌اند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خلیج فارس را «نماد مقاومت ایران» خواند و گفت: خلیج فارس نماد مقاومت ایران است. این آب نیلگون، مرزی بوده است بین ایرانی خاکی و بیگانگان و اگر ایران در دوره استعمار توانست استقلال خود را حفظ کند، بخشی از این استقلال مدیون مرداران آبی ایران در خلیج فارس بوده است. جای‌جای مناطق مرزی ما از وقتی که استعمار کمپانی هندشرقی و هلند و ... به کشور ورود پیدا کرده‌اند، مکتوب و مرعوب شده‌اند، اما ایران مستعمره نشد. اینکه ایران توانست استقلال سیاسی خود را در چند قرن استعمار حفظ کند، به نحو قابل توجهی مدیون مرداران آبی ایران و به‌طور خاص در خلیج فارس بوده است. او در ادامه گفت: خلیج فارس نماد هویتی ایران است، چون ایران طبیعتی زیبا دارد و بخشی از زیبایی ایران مدیون طبیعتش است و بی‌تردید بخشی از این نمادهای زیبایی ایران خلیج فارس و مناطقی است که به خلیج فارس متصل‌اند.

صالحی همچنین به نقش ارتباطی خلیج فارس اشاره کرد و

تقدیر از مهدی ده‌دار ایده‌پرداز، پژوهشگر و روزنامه‌نگار پیشرفت دریایپایه

زمینه روایتگری پیشرفت دریایی ایران، ایده پردازی طراحی رویدادهای حماسی – تاریخی خلیج فارس و توسعه دهنده فرهنگ و هنر دریایپایه در استان هرمزگان است.

بر اساس این گزارش، ده دار خالق و طراح رسانه بلنفرمی دریانما، فستیوال لاتیدان، جشنواره راه تاریخی ادویه، مجموعه رویدادهای گرامیداشت ۴۰۰ سالگی بندرعباس، نوروزگاه حرا و نوروزگاه خلیج فارس، رویداد خوشا فصلی...، طراحی و مشارکت در اجرای رویدادهای مردم پایه چهار سال اخیر جزیره قشم، راهبری تیم ایده‌پرداز و برندنگ فستیوال مردمی خواجه عطا و نویسنده بیش از یک هزار مقاله و نوشتار

استاندار خوزستان خبر داد:

پیگیری راه‌اندازی بندر خشک برای تسریع در تخلیه بار بنادر خوزستان

استاندار خوزستان با تأکید بر اهمیت پدافند غیرعامل در استان، خواستار تقویت

آمادگی‌ها برای مقابله با حوادث احتمالی در تأسیسات حیاتی شد و اعلام کرد که با مدیران بی‌تعهد و غافل از مسئولیت‌های خود برخورد قاطع خواهد شد. به گزارش اقتصادسرآمد، سید محمدرضا موالی‌زاده در جلسه شورای هماهنگی پدافند غیرعامل استان برگزار شد، با گرامیداشت یاد شهدای خدمت، اظهار کرد: استان خوزستان با برخورداری از مراکز حساس و حیاتی نظیر پالایشگاه‌ها، پتروشیمی‌ها، نیروگاه‌ها، سد‌ها، مخازن نفت و بنادر مهم، جایگاهی استراتژیک در کشور دارد. حفاظت از این زیرساخت‌های کلیدی که سرمایه‌های عظیم ملی به شمار می‌روند، وظیفه‌ای خطیری است که نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و همکاری همه دستگاه‌هاست.

وی با اشاره به حوادث تلخ اخیر در برخی تأسیسات کشور، از جمله حادثه بندر شهید رجایی، افزود: ما باید سخت‌ترین و حادث‌ترین شرایط را پیش‌بینی کنیم و آمادگی خود را برای مقابله با حوادث مشابه ارتقا دهیم. مانورهای پدافند غیرعامل

