

آب و انرژی

انرژی

تداوم فعالیت‌های تعمیراتی پالایشگاه سوم پارس جنوبی در جنگ ۱۲ روزه



رئیس تعمیرات ابزار دقیق پالایشگاه سوم مجتمع گاز پارس جنوبی از اجرای موفق دستورکارهای تعمیراتی، مشارکت در راه‌اندازی دوباره واحدها و تداوم فعالیت‌های تخصصی تعمیرات اساسی این مجتمع حتی در شرایط اضطراری کشور یاد. به گزارش اقتصادسراسرآمد، علیرضا آذریبگ درباره عملکرد واحد تعمیرات ابزار دقیق پالایشگاه سوم مجتمع گاز پارس جنوبی در تعمیرات اساسی ۱۴۰۴ اظهار کرد: این واحد با اتکا به توان فنی و تجربیات بالای کارکنان خود، موفق به اجرای دقیق و مؤثر دستورکارهای تعمیراتی در این دوره شد.

وی با اشاره به هزمانی تعمیرات اساسی با شرایط اضطراری کشور در پی جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی، تصریح کرد: با تدابیر مدیریتی و برنامه‌ریزی دقیق، فعالیت‌های تعمیراتی به‌صورت کنترل‌شده ادامه یافت و پس از پایان شرایط اضطراری، این فعالیت‌ها با سرعت بیشتری از سر گرفته شد و به‌طور کامل به انجام رسید.

رئیس تعمیرات ابزار دقیق پالایشگاه سوم مجتمع گاز پارس جنوبی با اشاره به دو محور اصلی فعالیت‌های این واحد در جریان تعمیرات اساسی گفت: باز کردن تجهیزات ابزار دقیق متصل به تجهیزات اصلی برای فراهم‌سازی شرایط برای انجام تعمیرات از سوی سایر گروه‌ها و سپس بستن و کالیبره کردن دوباره این تجهیزات، همچنین اجرای برنامه‌های تعمیرات پیشگیرانه (PM) که تنها در زمان توقف واحدها امکان‌پذیر است، از مهم‌ترین اقدام‌های انجام‌شده در این دوره بود.

آذریبگ از انجام ۲۰ دستورکار غیربرنامه‌ریزی‌شده خبر داد و افزود: اجرای ۱۲۵ دستورکار تعمیرات پیشگیرانه، تعمیرات اصلاحی تجهیزات، تعمیرات پانل‌های کنترلی توربوآکسپندرهای واحدهای شیرین‌سازی، تمیزکاری کابینت‌ها و کارت‌های کنترلی ESD و FGS و تعمیر ولوهای کنترلی مهم با موفقیت در این تعمیرات انجام شد.

وی تصریح کرد: واحد تعمیرات ابزار دقیق پالایشگاه سوم مجتمع گاز پارس جنوبی در راه‌اندازی دوباره واحدها پس از اتمام تعمیرات اساسی نیز به‌صورت فعال در کنار همکاران بهره‌بردار برای رفع نواقص اتصالات، نشتی‌ها و کالیبراسیون تجهیزات مشارکت داشت.

مدیریت مصرف و انرژی‌های پاک، راه عبور از بحران برق

مدیرکل مهندسی و راهبری شبکه برق شرکت توانیر تأکید کرد که با توجه به تدوین و اجرای ۳۶ بسته مدیریت مصرف در سراسر کشور، می‌توان پیک بار تابستان امسال را با کمترین تبعات پشت سر گذاشت. به گزارش اقتصادسراسرآمد، رضا کفیلی با اشاره به سیاست‌های وزارت نیرو و شرکت توانیر در سال جاری گفت: ۳۶ بسته مدیریت مصرف در شرکت‌های تابعه توانیر تدوین شده است که موضوعاتی مانند تغییر ساعت کاری ادارات، استفاده از انرژی خورشیدی، به‌کارگیری مولدهای خود تأمین و کنترل بار سرمایشی را شامل می‌شود. وی افزود: شرکت‌های توزیع برق با همکاری نهادهای مربوطه و جذب سرمایه‌گذار، توسعه نیروگاه‌های خورشیدی را سرعت بخشیده و همزمان شبکه‌های برق موجود را تقویت کرده‌اند تا خاموشی‌ها به حداقل برسد.

کفیلی همچنین از بکارگیری محدودکننده‌های مصرف برای مشترکین پرمصرف و ارسال پیامک‌های هشدار جهت مدیریت بهتر مصرف خبر داد و بیان کرد: اقدامات اطلاع‌رسانی گسترده‌ای در رسانه‌ها و گروه‌های محلی و سازمانه‌های شرکت‌های توزیع انجام شده که به بهبود مدیریت مصرف کمک کرده است.

مدیرکل مهندسی و راهبری شبکه برق شرکت توانیر درباره چالش‌های پیش رو نیز گفت: با کاهش نژولات آسمانی و افزایش دما، سال سختی را در پیش داریم اما با همکاری و آگاهی مردم می‌توانیم بحران انرژی را مدیریت کنیم.

وی تأکید کرد: مدیریت مصرف، راهکار اصلی مقابله با بحران انرژی است و باید در همه بخش‌ها از جمله خانگی، تجاری، صنعتی و کشاورزی فرهنگ‌سازی شود. کفیلی در پایان ضمن تشکر از هیماری مردم در سال اخیر که موجب کاهش مصرف شده است از مردم خواست تا با رعایت الگوی مصرف به ویژه در هفته‌های پیش‌رو که دما افزایش می‌یابد، به حفظ پایداری شبکه برق کمک کنند.



زندگ خطر خاموش برای مدیریت منابع آب

کرد: پدیده فرونشست زمین دلایل متعددی دارد که یکی از آن‌ها به عوامل انسانی برمی‌گردد که می‌تواند به صورت محلی و کوتاه‌مدت اثرگذار باشد. یکی از اصلی‌ترین دلایل فرونشست زمین، پدیده تحکیم‌یافتگی (متراکم‌شدن ذرات خاک در اثر فشار لایه‌های بالاتر و تبدیل شدن آن‌ها به خاک مقاوم و سنگ) است که در اکثر خاک‌ها این امر اتفاق می‌افتد. این مدرس دانشگاه ادامه داد: آنچه به عنوان پدیده فرونشست به صورت مقطعی در استان گزارش می‌شود، عمدتاً به برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی و ابرفتی برمی‌گردد. وقتی آبخوان از نوع ابرفتی باشد یعنی فضای خالی بین دانه‌ها پر از آب است، حال اگر بیش از حد از این آبخوان‌ها برداشت شود فضای خالی به‌وجود آمده و دچار نشست می‌شود و در سطح زمین پدیده فرونشست را شاهد خواهیم بود که یکی از اثرات آن بیرون آمدن لوله‌های آب است.

رضایی گفت: در قسمت میانی دشت و در امتداد گرگانرود و ضلع شمالی شهر گرگان و کردکوی شاهد فرونشست زمین هستیم که این امر در برخی مناطق گزارش شده و بنده هم آن را رؤیت کرده‌ام. برای آنکه در اثر برداشت، آبخوان دچار فرونشست نشود باید نرخ برداشت یعنی آبدهی چاه را به صورت مجاز در نظر بگیریم، به‌گونه‌ای که به میزان آبی که پمپاژ می‌شود آب جایگزین شود. دب پمپاژ آب از چاه را توسط از منطقه‌ای براساس ویژگی آبخوان مشخص می‌کند.

این عضو هیات علمی دانشگاه گلستان در پایان خاطر نشان کرد: از دلایل دیگر فرونشست فعالیت‌های تکنونیک‌ی است که در نتیجه فعالیت‌های زمین یا برخورد قطعات به هم اتفاق می‌افتد که اگر این امر دلیل اصلی باشد، نرخ و موقعیت در ارتباط با فعالیت گسل خواهد بود. از طرف دیگر، مقدار آبی که از سفره‌های زیرزمینی برداشت می‌شود نباید بیش از میزان آب ورودی باشد؛ چراکه اگر این امر رعایت نشود ما با افت بیشتر سطوح آب‌های زیرزمینی و پدیده فرونشست روبه‌رو خواهیم شد.

برداشت بی‌رویه از چاه‌ها، متهم اصلی فرونشست

حامد رضایی، عضو هیات علمی دانشگاه گلستان درخصوص پدیده فرونشست در گفت‌وگو با «مهر» اظهار

«سرآمد»منتشر می‌کند؛

چشم‌اندازبحران فرونشست در شرق کاسپین

تهدید برداشت بی‌رویه آب‌های زیرزمینی برای خلیج گرگان

سیمای بحران فرونشست در شرق کاسپین

بررسی‌های انجام‌شده نشان‌دهنده وضعیت شدید فرونشست در نوار شرقی ساحل دریای کاسپین است؛ مسئله‌ای که باید موردتوجه جدی مسئولان استانی و کشوری قرار گیرد. یکی از دلایل اصلی پدیده فرونشست افزایش برداشت و استفاده بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی است. شاید تصور عمده بر این باشد که مناطق ساحلی کمتر دچار این پدیده هستند، اما بررسی‌های انجام‌شده نشان می‌دهد که بخشی از نوار ساحلی دریای کاسپین در محدوده شرق مازندران و خلیج گرگان با نرخ‌های بالای فرونشست مواجه شده‌اند.برسی‌ها نشان می‌دهد که نرخ فرونشست در محدوده شرق مازندران و خلیج گرگان در بسیاری از مناطق به بالای ۳۰سانتی‌متر در سال رسیده است. این مسئله زندگی هشدار بسیاری جدی برای این مناطق محسوب می‌شود. کارشناسان معتقدند که عمده علت فرونشست در سطح جهان و کشور ما به موضوع برداشت آب از سفره‌های آب زیرزمینی مربوط می‌شود. به‌طور معمول نیز فرونشست در سال‌های خشکسالی تشدید می‌شود.

به گفته صدیقی، معاون فنی سازمان نقشه‌برداری کشور، حدود ۲۵۲مقطعه در کشور به عنوان پهنه فرونشست شناسایی شده که ویژگی‌های مختلف آن‌ها از جمله وسعت و نرخ فرونشست در آن‌ها مشخص است. باین حال، تاکنون نتوانسته‌ایم مدیریت خاصی برای مهار این پدیده در کشور اعمال کنیم. به گفته او، اگر سال پرآبی داشتیم، نرخ فرونشست کاهش پیدا می‌کرد و اگر سال آبی معمولی یا کم‌آبی داشتیم، فرونشست بیشتر می‌شد که این نشان می‌دهد ما هیچ کنترلی روی این پدیده نداشته‌ایم و از این جهت این موضوع برای ما نگران‌کننده است.

با توجه به اینکه محدوده شرقی دریای کاسپین طی سال‌های اخیر درگیر موضوع خشکسالی و بیابان‌زایی بوده است، به نظر می‌رسد این عوامل سبب تشدید فرونشست شده‌اند. در این خصوص باید محدوده سیل سال۱۳۹۸ را به خاطر آوریم. با توجه به تشدید مشکلات زیست‌محیطی در این منطقه لازم است تا مسئولان کشوری و استانی توجه بسیاری ویژه‌تری نسبت به شرایط فرو نشست داشته باشند، چراکه در صورت تکرار شرایطی که در سال۹۸ شاهد آن بودیم و با وجود تشدید وضعیت فرونشست ممکن است شاهد چالش‌های بیشتری باشیم.

خبر

یک‌مقام‌مسئول:

پایبندی صنعت پتروشیمی به تحقق

برنامه‌های ۱۴۰۴

یک مقام مسئول با تأکید بر آمادگی بالای این صنعت در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اظهار کرد: شرکت ملی صنایع پتروشیمی

با پایبندی به اهداف از پیش تعیین‌شده، اجرای برنامه‌ها را با جدیت دنبال می‌کند.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، حسین علیمراد درباره شرایط بحرانی ناشی از

تجاوز رژیم صهیونیستی به کشور و تأثیر آن بر صنعت پتروشیمی اظهار کرد:

شرکت ملی صنایع پتروشیمی در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، با تکیه بر وظایف از پیش تعریف‌شده، موفق شد این شرایط بحرانی را به بهترین شکل مدیریت کند.

وی با تأکید بر اینکه در همان ۹ساعت ابتدایی جنگ تحمیلی، راهبردهای صنعت پتروشیمی برای آمادگی در شرایط اضطراری تدوین شد، افزود: با برگزاری منظم و دقیق نشست‌های کمیته بحران که به بیش از ۱۴ نشست رسید، توانستیم همه چالش‌های صنعت پتروشیمی را رفع و حتی به برخی ارگان‌های دیگر نیز کمک کنیم.

مدیر برنامه‌ریزی و توسعه شرکت ملی صنایع پتروشیمی با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای بهره‌برداری از طرح‌های پتروشیمی در سال ۱۴۰۴ تصریح کرد: شرکت ملی صنایع پتروشیمی متعهد به تحقق اهداف تعیین‌شده

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب تهران توصیه کرد:

لزوم صرفه جویی ۲۰درصدی مردم استان تهران در مصرف آب



مدیرعامل آفا استان تهران بر صرفه جویی ۲۰درصدی شهروندان برای جلوگیری از

قطعی آب تأکید کرد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، محسن اردکانی با اشاره به کاهش سطح آب مخازن سدهای تهران هشدار داد: در صورت

ادامه روند کنونی مصرف آب، پایتخت

ممکن است با قطعی آب و محدودیت‌های شدید مواجه شود.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران اظهار داشت: اگر مردم مصرف آب خود را ۲۰درصد کاهش دهند، از قطعی آب و افت فشار بیشتر جلوگیری خواهد شد. اما در صورت تداوم روند فعلی، وارد شرایط بحرانی خواهیم شد و ناچار به

اعمال سیاست‌های سختگیرانه خواهیم بود.

اردکانی با اشاره به شناسایی شش درصد از مشترکان تهران به عنوان «بدمصرف»، اعلام کرد: این گروه شامل افرادی است که بیش از دو برابر الگوی مصرف آب استفاده می‌کنند، از جمله دارندگان استخرهای خانگی. او افزود: به این مشترکان اخطار داده می‌شود و در صورت عدم رعایت، آب آن‌ها به مدت ۲۴ساعت قطع خواهد شد و تعرفه‌هایشان به صورت تصاعدی افزایش می‌یابد. همچنین ممکن است قیمت واقعی آب از این گروه دریافت شود.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب تهران با تأکید بر لزوم صرفه‌جویی ۲۰درصدی برای جلوگیری از قطعی آب، درباره وضعیت برخی مناطق پایتخت توضیح داد: در منازلی که در طبقات بالا قرار دارند و فاقد پمپ و مخزن ذخیره آب هستند، قطعی آب گزارش شده است. ما ناچار به اعمال محدودیت فشار هستیم، اما قطعی برنامه‌ریزی‌شده اعمال نکرده‌ایم.وی توصیه کرد: هر خانوار باید مخزنی با ظرفیت ۷۵لیتر به ازای هر نفر و پمپ مناسب نصب کند.

جدول ۳۵۰	افقی:
۱- صاحب اندیشه- غذای تیریزی که معمولاً طعمی ملی دارد	۱- حضرت یوسف(ع)- از حواریون حضرت عیسی(ع)
۲- قدرت- سرزمین آریایی‌ها- هدیه	۲- استرس در بدن- فرشته حامل وحی
۳- هدیه چهره گشایی عروس- خدای خدایان	۳- عمودی: ۱-خوشامدگویی- نوعی موشک جداشدن‌شونده زمین به زمین
۴- کوچکی جداشده از خمپاره	۴- شهری در شهرستان
۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۱۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۱۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۱۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۱۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۱۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۱۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۱۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۱۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۱۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۱۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۱۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۱۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۱۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۱۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۱۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۱۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۱۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۱۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۱۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۱۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۲۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۲۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۲۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۲۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۲۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۲۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۲۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۲۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۲۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۲۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۲۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۲۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۲۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۲۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۲۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۲۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۲۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۲۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۲۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۲۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۳۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۳۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۳۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۳۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۳۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۳۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۳۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۳۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۳۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۳۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۳۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۳۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۳۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۳۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۳۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۳۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۳۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۳۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۳۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۳۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۴۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۴۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۴۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۴۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۴۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۴۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۴۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۴۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۴۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۴۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۴۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۴۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۴۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۴۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۴۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۴۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۴۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۴۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۴۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۴۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۵۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۵۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۵۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۵۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۵۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۵۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۵۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۵۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۵۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۵۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۵۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۵۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۵۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۵۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۵۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۵۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۵۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۵۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۵۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۵۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۶۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۶۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۶۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۶۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۶۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۶۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۶۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۶۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۶۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۶۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۶۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۶۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۶۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۶۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۶۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۶۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۶۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۶۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۶۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۶۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۷۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۷۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۷۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۷۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۷۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۷۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۷۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۷۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۷۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۷۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۷۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۷۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۷۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۷۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۷۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۷۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۷۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۷۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۷۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۷۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۸۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۸۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۸۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۸۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۸۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۸۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۸۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۸۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۸۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۸۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۸۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۸۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۸۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۸۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۸۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۸۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۸۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۸۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۸۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۸۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۹۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۹۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۹۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۹۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۹۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۹۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۹۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۹۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۹۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۹۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۹۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۹۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۹۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۹۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۹۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۹۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۹۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۹۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۹۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۹۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۱۰۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۱۰۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۱۰۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۱۰۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۱۰۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۱۰۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۱۰۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۱۰۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۱۰۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۱۰۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۱۰۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۱۰۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۱۰۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۱۰۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۱۰۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۱۰۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۱۰۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۱۰۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۱۰۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۱۰۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۱۱۰- لنگه در و پنجره- مخفیانه- سحر و جادو- همسر زن	۱۱۰- پسر معاویه- جاودانگی- اشتباه
۱۱۱- مکت- سهیم- ملت‌ها	۱۱۱- مقابل فروش- نام‌مادر یوغلی‌سینا- دربرگرفتن
۱۱۲- قهوه‌خانه فرنگی- مناسب تشریفات- مساوی	۱۱۲- یک حرف و سه حرف- بلندترین قله استان بوشهر- یکتا
۱۱۳- دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۱۱۳- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۱۱۴- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۱۱۴- پله روسی- خوش‌منظره وایضا- فصل پاییز
۱۱۵- کوهی در مکه- راست و درست- مادینه	۱۱۵- کاشان- پرسوناژ- خودروری فرانسوی
۱۱۶- بلندی اندام- پیدر- انگشت چهارم دست- حرف جر عربی	۱۱۶- پرنده‌ای وحشی- پست‌فقرتی- غیراز مورد قبلی
۱۱۷- ابله- درجه دهانه دوربین عکاسی- بی‌هرگی نخستین فیلمبردار حرفه‌ای سینمای ایران	۱۱۷- مادر- آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- منتقل‌شدن بیماری
۱۱۸- سبکی زرد دوره هخامنشی- همراه پشتک	۱۱۸- سبیل- لقب حضرت ابراهیم(ع)
۱۱۹- نشانه- مثل و مانند- رها	۱۱۹- پله روسی- خوش‌منظره وایضا