



دوشنبه ۲۸مهر ۱۴۰۴- سال یازدهم- شماره ۲۳۲۸

دریاپایه

بنادر

پیشرفت ۲۵ در صدی
تعمیرات اساسی
سایت‌های ترافیک دریایی
جزایر هرمز گان



معاون مهندسی و عمران اداره کل بنادر و دریانوردی هرمز گان گفت:تعمیرات اساسی سایت‌های ترافیک دریایی جزایر هرمز گان با پیشرفت ۲۵ درصدی در حال انجام است.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، حمید کمالی اظهار کرد: این طرح با ۲ هزار و ۵۴۰میلیارد ریال اعتبار با هدف بازسازی کامل زیرساخت‌های نظارت بر تردد شناورها، بهسازی مسیرهای کوهستانی و صعب‌العبور دسترسی به سایت‌های ترافیک دریایی (VTS) در جزایر قشم، هرمز، هنگام، لارک و کیش نقش مهمی در ارتقای ایمنی دریانوردی استان دارد.

وی مدت زمان اجرای این طرح را ۲۴ ماه اعلام کرد و ادامه داد: با اجرای کامل آن، ساختمان‌ها، محوطه‌ها و جاده‌های دسترسی به سایت‌های VTS در پنج جزیره اصلی استان به‌صورت اساسی تعمیر و بازسازی می‌شوند؛ اقدامی که زیرساخت‌های فنی سامانه‌های کنترل ترافیک دریایی را تقویت خواهد کرد. معاون مهندسی و عمران اداره کل بنادر و دریانوردی هرمز گان در خصوص وضعیت پیشرفت و اثرات عمرانی این طرح نیزسب گفت: بنابر گزارش واحد اجرایی، حدود ۲۵ درصد از کل عملیات تانکون انجام شده و پیش‌بینی می‌شود این طرح تا پایان سال ۱۴۰۵ به‌طور کامل به اتمام برسد.

کمالی در خصوص کارکردسایت‌های ترافیک دریایی جزایر هرمز گان به ارتقای سطح ایمنی دریانوردی، تردد ایمن شناورها و کشتی‌هایی که از آبراه‌های حاکمیتی استان هرمز گان عبور می‌کنند، اشاره کرد و افزود: با بهره‌برداری از این طرح، جاده‌های ارتباطی به طول ۳۳ کیلومتر که به دلیل شرایط کوهستانی و سخت‌گذر بودن، پیش‌تر تردد را دشوار می‌کردند، بهسازی کامل می‌شوند و از طرفی این اقدامات، امکان دسترسی سریع‌تر و سریع به سایت‌های نظارتی را فراهم خواهد ساخت.

فرماندار چالوس: استفاده از فرصت‌های سرمایه‌گذاری در سواحل ضروری است



فرماندار چالوس بسا بیان اینکه بیش از ۵۰درصد ظرفیت گردشگری این شهرستان در سواحل نهفته است، بر لزوم ضرورت استفاده بهینه از فرصت‌های سرمایه‌گذاری در سواحل تاکید کرد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، یحیی یوسف‌پور در جلسه ستاد ساماندهی سواحل شهرستان در سخنانی افزود: اولویت اصلی در واگذاری فرصت‌های سرمایه‌گذاری در سواحل، با سرمایه‌گذاران بومی است تا مردم منطقه از منافع توسعه گردشگری بهره‌مند شوند. وی با اشاره به جایگاه ویژه سواحل در اقتصاد گردشگری شهرستان، خاطرنشان کرد: در صورت شناسایی و استفاده بهینه از فرصت‌های سرمایه‌گذاری در سواحل، علاوه بر بهبود وضع معیشتی مردم، می‌توان به ایجاد اشتغال پایدار و توسعه در منطقه نیز امیدوار بود.

فرماندار چالوس بر لزوم ضرورت ارایه خدمات مطلوب به گردشگران تاکید کرد و بسا بیان اینکه سسواحلی که از امکانات رفاهی مناسب برخوردار باشند، به طور حتم با استقبال بیشتر مردم مواجه خواهند شد، اظهار داشت: در صورت تحقق این مهم، شاهد رونق بخشی و بهبود وضع معیشتی مردم منطقه و همچنین تقویت اقتصاد گردشگری در این شهرستان خواهیم بود.

فرماندار چالوس، ساماندهی دک‌ها و رفع فعالیت‌های غیرمجاز در نوار ساحلی را از جمله اقدامات ضروری عنوان کرد که باید با هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی ذیربط پیگیری شود.

یوسف‌پور در بخش دیگر سخنان با قدردانی از تلاش تمام دستگاه‌ها و نیروهای مستقر در سواحل چالوس در ایام فصل شنا، تصریح کرد: در فصل تابستان امسال هیچ مورد غرق‌شدگی در سواحل این شهرستان گزارش نشده و این مایه افتخار و نتیجه همکاری و تلاش همه دستگاه‌های اجرایی ذیربط و مسئول است.



در شرایطی که جزیره قشم به عنوان منطقه آزاد تجاری، پتانسیل بالایی برای گردشگری فرهنگی دارد.

«کاوان» در مسیر خواجه‌عطا و کوچه

بررسی تجربه برگزاری فستیوال‌های مشابه در جنوب ایران، الگویی موفق برای «کاوان» ارائه می‌دهد. فستیوال خواجه‌عطا در بندرعباس که سومین دوره آن در دی‌ماه سال گذشته با استقبال پرشور جامعه محلی و گردشگران برگزار شد، بر معرفی سبک زندگی ساحلی و دریایی تمرکز دارد و با آیین‌های سنتی مانند ادواج بومی و رزف، گردشگران را جذب کرده است. این جشنواره، علی‌رغم حاشیه‌ها، به عنوان رویدادی فرهنگی – ورزشی، رونق گردشگری بندرعباس را افزایش داد.

فستیوال موسیقی کوچه در بوشهر که از سال ۱۳۹۷ آغاز شده و چهارمین دوره آن در اردیبهشت ۱۴۰۰ برگزار شد، نیز یک رویداد مستقل است که گروه‌های موسیقی محلی از سراسر ایران را میزبانی می‌کند. این فستیوال با تمرکز بر موسیقی جنوب و برگزاری در کوچه‌های تاریخی بوشهر، به حفظ میراث‌فرهنگی کمک کرده و گردشگران زیادی را جذب کرده است. این تجربیات نشان می‌دهند که فستیوال‌های محلی می‌توانند به برندهای فرهنگی تبدیل شوند و اقتصاد منطقه را تقویت کنند.

فستیوال کاوان با پتانسیل بالای خود، می‌تواند در صورت رفع نواقص برنامه‌ریزی –مانند مسائل هماهنگی امنیتی و لجستیک که در شب نخست مشاهده شد– به یکی از فستیوال‌های موسیقی مطرح در سطح کشور و حتی بین‌المللی تبدیل شود. با تقویت زیرساخت‌ها، بازاربایی گسترده‌تر و همکاری با نهادهای فرهنگی، این رویداد نه تنها فرهنگ جنوب را جهانی می‌کند، بلکه به توسعه پایدار گردشگری قشم کمک خواهد کرد. «کاوان» می‌تواند الگویی برای سایر مناطق ساحلی باشد و نشان دهد که چگونه موسیقی محلی می‌تواند پلی برای پیشرفت اقتصادی و فرهنگی جوامع باشد.

استعدادهای خود را به نمایش بگذارند و فرهنگ غنی جنوب ایران، از جمله موسیقی سنتی هرمز گان و بومی جزیره قشم، را حفظ و ترویج کنند. «کاوان» با تمرکز بر موسیقی جنوب، به ارزش‌گذاری به میراث‌فرهنگی کمک می‌کند و جوامع محلی را در فرایندهای فرهنگی مشارکت می‌دهد. به اعتقاد کارشناسان؛ این امر نه‌تنها هویت فرهنگی را تقویت می‌کند، بلکه به نسل جوان کمک می‌کند تا با ریشه‌های خود ارتباط برقرار کنند و از فراموشی سنت‌ها جلوگیری شود. در بیانیه ستاد برگزاری «کاوان» نیز تأکید شده که این فستیوال متعهد به برگزاری رویدادی در شأن مخاطبان هنردوست است که نشان‌دهنده تلاش برای حفظ اصالت فرهنگي دارد.

یکی از مزایای برجسته فستیوال کاوان، جذب گردشگران فرهنگی است. جزیره قشم با وجود جاذبه‌های طبیعی گردشگری و نخستین ژئوپارک جهانی، حالا همزمان

با برگزاری این رویداد هنری، می‌تواند به مقصدی برای علاقه‌مندان به موسیقی محلی تبدیل شود. گردشگرانی که به دنبال تجربیات اصیل فرهنگی هستند، می‌توانند در این فستیوال با نواهای سنتی جنوب آشنا شوند و از اجراهای زنده لذت ببرند. این امر نه تنها تنوع گردشگری قشم را افزایش می‌دهد، بلکه به تبادل فرهنگی بین بازدیدکنندگان داخلی و خارجی کمک می‌کند. «کاوان» به عنوان پلی بین فرهنگ محلی و جهان بیرون، می‌تواند گردشگران را به کاوش عمیق‌تر در سنت‌های ساحلی ترغیب کند.

امنظر اقتصادی نیز فستیوال کاوان تأثیر مثبتی بر جامعه محلی قشم دارد. برگزاری چنین رویدادی منجر به افزایش ورود گردشگران می‌شود که به نوبه خود، رونق کسب‌وکارهای محلی مانند هتل‌ها، رستوران‌ها، حمل‌ونقل و صنایع دستی را به همراه دارد. جوامع محلی قشم که اغلب وابسته به گردشگری هستند، از این فرصت برای فروش محصولات بومی و ارائه خدمات بهره می‌برند. این فستیوال می‌تواند به ایجاد اشتغال موقت و دائمی کمک کند و اقتصاد محلی را پویاتر سازد، به‌ویژه

«سراسرآمد» گزارش می‌دهد؛

«کاوان قشم» در مسیر «کوچه بوشهر»

رویدادهای مردمی و موسیقی گردشگری جنوب را رونق می‌دهند؟

نشده و تنها اجرای شب نخست برای «هماهنگی‌های امنیتی» متوقف شده‌است و از طرف دیگر، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرده که اصولاً چنین فستیوالی هیچ مجوزی برای برگزاری نداشته است. موسیقی وزارت ارشاد در واکنش به این رویداد گفت: «ما مانند دیگران از طریق رسانه‌ها از برگزاری این فستیوال مطلع شدیم. هیچ درخواستی برای صدور مجوز از سوی برگزارکنندگان به دفتر موسیقی ارسال نشده بود. او تأکید کرد که صدور مجوز برای فستیوال‌های موسیقی صرفاً در اختیار وزارتخانه است و حتی ادارات کل استانی نیز چنین مجوزی صادر نمی‌کنند. به گفته او، در صورت برگزاری یک رویداد بدون مجوز رسمی، همه فعالیت‌های آن از جمله بلیت‌فروشی غیرقانونی محسوب می‌شود. «رضایی» همچنین تلویحاً منطقه آزاد قشم را متهم کرد که بدون طی مراحل قانونی و هماهنگی‌های لازم، اقدام به برگزاری فستیوال کرده است.

بی‌نظمی و چالش‌های فرهنگی

بسیاری از فعالان فرهنگی و گردشگری اعتقاد دارند که ایجاد بی‌نظمی در هماهنگی میان نهادهای مسئول در زمینه برگزاری یک رویداد موسیقی در جزیره قشم، نه‌تنها به اعتماد عمومی آسیب می‌زند، بلکه هزینه سنگینی را نیز برای فعالان فرهنگی و گردشگری منطقه به همراه دارد. در این میان فارغ از جنبه اداری و قانونی، فستیوال «کاوان» با انتقادهایی از سوی هنرمندان و دغدغه‌مندان فرهنگي نیز روبه‌رو شد. در بخشی از برنامه‌های این فستیوال، اجرای آیین سنتی «زار» در نظر گرفته شده بود؛ آیینی که ریشه در فرهنگ و باورهای جنوب ایران دارد و اجرای آن در قالبی تجاری و سرگرم‌کننده، از نگاه بسیاری نوعی بی‌احترامی به میراث معنوی مردم منطقه تلقی می‌شود. فعالان فرهنگی معتقدند که آیین‌ها و نمادهای بومی باید با حفظ حرمت و اصالت خود به مخاطب معرفی شوند، نه صرفاً برای جذب گردشگر و فروش بلیت. انتقاده‌ها بیشتر متوجه شرکت گردشگری برگزارکننده یعنی «جاباما» است که بدون مشورت کافی با اهالی فرهنگ و جامعه محلی، اقدام به طراحی این بخش‌ها کرده است.

با این حال آنطور که «ایلنا» در گزارشی نوشته است؛ منطقه آزاد قشم در سال‌های اخیر تلاش کرده با برگزاری رویدادهای گردشگری و فرهنگی، چهره‌ای جدید از جزیره ارائه دهد، اما ماجرای فستیوال «کاوان» نشان داد که بدون هماهنگی نهادی، این تلاش‌ها می‌تواند نتیجه‌ای معکوس داشته باشد. به نظر می‌رسد وقتی رویدادی فرهنگی بدون مجوز رسمی آغاز می‌شود، در همان قدم اول اعتماد عمومی و مشروعیت فرهنگی خود را از دست می‌دهد. در شرایطی که فستیوال‌های موسیقی می‌توانند زمینه‌ساز رونق فرهنگی و اقتصادی مناطق کمتر دیده‌شده باشند، بی‌برنامگی و ناهماهنگی میان نهادهای تصمیم‌گیر، عملاً این فرصت را به بحران تبدیل می‌کند.

اهمیت فرهنگی و گردشگری رویداد

برگزاری فستیوال‌هایی مانند «کاوان» در جزایر و مناطق ساحلی، نقش کلیدی در توانمندسازی جوامع محلی ایفا می‌کند. این رویدادها فرصتی برای هنرمندان محلی فراهم می‌آورند تا

گروه فرهنگ دریا- سعید قلیچی – فستیوال موسیقی «کاوان» که قرار بود روز جمعه ۲۵مهرماه فعالیت چندروزه خود را در جزیره قشم آغاز کند، با یک روز تأخیر نسبت به زمان‌بندی اعلام‌شده از روز شنبه ۲۶مهرماه شروع شد. این فستیوال موسیقی به عنوان یکی از رویدادهای فرهنگی در منطقه جنوب ایران، طی هفته‌های گذشته مورد توجه بسیاری از علاقه‌مندان به موسیقی محلی و سنتی قرار گرفته است. آنطور که اعلام شده این رویداد با مشارکت بیش از ۳۰گروه موسیقی از مناطق جنوبی کشور و با حضور و تجلیل از هنرمندانی باسابقه جنوب کشور، برگزار می‌شود.

به گزارش اقتصاد سراسرآمد، هرچند طی روزهای گذشته لغو برنامه‌های شب نخست، این رویداد موجب ایجاد حاشیه‌هایی شده بود، اما با هماهنگی‌های صورت گرفته، شورای تأمین استان هرمزگان با ادامه برگزاری این رویداد فرهنگی موافقت کرد. این رویداد نه‌تنها یک جشنواره موسیقی است، بلکه سفری هنری و فرهنگی به عمق سنت‌های ساحلی خلیج فارس به‌شمار می‌رود. به باور کارشناسان؛ در صورت برنامه‌ریزی دقیق و اجرای صحیح برنامه‌های پیش‌بینی‌شده و استمرار در برگزاری این رویداد، «کاوان» می‌تواند در آینده نزدیک مشابه جشنواره مردمی خواجه عطا در بندرعباس و فستیوال موسیقی کوچه در بوشهر، جایگاه خود را میان علاقه‌مندان به موسیقی و گردشگران به‌دست آورد.

آنطور که پیش از این مطرح شده؛ فستیوال کاوان در دو بخش برنامه‌ریزی‌شده که روزهای نخست آن شامل اجرای موسیقی محلی و گروه‌های کوچک خواهد بود. اجراها و شب‌نشینی‌هایی با پس‌زمینه خلیج همیشه فارس که موسیقی زنده روی لنج، تور ستاره‌شناسی، ورکشاپ صنایع دستی، ورکشاپ خوراکی‌ها و غذاهای اصیل جنوب و تفریحات و کمپینگ با محوریت فرهنگ جزیره قشم را شامل می‌شود. در بخش دوم این فستیوال نیز چهره‌های سرشناس، موسیقی ایران را در فضای باز روی صحنه خواهند برد تا شب‌نشینی‌های موسیقایی، جمع بزرگ‌تری از مشتاقان فرهنگ جنوب را میزبانی کند.

طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته؛ بازارچه دائمی صنایع دستی و خوراکی، تورهای طبیعت‌گردی، ورزش‌های آبی، تجلیل از چهره‌های فرهنگی و هنری جنوب ایران و... نیز از دیگر بخش‌های این فستیوال موسیقی و هنر است. آنطور که رسانه‌ها گزارش داده‌اند؛ برگزاری این فستیوال را تشکیل‌دهنده‌ی شامل اقامتگاه‌داران و فعالان گردشگری جزیره قشم و اهالی روستاهای غرب جزیره برعهده گرفته که شکلی جدید در برگزاری فستیوالی در بخش خصوصی است.

حاشیه‌های شب اول فستیوال موسیقی کاوان

فستیوال موسیقی و هنر «کاوان» در جزیره قشم که قرار بود به عنوان رویدادی فرهنگی و گردشگری با محوریت موسیقی بومی جنوب برگزار شود، در نخستین شب برگزاری با دستور توقف روبه‌رو شد؛ خبری که در ساعات ابتدایی با عنوان «لغو فستیوال» منتشر شد و واکنش‌های گسترده‌ای را در میان هنرمندان، فعالان فرهنگی و حتی مسئولان به دنبال داشت. این در حالی بود که فرماندار قشم همان زمان تأکید کرد فستیوال لغو

نماینده مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی تاکید کرد:

حمایت از صیادان اولویت جدی هرمزگان است



نماینده مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر نقش راهبردی استان در تولید آذینان کشور گفت: حمایت از صیادان، نوسازی ناوگان صیادی و توسعه زیرساخت‌های شیلاتی از اولویت‌های جدی هرمزگان است و مجلس آماده همکاری برای رفع موانع این بخش است.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، عبدالکریم هاشمی نخل‌ابراهیمی در دیدار با مسعود

بارانی مدیرکل شیلات استان، بر ضرورت توجه ویژه به مسائل و چالش‌های جامعه صیادی تأکید کرد. این نشست با محوریت بررسی وضعیت شیلات، توسعه زیرساخت‌های صیادی و حمایت از صیادان برگزار شد. هاشمی نماینده مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به جایگاه ویژه هرمزگان در حوزه شیلات و آبی‌روری گفت: صیادان، از ارکان اصلی اقتصاد دریامحور استان هستند و باید حمایت‌های ملموس‌تری از آنان صورت گیرد.

نماینده مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی افزود: ضروری است طرح‌های حمایتی با سرعت بیشتری اجرا شود و تسهیلات لازم برای نوسازی ناوگان صیادی، تأمین تجهیزات ایمنی و تقویت پوشش بیمه‌ای صیادان فراهم گردد. مجلس نیز آمادگی دارد در مسیر تصویب قوانین و مقررات تسهیل‌گر برای حوزه شیلات همکاری کامل داشته باشد.

نماینده مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی در ادامه، مسعود بارانی مدیرکل شیلات هرمزگان با ارائه گزارشی از وضعیت موجود و طرح‌های در حال اجرا در بخش شیلات گفت: شیلات هرمزگان با تمرکز بر افزایش تولید، توسعه مزارع پرورش میگو و ارتقای زیرساخت‌های بنادر صیادی در مسیر تقویت اقتصاد دریایی استان گام برمی‌دارد.

نماینده مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی افزود: با وجود برخی چالش‌ها، تلاش می‌کنیم از تمام ظرفیت‌های قانونی و ملی برای رفع مشکلات جامعه صیادی بهره ببریم.

در پایان این دیدار، دو طرف بر تداوم همکاری‌ها و پیگیری مشترک مسائل شیلاتی در سطح ملی و استانی تأکید کردند تا زمینه رشد پایدار بخش شیلات و بهبود معیشت صیادان در هرمزگان فراهم شود.