

«سرآمد» بررسی کرد؛

# سکان نیروی دریایی ارتش

## به سوی اقیانوس فرهنگ

### لزوم روایت حماسه سازی و حماسه سرایی در نیروی دریایی ارتش

**گروه فرهنگ دریا- فیروز اسماعیلی-**  
تاریخ نیروی دریایی را به دوره های گوناگون می توان تقسیم کرد که به گمان نگارنده، یک دوره نوین و با شکوه بعد از حماسه ۳۶۰درجه رقم خورده که با نظرس حکیمانه رهبر انقلاب اسلامی و فرمانده مقتدر کل قوا، نیروی دریایی ارتش در مسیری نو و تاریخ ساز قرار گرفته است و این دوره تاریخی را از همه دوران ها متمایز می کند. نگاهی به رویه فرهنگی این نیروی پرافتخار، گواه دوران جدید تاریخی و تاریخ سازی اوست.

به گزارش «اقتصاد سرآمد»، پیش از این، همواره نیروی دریایی ارتش سراسرافراز و مردمی خود را در قالب صنعت و توان نظامی می دیدیم و تحلیل می کردیم، اما حماسه ۳۶۰درجه که نوید تجدید امپراتوری دریایی ایران در عصر باستان و حتی فراتر از آن را می دهد، با اشاره فرمانده کل قوا به سمت ترکیب قدرت نظامی با اقتصاد فرهنگی گرایید تا این معجون چاره ساز، نیرویی جدید و باشکوه تر از همیشه در برابر دیدگان ما قرار دهد.

رهبر انقلاب با تاکید بر اهمیت اقدام حماسی معروف به ۳۶۰درجه و گردش موفقیت آمیز نیروی دریایی ارتش در گرداگرد جهان و شکافتن سینه اقیانوس ها در برابر چشم دشمنان قسم خورده ایران زمین، امر فرمودند که این واقعه بزرگ و شگفت که پیش از اقدام، تخیل و داستان سرایی می مانست و بعد از اقدام به یک واقعیت شگفت انگیز برای تمام دنیا تبدیل شد را با فرهنگ و هنر باید پی گرفت و جاودانه کرد. این اشاره کافی بود تا فرماندهان و پرسنل فهیم و آگاه و متخصص و ایران دوست حرکت فرهنگی بزرگی را آغاز کنند. اقدامات خوبی

#### سرنوشت قهرمانان دریایی ایران

می دانیم که هر جامعه با وجود قهرمانان خود پادار و امیدوار است. قهرمان در مکاتب جهانی به معنای الگو برای آیندگان است؛ الگویی که از یک سو، امید می آفریند و از سوی دیگر، دست نسل ها را می گیرد و در مسیر بزرگی و عظمت قرار می دهد. این است که هر جامعه باید بکوشد تا حماسه بسازد و حماسه را به نسل ها منتقل کند. قهرمان بسازد و آن را به نسل ها معرفی کند تا جامعه همواره پویا و امیدوار رو به جلو حرکت کند. این است که رومن رولان-نویسنده شهیر فرانسوی- می نویسد: «جامعه ای که در خلق



#### قائم مقام استاندار هرمزگان تاکید کرد:

## توسعه گردشگری دریایی هرمزگان نیازمند توجه ویژه به بخش خصوصی

**قائم مقام استاندار هرمزگان گفت:**  
گردشگری دریایی می تواند به یکی از پیشران های توسعه پایدار هرمزگان تبدیل شود.

به گزارش اقتصادسرآمد، احسان کامرانی قائم مقام استاندار و دستیار ارشد در اجرای برنامه ها و سیاست های توسعه دریامحور، در نشست بررسی راهکارهای توسعه گردشگری دریایی استان اظهار کرد: نقش بخش خصوصی در توسعه گردشگری

دریایی قابل توجه است و باید این بخش توجه ویژه ای داشته باشیم.

وی با تاکید بر اینکه هموارسازی مسیر فعالیت سرمایه گذاران در حوزه گردشگری دریامحور از اولویت های مدیریت استان است، افزود: در این مسیر، تسهیل فرآیندهای اداری، ایجاد مشوق های سرمایه گذاری و رفع موانع اجرایی باید به صورت جدی دنبال شود.

قائم مقام استاندار هرمزگان خاطر نشان کرد: گردشگری دریایی می تواند به یکی از پیشران های توسعه پایدار هرمزگان تبدیل شود و با برنامه ریزی منسجم و هماهنگی میان دستگاه های اجرایی، نقش مؤثری در اشتغال زایی، افزایش درآمد و توسعه متوازن مناطق ساحلی و جزایر استان ایفا کند.

کامرانی اضافه کرد: استان هرمزگان به واسطه برخورداری از سواحل گسترده در خلیج فارس و دریای عمان، جزایر متعدد، تنوع کم نظیر طبیعی و پیشینه تاریخی دریاوردی، یکی از مستعدترین مناطق کشور برای توسعه گردشگری دریایی به شمار می رود.

وی تصریح کرد: گردشگری دریایی در هرمزگان تنها به تفریحات آبی محدود نمی شود، بلکه طیف وسیعی از فعالیت ها از جمله تورهای دریایی، سفر با شناورهای سنتی، بازدید از بنادر تاریخی، گردشگری جزیره ای، ماهیگیری تفریحی، غواصی، طبیعت گردی ساحلی و رویدادهای فرهنگی دریامحور را در بر می گیرد. در این میان، لنج ها و شناورهای سنتی به عنوان نماد هویت دریایی جنوب، ظرفیت ارزشمندی برای ارائه تجربه ای اصیل و متفاوت به گردشگران دارند.

دستیار ارشد استاندار هرمزگان در اجرای برنامه ها و سیاست های توسعه دریامحور در انتها نیز عنوان کرد: توسعه گردشگری دریایی می تواند نقش مهمی در تنوع بخشی به اقتصاد استان، کاهش وابستگی به فعالیت های سنتی پرریسک، ایجاد اشتغال پایدار برای جوامع ساحل نشین و رونق کسب و کارهای محلی ایفا کند.



یک قهرمان شرکت نکنند، جامعه بدبختی است». یعنی جامعه باید برای خوشبختی بزرگ خود در خلق قهرمان شرکت کند. حماسه را باید گفت، حماسه را باید سرود. قهرمانان را باید معرفی و ستایش کرد. اما به بهانه این رونمایی ها، سخنان فرمانده کل نیروی دریایی و دیگر مقامات ارشد این نیروست که اهمیت راهبردی دارد. این سخنان که مستند به برنامه های در دست اقدام بود، حکایت نوینی از آینده این نیرو دارد که هم در دریاها و اقیانوس ها خوش بدرخشد و هم در چشم و دل مردم. یک جا دشمن را منکوب کند و جای دیگر امید و روشنی به دل های مردمانش بباراند. این دو توانایی در قدرت نظامی از یک سو و اقتدار فرهنگی از دیگر سوست که دوران جدیدی از شکوه دریایی ایران را به همراه خواهد داشت.

حتا شاید سخت و سنگین تر. حماسه عاشورا با خلق آن قهرمانان بزرگ در دو روز اتفاق افتاد؛ اما جریان های که زینب ساخت، صدها سال است که مانده است و هر سال، تازه تر و قوی تر از سال گذشته رو به جلو حرکت می کند و یک امت را به دنبال خود می کشاند. امتی که طی سال های اخیر نشان داد که «هیئات من الذله» را چگونه می توان در عمل تفسیر کرد. این عظمت نشان می دهد که حماسه را باید با روش صحیح، چنان بیان کرد که هم ماندگار باشند و هم به نوعی قابل تکرار و به وسیله نسل های آینده.

نیروی دریایی ارتش هم با اشاره فرمانده کل قوا، مردانه در مسیر حماسه سازی از یک سو و حماسه سرایی از دیگر سو قرار گرفته است. یک پدیده نو و جدید. شاید پیش از این گفته می شد که «فرهنگ ربطی به امور نظامی ندارد». ارتش را چه به فرهنگ؟ نیروی دریایی چرا باید وارد مقله فرهنگ شود؟ از این دست سخنان بسیار گفته شده است و اکنون با اشاره رهبر، می فهمیم که این گفته ها برای ناکارآمد کردن بخش مهمی از قابلیت ارتش – و عموم نیروهای مسلح – است. اما امروز می دانیم که نیروهای مسلح هم قابلیت بزرگی در پهنه فرهنگ دارند و فرهنگ و هنر و ادبیات باید از ابزارهای کارآمد این نیروها باشد. این را نیروی دریایی ارتش به خوبی ثابت کرد.

#### چشم انداز انتظارات از نیروی دریایی ارتش

مردم انتظار دارند که آن که خالق حماسه است، در مسیر نمایی و ماندگاری حماسه و فرهنگ سازی آن گام بردارد. این یک انتظار کاملاً منطقی است. باید گفت که این که مردم ایران، قهرمانان دریایی

خود را نمی شناسند یک نقص بزرگ است. چه در دوران های گذشته و چه در حال حاضر، قهرمانان دریایی ایران مهجور و گمنام هستند و این یعنی نقص بزرگ فرهنگی در فرهنگ دریایی کشور. فرهنگ دریایی کشور نواقص فراوانی دارد. نه متولی مشخص دارد و نه برنامه مشخص در گستره ملی. این یک نقص کلان است. در نقص جزئی نیز جایی مانند نیروی دریایی ارتش که از ارکان حماسه ساز دریایی است، چندان به این مهم ورود نکرده است که با رویکرد جدید می توان امیدوار بود که این نقص را رفع کند. رفع این نقص فقط به معنای رفع نقص از نیروی دریایی نیست؛ بلکه به معنای رفع نقص از کل فرهنگ دریایی کشور است.

اگر مردم هرچه بیشتر از قدرت و توان و افتخارات نیروی دریایی مطلع باشند، بیشتر و بیشتر در ساحل و دریا احساس آرامش بیشتر و بیشتری خواهند کرد. این زمانی است که حماسه ها با گو شود. حماسه ۳۶۰درجه فقط یکی از افتخارات است که نباید در ذهن یک نیرو یا یک گروه دریایی باقی بماند؛ بلکه متعلق به تمام مردم ایران است و یک ایران در گستره تمام نسل ها باید آن بداندند و به آن افتخار کنند.

انتظار می رود که قهرمانان دریایی بیش از پیش معرفی شوند. چرا اکثر مردم ایران نمی دانند که بایندر کیست؟ چرا بسیار از حماسه سازان دیگر را نمی شناسیم که الان از آن ها یاد کنیم. در عرصه زمینی بسیاری را می شناسیم و به وجود نازنیشان افتخار می کنیم. اما در سایر موارد کمتر می دانیم. باید یادمان باشد که قهرمانان در همه عرصه ها متعلق به ملت ایران هستند و باید همواره در چشم و دل مردم باشند و این ضرورت کار فرهنگی و هنری و ادبی است. باید از انواع فرهنگی و هنری و ادبی استفاده کرد به نحوی تمامی علائق مردم مورد نظر قرار گیرد. از فیلم مستند تا سینمایی، از شعر و متن ادبی تا ادبیات داستانی و رمان های قوی و جشنواره های متعددی که مردم را در آغوش فرهنگی خود جای دهد. به هر روی، اقدام نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی را برای رونمایی از چند اثر هنری می ستاییم و امیدواریم که این یک نقطه شروع باشد و شاهد آثار متعدد باشیم. بی تردید اهالی فرهنگ و ادب و هنر کشور با اشتیاق با این نیرو همراهی خواهند کرد. یادمان باشد که ساخت انواع فرهنگی و ادبی و هنری، هزینه نیست؛ بلکه سرمایه های بزرگ اجتماعی برای امروز و آینده است.

#### معاون استاندار بوشهر:

## به دنبال نوسازی ناوگان صیادی و حمایت از تولید صنایع دریایی هستیم



**معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار بوشهر از توافق برای حمایت همه جانبه از اکوسیستم صنایع دریایی استان، نوسازی ناوگان صیادی و تأمین مالی زنجیره تولید این بخش خبر داد.**  
به گزارش اقتصادسرآمد، رسول رستمی در جمع خبرنگاران با اشاره به نشست برگزار شده با مدیرعامل صندوق توسعه صنایع دریایی کشور اظهار کرد: در این نشست موضوعات مهمی در حوزه توسعه و حمایت از صنایع دریایی استان

بوشهر مورد بررسی قرار گرفت و تصمیمات خوبی اتخاذ شد.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر افزود: در این نشست مقرر شد موضوع حمایت از کل اکوسیستم صنایع دریایی استان در قالب یک تفاهم نامه مشترک دنبال شود؛ تفاهم نامه ای که محور آن پشتیبانی مالی و تسهیل گری برای توسعه فعالیت های دریامحور در استان است.

رستمی با بیان اینکه نوسازی و تجهیز ناوگان صیادی از اولویت های اصلی استان بوشهر است، تصریح کرد: تأمین مالی برای نوسازی شناورهای صیادی، تبدیل شناورهای سنتی به شناورهای با ظرفیت بالاتر و همچنین حمایت از ساخت و تکمیل شناورهایی که هم اکنون در حال ساخت هستند، از جمله موارد مورد تأکید در این نشست بود.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار بوشهر ادامه داد: توسعه شرکت های صنایع دریایی استان و تقویت زیرساخت های این بخش نیز در دستور کار قرار گرفت و صندوق توسعه صنایع دریایی آمادگی خود را برای همکاری و حمایت مالی از این حوزه اعلام کرد.

وی با اشاره به رویداد نوآوری پهنه خلیج فارس گفت: با توجه به اینکه لجستیک دریایی و صنایع دریایی از محورهای اصلی این رویداد ملی است، توافق شد صندوق توسعه صنایع دریایی به عنوان یکی از ظرفیت ها و حامیان اصلی در این رویداد حضور داشته باشد.

رستمی خاطر نشان کرد: توافقات بسیار خوبی در زمینه تأمین مالی همه زنجیره های صنایع دریایی استان صورت گرفته و مقرر شد این همکاری ها در جریان نمایشگاه پیش رو که از ۹ تا ۱۳ دیماه در استان بوشهر برگزار می شود، در قالب یک تفاهم نامه رسمی با حضور مسئولان ذی ربط نهایی شود.

وی ابراز امیدواری کرد: با اجرایی شدن این توافقات، روند توسعه صنایع دریایی استان بوشهر شتاب بیشتری بگیرد و زمینه برای رشد اشتغال، افزایش ارزش افزوده و تحقق اقتصاد دریامحور در استان فراهم شود.



چهارشنبه- ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - سال یازدهم- شماره ۲۳۷۷

## دریاپایه

بنادر

صالحی امیری: آشوراده به کانون گردشگری دریامحور ایران تبدیل می شود



وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: دیوار تاریخی گرگان همه معیارهای ثبت جهانی را دارد و گردشگری دریامحور از مسیر آشوراده-انزلی، تجربه ای نو برای مردم ایران رقم خواهد زد.

به گزارش اقتصادسرآمد، سیدرضا صالحی امیری در جریان سومین سفر خود به استان گلستان با اشاره به برنامه های توسعه گردشگری کشور اظهار کرد: یکی از جذابیت های مهم ایران، گردشگری دریامحور است و در این مسیر، آشوراده را به عنوان نقطه آغاز با پایان مسیر گردشگری دریایی از آشوراده به انزلی و بالعکس تعریف کرده ایم تا مردم بتوانند تجربه ای متفاوت از گردشگری دریا داشته باشند.

وی با اشاره به اهمیت دیوار تاریخی گرگان افزود: در گفتگوها و توافقات انجام شده، به این جمع بندی رسیده ایم که دیوار گرگان یک هویت جدید به استان گلستان و حتی ایران می بخشد. این اثر، بنایی بسیار ارزشمند است و خوشبختانه اقدامات مؤثری در حوزه کاوش و درداشت های باستان شناسی انجام شده که باید با قدرت ادامه یابد.

وزیر میراث فرهنگی با تأکید بر هدف گذاری ثبت جهانی این اثر تاریخی گفت: دیوار گرگان همه ارزش های لازم برای ثبت جهانی را در خود دارد و جهت گیری نهایی ما، ثبت این اثر در فهرست جهانی است. صالحی امیری با اشاره به ظرفیت های طبیعی و تاریخی استان بوشهر گفت: بوشهر به دلیل موقعیت استراتژیکی و تاریخی، به جای نشستن در تهران و خواندن گزارش ها، در صحنه حاضر شویم. در دو هفته اخیر چهار سفر داخلی و دو سفر خارجی داشته ام و این مسیر با جدیت ادامه خواهد داشت.

وی همچنین با اشاره به ظرفیت های طبیعی و گردشگری گلستان گفت: گلستان مصاف خورشیدی است که هم نور می دهد و هم حرارت. مدیریت استان، نمایندگان، روحانیت و اقوام با کنار گذاشتن حواشی، به یک تصمیم مهم برای توسعه استان رسیده اند و مطمئن باشید اتفاقات بسیار خوبی در آینده نزدیک رقم خواهد خورد.

#### صادرات در بندر مازندران به رغم جنگ

##### ۱۲ روزه ۲۵ درصد رشد یافت

مدیر کل بندر و دریانوردی مازندران، از افزایش ۲۵ درصدی صادرات و ۸۵ درصدی فعالیت های مرتبط با واردات و ترانزیت سوخت در بندر نوشهر در سال جاری خبر داد.

به گزارش اقتصادسرآمد، سعید کیاکجوری در گفت و گو با خبرنگاران از افزایش ۲۵ درصدی صادرات و ۸۵ درصدی فعالیت های مرتبط با واردات و ترانزیت سوخت در بندر نوشهر در سال ۱۴۰۴ خبر داد.

وی افزود: علی رغم کاهش تجارت با روسیه در چهار ماه ابتدایی سال، با آغاز فصل برداشت در این کشور، فعالیت های بندری به وضعیت مطلوبی رسید و توانستند افت ناشی از این کاهش را جبران کنند. کیاکجوری با اشاره به رشد پنج درصدی تخلیه و بارگیری در بندر نوشهر نسبت به سال گذشته، از روند رو به رشد در زمینه صادرات و واردات خبر داد. وی همچنین تصریح کرد که در حال حاضر این بندر نسبت به مدت مشابه سال گذشته در زمینه صادرات حدود ۲۵ درصد افزایش فعالیت داشته است. مدیرکل بندر مازندران در ادامه به افزایش واردات و ترانزیت مواد سوختی در بندر نوشهر اشاره کرد و افزود: این فعالیت ها در حوزه سوخت به ویژه مواد نفتی و گاز طبیعی، رشد چشمگیری داشته است. به گفته کیاکجوری، در پی شرایط خاص اقتصادی و جنگ ۱۲ روزه اخیر، بندر نوشهر به عنوان یک مرکز مهم تأمین سوخت در استان عملکرد مثبتی داشته و با همکاری بی وقفه کارکنان، حتی در بدترین شرایط، هیچ گونه کمبودی در تأمین سوخت به وجود نیامد. وی در بخش دیگری از سخنان خود از آغاز واردات گندم در بندر نوشهر در سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت که کشتی های حامل گندم، برای نخستین بار از زمان شروع این سال، به صورت حمل یکسره وارد بندر خواهند شد. کیاکجوری همچنین به پروژه های گردشگری در بندر نوشهر اشاره کرد و اظهار داشت که با توجه به ظرفیت های بالای منطقه، اقدامات جدیدی برای جذب گردشگران و توسعه صنعت گردشگری در این بندر آغاز شده است.

#### اگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر بر اینکه تحدید حدود شش دانگ یک باب خانه تحت شماره ۲۶۶۱ فرعی مفروز و مجزی از ۸۷/۷۲۲ اصلی واقع در بخش سه اردبیل بام آقای محترم حضرتی تاکنون بعمل نیامده است فلذا طبق ماده ۱۲۳ قانون مزبور تحدید حدود پلاک مرقوم روز دوشنبه مورخه ۱۳/۰۴/۱۴۰۴ راس ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. بدین وسیله به مالکین و مجاورین اخطار می شود در موعد مقرر در محل حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک مزبور نظارت فرمایند و اعتراض به حقوق ارتفاقی وجود آن مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۲۶

فرصتعلی عابدی رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دوشهرستان اردبیل