

بازگشت دزدان دریایی کارائیب

نیروی دریایی آمریکا یک نفتکش دیگر
و نوزوئلا را توقیف کرد

مسیر واگذاری های دولتی

به خصوصی در «بن بست»!

بازگشت شرکت ریلی رجا به دامن دولت به معنای چیست؟

هند در مسیر تبدیل شدن به غول دریایی

یلدا؛ جشن تولد نور در گستره تمدن ایرانی

محمدجعفر محمدزاده - یلدا، این میراث کهن که ایرانیان از روزگاران آیین مهر و پیش از زرتشت در سینه تاریخ خود حفظ کرده‌اند، فراتر از یک دورهمی ساده شبانه است. واژه‌ای سرپانی که گرچه در گذر زمان با فرهنگ اسلامی و عربی درآمیخته، اما معنای ذاتی‌اش همان «تولد» است؛ تولد مهر، نور و روشنایی. برخلاف باور رایج، جشن یلدا، جشن طولانی‌ترین شب سال به معنای پاسداشت تاریکی نیست. در فرهنگ و ادبیات ایرانی، شب طولانی و ظلمت، همواره نماد سختی و حتی استبداد بوده است؛ چنان‌که حافظ و دیگر شاعران، همنشینی با حاکمان جور یا شب‌های هجران را به ظلمت یلدا تشبیه کرده‌اند. آنچه ایرانیان را در این شب گرد هم می‌آورد، نه ستایش سیاهی، بلکه امید به «فردا» است؛ فردایی که با طلوع خورشید، روزها اندک‌اندک بلندتر می‌شوند و نور بر تاریکی چیره می‌شود. درواقع، ما پایان تاریکی و آغاز زایش نور را جشن می‌گیریم. این فلسفه زایش نور، در قرون نخستین میلادی، حلقه وصلی میان فرهنگ ایرانی و مسیحیت شد. زمانی که مسیحیت در اوازه‌های قفقاز و آناتولی به ایران رسید، پیروان این دین دریافتند که جشن ایرانیان در آغاز زمستان، با ایام تولد حضرت مسیح قرابت زمانی دارد. همین همزمانی و اشتراک معنایی در مفهوم «تولد نور» و «تولد مسیح»، موجب شد تا نوعی همگرایی فرهنگی شکل بگیرد؛ به‌طوری‌که امروزه نیز شب یلدا با ایام کریسمس فاصله اندکی دارد.

اما داستان یلدا تنها در تاریخ باستان متوقف نماند. با ورود اسلام به ایران، این آیین نه‌تنها فراموش نشد، بلکه با آموزه‌های دینی پیوندی عمیق خورد. شب چله در دوران اسلامی به بستری برای تحقق سفارش‌های دینی تبدیل شد: «صله رحم». در این شب، کدورت‌ها کنار می‌رود، کوچک‌ترها با احترام پای صحبت و قصه بزرگان می‌نشینند و حکمت و شعر، از شاهنامه تا حافظ، زینت‌بخش مجالس می‌شود. حتی سفره‌های رنگین یلدا نیز یادآور مسئولیت اجتماعی ماست؛ چراکه اطعام نیازمندان و توجه به سفره‌های خالی، بخشی جدایی‌ناپذیر از برکت این شب محسوب می‌شود. این همان هنر فرهنگ ایرانی است که توانسته آداب اسلامی را با سنت‌های باستانی ممزوج کند و معنویت به نام «سبک زندگی ایرانی-اسلامی» بیافریند؛ درست مانند سفره هفت‌سینی که قرآن و آینه در کنار سبب و سبزه می‌نشینند.

یلدا همچنین شاخصی جغرافیایی برای تعیین مرزهای فرهنگی ایران بزرگ است. اگر می‌خواهید بدانید گستره تمدنی ایران تا کجا کشیده شده، به مناطقی بنگرید که نوروز و یلدا را پاس می‌دارند. از آسیای میانه و قفقاز تا شبه‌قاره هند و آناتولی، ردپای این آیین‌ها دیده می‌شود. گرچه ممکن است نقلات سفره‌ها از کندم پرشته تا انار و هندوانه متفاوت باشد، اما روح حاکم بر این جشن در تمام این جغرافیا یکسان است: ستایش روشنایی و گرمای محبت. امروز که فرهنگ‌های اورداتی غربی گاه‌بی‌هیچ ریشه‌ای به زندگی‌ها رسوخ می‌کنند، یلدا به ما یادآوری می‌کند که چه پشتوانه غنی و پرمعنایی داریم. شبی سرشار از دانش، ادبیات، احترام و معنویت که هزاران سال دوام آورده و همچنان دلیل شادی و همبستگی مردمان این سرزمین است.

«سرآمد» تحلیل می‌کند:

نمایشگاه حمل و نقل و لجستیک بدون دولت؛ خوب یا بد!

نهمین نمایشگاه حمل‌ونقل و لجستیک شرایط بین‌المللی را داشت؟

۸

برنامه‌ریزی می‌کنند، هزینه می‌دهند و بعد از آن، مدیریت می‌کنند و اما ما حتی بعد از رخ دادن معجزه رسانه‌ای هم برنامه نداریم.

جهان نگاه می‌کند؛ ما چه می‌کنیم؟

جهانی‌شدن جزیره هرمز فقط یک قاب زیبا در رسانه‌ها نیست، بلکه آزمونی است برای سنجش بلوغ مدیریتی ما و این تصاویر به دنیا نشان می‌دهد که ما با سرمایه‌های طبیعی‌مان چگونه رفتار می‌کنیم: حفاظت می‌کنیم یا مصرف؟ برنامه داریم یا رها می‌کنیم؟ آینده می‌سازیم یا فقط لحظه را خرج می‌کنیم؟ و اگر امروز تصمیم نگیریم، فردا دیر است. اگر امروز برای هرمز فکر نکنیم، فردا دیگر چیزی برای فکر کردن باقی نمی‌ماند و نه از این دیده‌شدن جهانی سهمی برای اقتصاد محلی می‌ماند، نه از طبیعتی که امروز به آن می‌بالیم. هرمز امروز تیر شد؛ اما فردا ممکن است مثال روشنی از یک فرصت سوخته دیگر در تاریخ مدیریت گردشگری ایران باشد و این، اگر رخ دهد، نه تقصیر باران است، نه رسانه‌های خارجی؛ این فقط نتیجه بی‌تصمیمی، بی‌برنامگی و بی‌مسئولیتی ماست.

بدون مشارکت جامعه محلی، اسمش توسعه نیست، بلکه اسمش تخریب شتاب‌گرفته است.

فشار گردشگری بر خاک هرمز

هرمز همین حالا هم زیر فشار است، برداشت خاک هرمز در نوروز ۱۴۰۴ توسط برخی گردشگران، گردشگری بی‌ضابطه، انباشت زباله، تخریب منظره طبیعی و نبود نظارت مؤثر در جزیره هرمز که دنیا را شگفت‌زده کرد. حالا تصور کنید این جزیره، با همین وضعیت در معرض هجوم توجه جهانی قرار بگیرد؛ نتیجه روشن است اگر ما امروز را از دست دهیم، فردا را نابود می‌کنیم. این فقط یک ویدئو نبود؛ با وایرال‌شدن جزیره هرمز زنگ خطر جدی بود برای همه کسانی که کاری از دست‌شان برمی‌آید و سال‌هاست کاری نمی‌کنند؛ از مدیران استانی گرفته تا سایر نهادهای مسئول. همه آن‌ها که سال‌ها دربارۀ ظرفیت‌های هرمز سخن گفتند، اما در عمل جزیره را بی‌دفاع رها کردند. این فرصت‌ها هر سال تکرار نمی‌شوند و طبیعت قرار نیست همیشه منتظر تصمیم‌های ما بماند، کشورها برای وایرال‌شدن و دیده‌شدن



شگفتی از پدیده‌ای کم‌نظیر در ایران نوشتند، واقعیت داخلی ما چیز دیگری است که جزیره‌ای نه زیرساخت گردشگری نه مدیریت مقصد نه برنامه‌ای برای هدایت گردشگر خارجی، نه آموزش، نه ظرفیت‌سنجی و نه حتی یک روایت رسمی و دقیق دارد. جزیره هرمز دیده شد اما مدیریت نشد و این خطرناک‌ترین شکل دیده‌شدن است. برخی از این اتفاق فوق‌زده شدند و گویی صرف وایرال‌شدن که خودبه‌خود افتخار و دستاورد است و این خوشحالی، اگر با برنامه همراه نباشد، چیزی جز خودفریبی نیست. گردشگری بدون برنامه، بدون حفاظت، بدون آموزش و

«سرآمد» گزارش می‌دهد:

شگفتی رسانه‌های جهان از تصویر بارندگی در جزیره هرمز

هرمز جهانی شد؛ واما واکنش ما در برابر شگفتی وایرال!

حمید الماسی‌نیا - چند روز بارندگی کافی بود تا جزیره هرمز، با خاک سرخش، جلوی چشمان جهان «خونین» شود و به تیرتیر اول رسانه‌های بین‌المللی برسد؛ از فاکس نیوز و گاردین گرفته تا دوپیچه‌وله و یورونیوز که جزیره هرمز ناگهان بر نقشه جهان بایستاد و اتفاقی که بسیاری از کشورها برایش میلیون‌ها دلار هزینه می‌کنند، اما سؤال تلخ اینجاست که ما با این دیده‌شدن چه کردیم؟ تقریباً هیچ؛ دیده شدیم، اما آماده نبودیم. به گزارش «اقتصاد سرآمد»، در حالی که رسانه‌های جهانی با

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

«شماره ۱/۰۵۴-۱۴۰۴»



شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان

۳-الزامات: (عدم بارگذاری مستندات مذکور در سامانه موجب عدم پذیرش پیشنهاد خواهد بود)
ارائه کارانهی ۱ ساله از زمان تحویل و خدمات پس از فروش به مدت ۱۰ سال

تولیدکنندگان معتبر داخلی مورد تایید توانیر با رعایت الزامات فنی و کیفی و ارائه گواهینامه انطباق با استانداردهای ساخت، بهره برداری، مدیریت (مانند تایپ تست و آزمایش های نمونه...) مجاز به شرکت در مناقصه هستند.

تکمیل جدول پیشنهاد قیمت

۴- مدت انجام پروژه: ۱۲ ماه شمسی

۵-دستگاه نظارت: معاونت بهره برداری شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان می باشد و شرکت‌های متقاضی می توانند در خصوص سوالات فنی خود یا هماهنگی جهت بازدید با تلفن ۰۹۱۷۱۶۰۵۵۶۴ (آقای مهندس فینی زاده) تماس حاصل فرمایند.

۶-حداکثر مهلت بارگذاری و تحویل اسناد: بارگذاری محتویات (پاکات الف /ب/ج) و ارائه پاکت الف (ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار به دبیرخانه این شرکت) تا ساعت ۸صیح روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷ و زمان بازگشایی پاکات در ساعت ۹ صبح همان روز در دفتر امور تدارکات و قراردادهای این شرکت می باشد.

۷- به پیشنهادات مشروط، مبهم،مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر به دبیرخانه این شرکت ارسال گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهدشد.

۸- آگهی ما در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل تامین کننده / مناقصه گر" قابل مشاهده می باشد.

شناسه آگهی: ۲۰۷۱۵۹۵

۱- **مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار** ۲۰۷،۶۴۷،۲۰۷ ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا واریز نقدی
۲- **پیش پرداخت:** طبق آئین نامه تضمین معاملات دولتی و با ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل پرداخت خواهد بود.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان

پیک قدم
برای تامین
پیک قدم



محک
مؤسسه خیر به حمایت از
کودکان مبتلا به سرطان
mahak-charity.org
۰۲۱-۲۳۵۴۰۰

#۷۳۱*
تو هم برای حمایت
به قدم بردار

شماره کارت بانک شهر
۵۰۴۷۷-۰۶۱۰-۹۰۵۰۶-۶۶۸۵