

حذف چک‌های رمزدار از شبکه بانکی کشور به فروردین ۱۴۰۵ موکول شد



بانک مرکزی از ابلاغ برنامه اجرایی فرایند جایگزینی چک‌های رمزدار با چک‌های تضمین‌شده و حذف چک‌های رمزدار از مبادلات چک به شبکه بانکی کشور خبر داد که بر اساس آن ممنوعیت صدور چک رمزدار از هفته پایانی فروردین ماه ۱۴۰۵ اجرایی می‌شود.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، در بخشنامه اخیر این بانک در تاریخ ۴دی ۱۴۰۴ پسا موضوع ابلاغیه برنامه اجرایی فرایند جایگزینی چک‌های رمزدار با چک‌های تضمین‌شده و حذف چک‌های رمزدار از مبادلات چک آمده است؛ با توجه به وصول درخواست برخی بانک‌ها مبنی بر افزایش فرجه زمانی به منظور تکمیل کلیه تعهدات فنی ناشی از تغییر یادشده و همچنین، نزدیک شدن به ایام پرترافیک پایان سال؛ مقرر گردید اعمال نسخه ۴.۵.۶ سامانه چکاوک به هفته پایانی فروردین ماه ۱۴۰۵ موکول شده و ممنوعیت صدور چک رمزدار در تاریخ اشاره شده اجرایی می‌شود.

لذا باتوجه به ایجاد فرصت زمانی مناسب از سوی این بانک، لازم است شبکه بانکی به زمان بندی ارائه شده تعهد کامل داشته و برنامه‌ریزی مقتضی در راستای اعمال تغییرات یادشده را تعهید کنند.

همچنین، در راستای فرهنگ‌سازی استفاده از چک تضمین‌شده متذکر می‌گردد شبکه بانکی نقش موثری در این مقوله داشته و انتظار می‌رود پس‌اتبیین مزایای متعدد چک تضمین‌شده نظیر ثبت صدور در سامانه صیاد (پیچک) از سوی بانک صادرکننده چک، پذیرش و پرداخت آن در کلیه شعب بانک‌ها بدون محدودیت جغرافیایی و همچنین امکان استعمال چک توسط ذی‌نفع از کلیه مسیرهای استعلامی (شامل درگاه‌های نوین بانکی (اپ‌ترنت و همسره بانک)، خودپردازهای فعال در زیست بوم چک، پیامک و اپلیکیشن‌های موبایلی)، مشترک‌یان را به دریافت چک تضمین‌شده هدایت کنند.

علاوه بر این، باتوجه به این‌که چک‌های تضمین‌شده مشابه چک رمزدار فاقد وضعیت برگشتی می‌باشند، بانک‌ها می‌توانند رویه پرداخت فوری آن‌را اجرایی نمایند. بدیهی است به دلیل ثبت صدور چک تضمین‌شده در سامانه صیاد(پیچک)، صحت چک تضمین‌شده صادره از طریق سامانه برای بانک قابل تشخیص می‌باشد، و می‌توان در راستای مشتری‌مداری و یکسان‌سازی رویه‌های پرداخت نسبت به پرداخت وجه چک تضمین‌شده در زمان مراجعه ذینفع اقدام کرد.

با عنایت به موارد فوق، بانک‌ها بایستی ضمن ابلاغ مراتب به واحدهای ذی‌ربط، به قید فوریت تعهدات فنی با هدف اجرایی برنامه یادشده در موعد زمانی صدرالاشاره را عملیاتی کنند.

در پایان خاطر نشان می‌سازد تمکین و اجرای بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های ابلاغی این بانک در انتظام‌بخشی زیست بوم چک موثر بوده و انتظار می‌رود شبکه بانکی همراهی کامل را با این بانک داشته باشد.

دستورمدیرعامل اموال تملیکی برای تسریع در تعیین تکلیف کالاهای اساسی و ورود به چرخه مصرف



مدیرعامل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی، دستور تسریع در تعیین تکلیف کالاهای اساسی و اقلامی مانند برنج را صادر کرد تا در کم‌ترین زمان ممکن به بازار عرضه شود.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، احسان عسکری به همراه محمد محمد ابویی مهریزی مدیر کل حوزه مدیرعامل روابط عمومی و امور استان‌ها، سعید منفرد مدیر کل حراست و علی اکبر مختاری مدیر کل تعزیرات استان از انبارهای کالاهای بادوام و اساسی استان اصفهان بازدید و دستور تسریع در تعیین تکلیف کالاهای اساسی و اقلامی مانند برنج را صادر کرد تا در کم‌ترین زمان ممکن به بازار عرضه شود.

در این بازدید مختاری مدیر کل تعزیرات استان اصفهان نیز با حمایت از این تصمیم گفت: اگر مشکلی در صدور احکام وجود دارد آمادگی داریم تا در سریع‌ترین زمان به آن رسیدگی کنیم.

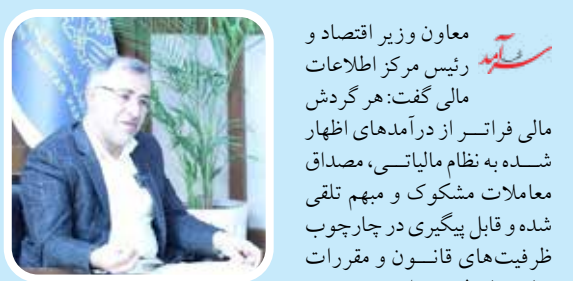


گروه فرهنگ درپایه-امیدعباسی – جشنواره مردمی، فرهنگی و اجتماعی «خواجه عطا» به ایستگاه چهارم رسید و حالا قرار است برخی خیابان‌ها و بلوارهای بزرگ‌ترین بندر شهر ایران میزبان گردهمایی و تجمع مردمی باشد که می‌خواهند حافظ میراث معنوی و سبک زندگی ویژه ساکنان سواحل بخشی از نوار شمالی خلیج‌فارس باشند.
آنطور که برگزارکنندگان این جشنواره مردمی و فرهنگی اعلام کرده‌اند، فستیوال «خواجه عطا» در بندرعباس، هم‌زمان با روز «خواجه عطا»، از شنبه ۴دی‌ماه ۱۴۰۴ با برگزاری آیین‌هایی شاهد گشایش چهارمین دوره خود بوده و وارد فصل تازه‌ای در روایت، گفت‌وگو و بازخوانی میراث‌فرهنگی مردم ساحل‌نشین دریای پارس می‌شود.

به گزارش «اقتصاد سراسرآمد»، رویداد و فستیوال مردمی، فرهنگی و اجتماعی «خواجه عطا» که قرار است به رسم سال‌های اخیر در بندرعباس با حضور جامعه محلی، ساکنان این شهر و گردشگران طی روزهای اخیر برگزار شود، در حقیقت رویداد فرهنگی با رویکردی روایی و هویت‌مناسک که مخاطبان را به دیداری دوباره با ریشه‌ها، آیین‌ها و شادمانی‌هایی دعوت می‌کند؛ آیین‌ها و رسومی که اگرچه همواره در حافظه جمعی مردم ساحل‌نشین خلیج‌فارس حضور داشته‌اند، اما گاه در هیاهوی زندگی روزمره از آن‌ها فاصله گرفته شده‌است.

طبق برنامه‌ریزی صورت‌گرفته از سوی برگزارکنندگان این فستیوال مردمی قرار است تا آیین افتتاحیه این جشنواره به برگزاری نشست علمی، رونمایی کتاب، نمایش چندفیلم مستند و سخنرانی‌هایی درباره بازشناسی شخصیت تاریخی «خواجه کمال‌الدین عطا» همراه خواهد بود؛ برنامه‌هایی که به مناسبت روز پیشنهادی ثبت «خواجه عطا» در تقویم قلب‌های مردم ساحل‌نشین دریای پارس شده‌اند. در این بخش‌ها، تاریخ و فرهنگ «خواجه عطا» نه‌تنها روایت می‌شود، بلکه در قالب تصویر، پژوهش و گفت‌وگو، امکان لمس و تجربه دوباره آن برای مخاطبان فراهم می‌آید. همچنین اعلام شده‌است که چهارمین دوره فستیوال مردمی «خواجه عطا» از روز ۶دی‌ماه آغاز می‌شود و تا پایان فصل زمستان ادامه خواهد داشت.

برگزارکنندگان فستیوال «خواجه عطا»، این رویداد را فرصتی برای هم‌نشینی پژوهشگران، هنرمندان و علاقه‌مندان فرهنگ بومی می‌دانند؛ فضایی که در آن روایت‌های محلی، میراث معنوی و تجربه‌های زیسته، در کنار یکدیگر به اشتراک گذاشته می‌شوند. به گفته آنان، حضور مخاطبان نقش مهمی در معنا یافتن این آغاز دارد و فستیوال بدون مشارکت جمعی، به روایت کامل خود نمی‌رسد. فستیوال «خواجه عطا» در گام نخست دوره چهارم فعالیت خود، با تکیه بر همین میراث روایی و تاریخی، می‌کوشد زمینه‌ای برای بازخوانی انتقادی، پژوهشی و گفت‌وگومحور درباره این شخصیت و جایگاه او در تاریخ محلی خلیج‌فارس فراهم آورد.



به گزارش اقتصادسراسرآمد، هادی خانی با اشاره به چالش مزمن فرارهای مالیاتی کلان اظهار داشت: سال‌هاست که اقتصاد کشور از ناحیه فرارهای مالیاتی سازمان‌یافته و دانه‌درشت‌ها آسیب می‌بیند. تجربه نشان می‌دهد در کنار تکمیل زیرساخت‌های رصد جریانات مالی کشور، موثرترین شیوه در مقابله همه‌جانبه با این پدیده، اجرای دقیق و فعال قانون مبارزه با پولشویی به‌ویژه سازوکار تعیین سطح فعالیت ارباب‌جوع است.

بسه گفته ستی، این سازوکار ضمن تضمین عدالت مالیاتی، تمرکز مالیات‌ستانی را از اقتصاد شناسنامه‌دار و شفاف به اقتصاد پنهان و غیرشفاف معطوف و در عمل بُعد رگلاتوری نظام مالیاتی در مدیریت اقتصاد کشور را نیز تقویت می‌کند.

خانی تاکید کرد: بر این اساس هر گردش مالی فراتر از درآمدهای اظهارشده به نظام مالیاتی، مصداق معاملات مشکوک و مبهم تلقی شده و قابل پیگیری در چارچوب ظرفیت‌های قانون و مقررات مبارزه با پولشویی است.

دبیر شورای عالی پیشگیری و مقابله با جرایم پولشویی و تأمین مالی تروریسم با تأکید بر اینکه این سیاست به‌طور ویژه دانه‌درشت‌ها را هدف قرار داده است، تصریح کرد: افرادی که در ظاهر فعالیت اقتصادی محدودی دارند اما گردش‌های مالی کلان انجام می‌دهند، دیگر از دید نظام مالیاتی و نظارتی پنهان نخواهند ماند؛ سطح فعالیت، نقشه واقعی توان مالی اشخاص را ترسیم می‌کند و فرارهای مالیاتی را به حداقل می‌رساند و مسیر رقابت سالم اقتصاد را هموار می‌کند.

خانی خاطرنشان کرد: در گذشته، بخشی از فرارهای مالیاتی از طریق حساب‌های شخصی، فعالیت‌های غیرشفاف و نبود ارتباط مؤثر میان اطلاعات مالی شکل می‌گرفت اما امروز با الزام مؤسسات مالی به پایش مستمر رفتار مشتریان، اشراق مالیاتی به‌طور معناداری تقویت شده‌است.

رئیس مرکز اطلاعات مالی با اشاره به تکالیف قانونی بانک‌ها و دیگر مؤسسات مالی و اعتباری گفت: بر اساس قانون مبارزه با پولشویی و آیین‌نامه‌های اجرایی آن، مؤسسات مالی مکلفند سطح فعالیت مورد انتظار همه مشتریان را تعیین و رفتار مالی آن‌ها را به‌صورت مستمر رصد کنند؛ هر گونه معایرت فاحش بین تراکنش‌ها و سطح فعالیت، به‌عنوان معامله یا عملیات مشکوک به مرکز اطلاعات مالی گزارش می‌شود.

وی افزود: تا زمان رفع معایرت، محدودیت‌هایی نظیر کنترل ابزارهای پرداخت یا الزام به مراجعه حضوری اعمال می‌شود که همین موضوع، امکان تداوم فرارهای مالیاتی را به حداقل کاهش خواهد داد.

«سراسرآمد» گزارش می‌دهد؛

فستیوال مردمی «خواجه عطا» در ایستگاه چهارم

فرصت طلایی برای احیای آیین‌های مردمی و سبک زندگی دریامحور در بندرعباس

فستیوال خواجه عطا، نمادی از فرهنگ هر مزگان
فستیوال مردمی خواجه عطا، سال گذشته هرچند با برخی حواشی و انتقادات مواجه بود، اما به‌باور کارشناسان و فعالان فرهنگی توانسته‌است به‌عنوان یک رویداد فرهنگی موفق در سطح ملی و بین‌المللی شناخته شود. این جشنواره علاوه بر ترویج فرهنگ و هنر بومی هرمزگان، به‌عنوان یک فرصت مهم برای معرفی میراث‌فرهنگی و تاریخی منطقه به سایر نقاط کشور و جهان محسوب می‌شود. این فستیوال با وجود تمامی چالش‌ها و انتقادات، در مسیر خود همچنان موفق بوده و توانسته‌است با رعایت اصول فرهنگی و اجتماعی، به‌الگوی برای سایر جشنواره‌های فرهنگی تبدیل شود. در دوره‌های آینده، برگزاری دقیق‌تر و نظارت بیشتر بر جنبه‌های مختلف جشنواره می‌تواند به تقویت جایگاه آن در جامعه و جلوگیری از ایجاد حواشی کمک کند.

در این فستیوال، برنامه‌های متنوع و جذابی اجرا می‌شود که همواره توجه زیادی را به خود جلب کرده‌است. از جمله مهم‌ترین بخش‌های جشنواره‌ای که سال گذشته برگزار شد، می‌توان به بازسازی مراسم ازدواج سنتی مردم هرمزگان که به‌طور خاص شامل لباس‌های محلی، مراسم رقص‌های گروهی و موسیقی زنده، اشاره کرد. همچنین اجرای آیین‌های بومی نظیر «زرذیف» که نوعی رقص گروهی خاص منطقه است، نیز بخش جذابی از این جشنواره بود که امسال نیز برگزار خواهد شد.

فستیوال «خواجه عطا»، رویدادی فرهنگی و گردشگری در بندرعباس، با اجرای آیین‌های بومی و سنتی ساحل‌نشینان، ضمن جذب ده‌ها هزار نفر از علاقه‌مندان، به بستری برای احیای فرهنگ هرمزگان تبدیل شده‌است. این جشنواره مردمی نه‌فقط یک مراسم، بلکه نمایشی از هویت و افتخار مردم بندرعباس و مردم ایران به‌شمار می‌رود؛ نمایشی که از عمق تاریخ برخاسته و تا قلب امروز امتداد یافته‌است. مردمان این خطه، با آواها، رقص‌ها و آیین‌هایشان نشان دادند فرهنگ، چون گهری ناب، همچنان در دل‌هایشان می‌درخشد.به اعتقاد فعالان فرهنگی، جشنواره فرهنگی، ورزشی و گردشگری «خواجه عطا» در بندرعباس را باید فراتر از یک رویداد سرگرم‌کننده و به‌عنوان فرصتی ارزشمند برای زنده نگه‌داشتن و احیای آیین‌های اصیل منطقه در نظر گرفت. این جشنواره با تمرکز بر سبک زندگی سساحلی و دریایی مردم جنوب ایران، نه‌تنها به نمایش شکوه فرهنگ و آداب سنتی پرداخت، بلکه گامی مؤثر در حفظ میراث غنی این خطه و پاسداشت تنوع آیینی کشور برداشت. برگزاری چنین رویدادهایی، ارتباطی عمیق میان گذشته و حال ایجاد می‌کنند و اصالت فرهنگی مردمان جنوب را به نسل‌های آینده منتقل می‌سازند.

محلّه «خواجه عطا» یکی از محلات قدیمی شهر بندرعباس است و اهمیت فرهنگی و تاریخی بسیاری دارد. ورزش‌های دریایی که در جوار این محلّه برگزار می‌شود برای مردم شهر بندرعباس و گردشگرانی که به شهر بندرعباس سفر می‌کنند، ناشناخته مانده است. همین موضوع و ناشناخته ماندن جاذبه‌های گردشگری شهر بندرعباس سبب شده است تا بسیاری از گردشگرانی که به هرمزگان سفر می‌کنند، بندرعباس را به‌عنوان مقصد گردشگری خود انتخاب نکنند و برای تفریح به سراغ جزایر هرمزگان بروند. یکی از اهداف جشنواره فرهنگی-ورزشی خواجه عطا، معرفی جاذبه‌های ورزشی شهر بندرعباس است.

«خواجه عطا» نامی است که در تاریخ و فرهنگ بندرعباس و حتی فراتر از آن، در جنوب ایران، به‌عنوان یک شخصیت اسطوره‌ای و تاریخی شناخته می‌شود. اگرچه اطلاعات دقیق و مستند تاریخی در مورد این شخصیت در دسترس نیست، اما روایات و داستان‌های مختلفی درباره او نقل شده است که او را به‌عنوان یک مرد صالح، عارف یا

