



سرپرست اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر از برگزاری یک مانور بزرگ جستجو و نجات دریایی با مشارکت تمام ظرفیت‌های استانی در ۱۷ دی در آب‌های این استان خبر داد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، سیاحش ارجمندزاده اظهار کرد: این مانور در راستای الزامات ملی و بین‌المللی و مطابق با اهداف کمیته حمل و نقل دریایی برای آمادگی اجرای بهینه‌ی طرح تسهیل سفرهای دریایی ویژه ایام نوروز ۱۴۰۵ برگزار می‌شود.

وی بیان کرد: سناریوی این مانور براساس ارزیابی ریسک منطقه و با توجه به تردد شناورهای مسافری در خطوط بوشهر به خارگ، خارگ به گناوه و بالعکس تدوین شده است. طرح عملیاتی همکاری شناورهای مسافری و مراکز جستجو و نجات، همچنین طرح عملیاتی جستجو و نجات در مقیاس بزرگ، از دیگر بخش‌های طراحی شده است که برگزاری مانور زمینه‌ساز رفع کاستی‌ها و اجرای دقیق‌تر این طرح‌ها خواهد بود.

سرپرست اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر ادامه داد: ابعاد گسترده این مانور، سطوح بالایی از هماهنگی و همکاری عملیاتی و امنیتی را می‌طلبد که هماهنگی‌های لازم در این زمینه انجام شده است.

ارجمندزاده با تشریح جزئیات سناریو افزود: براساس برنامه‌ریزی، عملیات چندوجهی از جمله نجات افراد به آب افتاده، جستجوی افراد مفقود شده با استفاده از واحدهای پروازی و دریایی، تخلیه اضطراری نفرات باقیمانده بر روی شناور سانحه‌دیده، عملیات تریاز و خدمات نیاز پزشکی، کمک‌های اولیه و مراقبت‌های پزشکی، انتقال نجات‌یافتگان به مسکان ایمن، برپایی درمانگاه صحرایی و خدمات پشتیبانی، پیش‌بینی و طراحی شده است.

وی با تأکید بر اهمیت آمادگی برای سوانح بزرگ تصریح کرد: سوانح در مقیاس بزرگ اگرچه از نرخ وقوع پایینی برخوردار هستند اما تبعات اجتماعی، روانی، سیاسی و زیست‌محیطی زیادی در پی خواهند داشت که می‌تواند به بحران و فاجعه‌ای انسانی منجر شود. مطالعات کارشناسی ارزیابی ریسک، تدوین و کاربست طرح‌های عملیاتی، آموزش و برگزاری مانور می‌تواند به پیشگیری و آمادگی نفرات کمک شایانی برساند.

راهاندازی نخستین اسکله گردشگری بندرعباس



سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان به همراه سرپرست معاونت گردشگری استان از نخستین اسکله گردشگری بندرعباس بازدید کرد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، عباس رئیسی در جریان این بازدید با اشاره به راهاندازی اولین اسکله گردشگری شهر بندرعباس با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، این اقدام را نقطه عطفی در ساماندهی و توسعه گردشگری دریایی مرکز استان دانست.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان اظهار کرد: با نصب و بهره‌برداری از این اسکله، زیرساخت لازم برای پهلوگیری و تردد ایمن کشتی گردشگری «گنجر» فراهم شده و از این پس مسافران و گردشگران می‌توانند به‌صورت منظم و استاندارد از خدمات گردشگری دریایی در بندرعباس بهره‌مند شوند. او با اشاره به ویژگی‌های این کشتی گفت: کشتی گردشگری «گنجر» که زیرساخت اصلی این طرح به شمار می‌رود، از تولیدات داخلی است و در مجموعه کشتی‌سازی فراساحل ساخته شده که نشان‌دهنده توان فنی و مهندسی کشور در حوزه صنایع دریایی است. رئیسی افزود: با تکمیل اسکله و آماده‌سازی شرایط دسترسی، کشتی گردشگری گنجر تا دو ماه آینده آمادگی کامل برای ارائه خدمات به گردشگران داخلی و خارجی را خواهد داشت. سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با اشاره به ظرفیت‌های دریایی و ساحلی بندرعباس تصریح کرد: راه‌اندازی این اسکله در راستای سیاست‌های توسعه گردشگری دریامحور، تنوع‌بخشی به محصولات گردشگری و افزایش ماندگاری مسافر در استان انجام شده و می‌تواند نقش مؤثری در رونق اقتصادی، ایجاد اشتغال و معرفی هرچه بهتر جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی هرمزگان ایفا کند.



یک زیرساخت ملی دارد و آن زیرساخت چیزی جز فرهنگ نخواهد بود. تمامی این موارد در حالی است که فرهنگ عمومی ایران امروز تهی از فرهنگ دریایی است. در حقیقت هنوز هم بسیاری از مردم با دریا غریبه هستند و این نیاز به یک برنامه کلان و مدون فرهنگی دارد تا مردم را به این باور برساند که کشوری دریایی دارند و می‌توانند با مهاجرت به سمت دریا از نعمات آن برخوردار باشند.

در چنین احوالاتی است که دبیرخانه شورای عالی صنایع دریایی کشور، پرچم توسعه فرهنگ دریایی را برافراشته و وعده داده که به سرعت وارد اجرای برنامه‌های از پیش تعریف‌شده خود شود. این خبر می‌تواند خبر سسال دریایی ایران باشد؛ ایرانی که چندصدسال از دریا دور نگه داشته شده است، اکنون می‌خواهد با هم‌دستان‌ی و همراهی یک ملت، به سوی دریا نگاه کند و به زندگی و کسب‌وکار دریایی بیندیشد.

عقب‌ماندن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای مشارکت در توسعه فرهنگ دریایی تا امروز حداقل ۴۶ سال تأخیر دارد. هر چند که نماینده معاونت هنری در نشست فرهنگی، از نگاهی محدود و بسته در چارچوب صرف هنر به اقتصاد دریا نگاهی انداخت، اما همین مقدار نعمت بزرگی است. این اقدام اگر باعث شود که وزارت ارشاد وارد میدان عمل شود و فرمان‌رهر انقلاب را مبنی بر نهادینه کردن فرهنگ دریایی در فرهنگ عمومی کشور پی بگیرد، گام بزرگی برداشته است.

چشم‌انداز اجرای برنامه‌های فرهنگ دریایی

براساس اخبار رسیده، برنامه‌های توسعه فرهنگ دریایی به سرعت آغاز خواهد شد و گمانه‌زنی‌ها حاکی از پرده‌برداری از کلیات برنامه‌ها و فعالیت‌ها و مهم‌تر از همه، نگرش کلان به فرهنگ دریایی ایران در دهه فجر است. اگر چنین باشد، خبر سال دریایی ایران، تبدیل به یک واقعیت شیرین خواهد شد و کام ملت ایران را شیرین خواهد کرد.

دبیر کل انجمن کشتیرانی:

در سنگرهای لجستیک کشور تمام‌قد ایستاده‌ایم

دبیر کل انجمن کشتیرانی و صنایع وابسته با اشاره به اظهارات مداخله‌جویانه رئیس‌جمهور آمریکا درباره مسائل داخلی ایران، گفت که در سنگرهای لجستیک کشور تمام‌قد ایستاده‌ایم و از اقتصاد کشور پشتیبانی خواهیم کرد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، مسعود پل‌مه به ایرنا افزود: در پاسخ به یاهو‌گوئی‌های رئیس‌جمهور کشور استعمارگر نوین آمریکا باید بگوییم در هشت سال دفاع مقدس و جنگی که علیه کشورمان تحمیل شده بود، همواره در سنگرهای لجستیک کشور با همه توان حضور داشتیم و از اقتصاد کشور حمایت و پشتیبانی کردیم.

مسعود پل‌مه دبیر کل انجمن کشتیرانی بیان‌داشت: همچنین در دفاع مقدس ۱۲ روزه همکاران ما جوانمردانه در دفاتر شرکت‌ها ایستادگی کردند تا عملیات و فعالیت‌های اجرایی خدمات بندری و دریایی کشور مدیریت و هدایت شود.

مسعود پل‌مه دبیر کل انجمن کشتیرانی و صنایع وابسته تأکید کرد: ترامپ بداند که ما تمام‌قد زیر پرچم مقدس نظام اسلامی به عنوان سربازانی که در جبهه اقتصادی مشغول فعالیت و خدمت هستیم، از جان، مال و خون خود برای پاسداشت این سرزمین کهن، هزینه و بها خواهیم داد.

مسعود پل‌مه گفت: در راستای توسعه اقتصادی کشور و همچنین مقابله با تهدیدات بدخواهان نظام، همواره توسعه صنعت دریانوردی کشور در دستور کار بوده و با ابلاغ فرامین رهبر معظم انقلاب در توسعه اقتصاد دریامحور، این مهم بیش از پیش مورد توجه بوده و در دستور کار است.

مسعود پل‌مه دبیر کل انجمن کشتیرانی و صنایع وابسته با اشاره به برگزاری پنجمین همایش توسعه دریا محور، حکمرانی و سرمایه‌گذاری در اواخر امسال که با شعار «از سند تا ساحل؛ راهبردهای توسعه پایدار» برگزار می‌شود، افزود: با شرایط فعلی اقتصادی کشور که متکی به دریاست، به‌منظور استفاده بهینه از مزیت‌های دریایی نیازمند سرمایه‌گذاری، حمایت‌های تقنینی، آیین‌نامه‌های اجرایی در راستای تسهیل کسب و کار و همچنین مشارکت فعالانه بخش خصوصی هستیم.

«سراسرآمد» بررسی کرد شمارش معکوس برای رونق برنامه‌های توسعه فرهنگ دریا

رسمیت بخشیدن به فرهنگ دریایی توسط شورای عالی صنایع دریایی

را نه یک تغییر، بلکه باید یک تحول بزرگ دریایی نامید. زمانی که دکتر محمد مهدی هادوی به‌عنوان رئیس دبیرخانه شورای عالی انتخاب و معرفی شد، به سرعت شاهد تحولاتی هم در ساختار و مدیریت داخلی و هم در دیدگاه‌های راهبردی این دبیرخانه بودیم که توجه به «توسعه فرهنگ دریایی به‌عنوان زیرساخت توسعه همه‌جانبه دریا» یکی از آن نگاه‌های راهبردی، معنادار و هدفمند و البته اثربخش است.

«هادوی» که اسناد تمام یکی از دانشگاه‌های معتبر کشور است و نگرش عمیق علمی به مسائل دارد، به‌خوبی بیان کرده است که «بدون توسعه فرهنگی در سطح ملی، امکان توسعه متوازن و همه‌جانبه صنعت و اقتصاد دریایی ایران ممکن نیست». از این رو نشستی که در نمایشگاه سوم بوشهر برگزار شد، از دورنمای نگرش فرهنگی و پاسور خود به‌عنوان نماینده شورای عالی به‌خوبی رونمایی کرد.

نگرش شفاف و دقیق رئیس دبیرخانه شورای عالی از یک سو و اراده شخصی او برای فعالیت‌های فرهنگی و وعده‌هایی که در این‌باره مطرح کرده است، نشان از بررسی‌های قبلی او درباره این موضوع دارد و معلوم است که دبیرخانه شورای عالی با بررسی و شناخت دقیق به این میدان پا نهاده است. این نویدبخش برنامه‌ها و حرکاتی است که «آشتی ملت ایران با دریا» را در پی خواهد داشت.

پرچمداری فرهنگ دریایی کشور

تا پیش از این، فرهنگ دریایی ایران صاحب متولی



رئیس گروه اکولوژی دریایی سازمان محیط زیست:

پایش‌های مرجان‌های جزایر خارگ، خارگو، شیدور، لاوان، کیش، سیری و چابهار

رئیس گروه اکولوژی دریا معاونت محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست از عدم سفیدشدگی مرجان‌های خلیج فارس و دریای عمان در سال جاری بر اساس نتایج حاصل از پایش‌های انجام شده در این مناطق خبر داد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، دکتر مهدی بلوکی از عدم سفیدشدگی مرجان‌های خلیج فارس و دریای عمان در سال جاری بر اساس نتایج حاصل از پایش‌های انجام شده در زیستگاه‌های مرجانی این مناطق به‌مانا خبر داد. رئیس گروه اکولوژی دریا معاونت محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست، ادامه داد: امسال پایش‌های مرجان‌های خلیج فارس در محدوده آب‌های جزایر خارگ و خارگو، شیدور، لاوان، کیش، سیری و نیز در آب‌های ساحلی دریای عمان در منطقه چابهار به‌منظور بررسی وضعیت سلامت آنها انجام شده است.

به گفته وی، طی سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ میلادی شاهد رخ دادن سفیدشدگی مرجان‌ها در منطقه خلیج فارس بودیم که به دنبال این پدیده تعداد زیادی زیستگاه مرجانی نابود شد، اما خوشبختانه روند احیا و بازسازی مرجان‌ها نتایج مثبتی را در سال‌های اخیر در پی داشته است.

دکتر بلوکی در خصوص آبلنگ‌های مرجانی اظهار داشت: آبلنگ‌های مرجانی از لحاظ جغرافیایی در وضعیت حساسی قرار گرفته‌اند چرا که مجبور به تحمل شرایط ویژه‌ای از لحاظ دمای آب و نیز میزان کدورت و شوری هستند و به همین لحاظ تهدیدات بیشتری را متحمل می‌شوند.

این مقام مسئول در سازمان حفاظت محیط زیست، تصریح کرد: با وجود اینکه سفیدشدگی مرجان‌ها در تمام دریاها دنیا زیاد شده است، مرجان‌های خلیج فارس در مقایسه با سایر مرجان‌های دنیا در مقابل پدیده گرمایش زمین و سفیدشدگی مقاومت بسیار بیشتری از خود نشان می‌دهند.

لازم به ذکر است، مرجان‌ها در آب‌های ایرانی خلیج فارس، تا اندازه زیادی محدود به جزیره‌ها هستند. بیش‌ترین مناطق مرجانی ایران در خلیج فارس در اطراف جزایر خارگ و خارگو در شمال و اطراف جزایر جنوبی بین لاوان تا هرمز و جزایر هندورابی، کیش، فارور، بنی‌فارور، سیری، لارک، هنگام، تنب کوچک و بزرگ، بوموسی و قشم واقع شده‌اند. آبلنگ‌های مرجانی ایران عمدتاً از نوع حاشیه‌ای بوده و از شمال‌غرب به جنوب‌شرق خلیج فارس، در اطراف ۱۶ جزیره و دو منطقه ساحلی، یعنی خلیج ناپیند و خلیج چابهار رشد کرده‌اند.