

عملیات اجرایی رینگ ۲۲ کیلومتری جزیره هرمز؛ به زودی آغاز می شود



مدیرکل امور توسعه جزایر استانداری هرمزگان از آغاز عملیات اجرایی رینگ ۲۲ کیلومتری جزیره هرمز خبر داد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، عبدالرسول دریایی در جلسه هماهنگی و اجرایی سازی پروژه رینگ جزیره هرمز با اشاره به اهمیت این طرح زیرساختی اظهار کرد: عملیات اجرایی زیرسازی، تسطیح، بهسازی و آسفالت رینگ ۲۲ کیلومتری جزیره هرمز همزمان با دهه مبارک فجر آغاز خواهد شد.

مدیرکل امور توسعه جزایر استانداری هرمزگان با اشاره به اینکه این پروژه با مشارکت و همکاری همه دستگاه‌های اجرایی مرتبط وارد مرحله اجرا می‌شود، بر لزوم هم‌افزایی دستگاه‌های مسئول و مدیران محلی با پیمانکار طرح تأکید کرد.

مدیرکل امور توسعه جزایر استانداری هرمزگان افزود: بر اساس تصمیمات اتخاذ شده، اداره کل راهسازی و حمل‌ونقل جاده‌ای استان به‌عنوان بهره‌بردار پروژه، با هماهنگی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، طی هفته آینده جلسه‌ای تخصصی با حضور دستگاه‌های ذی‌ربط و مشاور پروژه برگزار می‌کند تا موضوعاتی همچون طرح‌های اجرایی، حرائم جاده و جانمایی تأسیسات کنار جاده، رویکرد گردشگری و خدماتی بررسی و نهایی شود. دریایی مدیرکل امور توسعه جزایر استانداری هرمزگان با اشاره به نقش این مسیر به‌عنوان یک رینگ گردشگری و خدماتی در جزیره هرمز تصریح کرد: عملیات اجرایی پروژه مطابق برنامه زمان‌بندی پیش‌بینی‌شده به‌صورت کامل انجام خواهد شد و برآورد می‌شود حداکثر ظرف مدت یک سال به بهره‌برداری برسد.

مدیرکل امور توسعه جزایر استانداری هرمزگان در پایان خاطر نشان کرد: اجرای رینگ ۲۲ کیلومتری جزیره هرمز گامی مؤثر در بهبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل، ارتقای دسترسی‌های محلی، تسهیل تردد ساکنان و گردشگران و تقویت ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری این جزیره راهبردی خواهد بود.

واردات بیش از ۸۴۰ هزار تن نهاده دامی از بنادر کاسپین و انزلی



بسا افزایش واردات نهاده‌های دامی از روسیه و قزاقستان؛ بنادر کاسپین و انزلی به مهم‌ترین مسیرهای تأمین خوراک دام تبدیل شده‌اند.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، مصطفی طاعتی مقدم مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی در این باره گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۲۳۰ هزار تن انواع نهاده‌ها شامل جو، ذرت و گندم از کشورهای روسیه و قزاقستان وارد بندر کاسپین شده که در مقایسه با سال گذشته ۲۳ درصد افزایش داشته است و امیدواریم با این روند بتوانیم واردات این محصولات را افزایش دهیم.

وی افزود: در حال حاضر در انبارهای بندر کاسپین حدود ۸۰ هزار تن از همین نهاده‌ها ذخیره است که به تدریج در حال خروج از انبار است.

مدیر عامل سازمان منطقه آزاد انزلی افزود: با توجه به اتصال ریلی بندر کاسپین، یکی از برنامه‌های آینده ما این است که بتوانیم نهاده‌ها را مستقیم از بندر کاسپین به مقصد برسانیم.

طاعتی مقدم در ادامه در خصوص واردات نهاده از طریق بندر انزلی هم گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۶۱۶ هزار و ۲۶۶ تن انواع نهاده‌های دامی شامل جو و ذرت با ۱۹۳ شاور از کشور روسیه به مجتمع بندری انزلی هم وارد و در اسکله‌های این مجتمع بندری پهلو گیری شده‌اند.

وی افزود: ۳۰ هزار و ۹۲۲ تن از این نهاده‌ها جوی دامی و ۲۳۰ هزار و ۵۲۲ تن ذرت دامی بود.

پیش بینی می شود تا پایان امسال حدود یک میلیون تن انواع نهاده‌های دامی از بنادر منطقه آزاد انزلی وارد کشور شود.

«سرآمد» گزارش می‌دهد؛

توسعه فرهنگ دریایانه یک ضرورت راهبردی برای آینده ایران

ضرورت هم‌افزایی دوسویه فرهنگ و اقتصاد با محوریت دریا

سرتیپ گسروه فرهنگ دریایانه- در شرایطی که اقتصاد دریامحور به‌عنوان یکی از راهبردهای کلان توسعه کشور مورد توجه و تأکید بخش‌های مختلف قرار گرفته است، نقش «فرهنگ دریایانه» به‌عنوان یکی از محورهای اصلی و زیرساخت نرم و اجتماعی در مسیر توسعه دریایانه، بیش از پیش اهمیت می‌یابد. در چنین شرایطی برگزاری نشست «اقتصاد هنر و اقتصاد دریا» در حاشیه سومین نمایشگاه تخصصی صنایع دریایی و دریانوردی ایران در بوشهر که با حضور مدیران فرهنگی، فعالان صنایع دریایی، روزنامه‌نگاران و هنرمندان در استان بوشهر برگزار شد، بار دیگر نشان داد که پیوند میان هنر، فرهنگ و دریا می‌تواند به هم‌افزایی مؤثری در اقتصاد دریامحور منجر شود؛ هم‌افزایی‌ای که صرفاً محدود به اعداد و شاخص‌های اقتصادی نیست، بلکه لایه‌های عمیق فرهنگی، اجتماعی و هویتی را نیز در بر می‌گیرد.

به گزارش «اقتصادسراسرآمد»، براساس اظهارات کارشناسان؛ فرهنگ دریایانه تنها به‌عنوان یک میراث تاریخی عمل می‌کند، بلکه می‌تواند به‌عنوان موتور محرک‌ای برای هم‌افزایی اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی در ایران ایفای نقش کند. توسعه فرهنگ

که عرصه‌های فرهنگی، جایگاه مهمی در نمایان کردن عظمت و وحدت ایرانی دارند. از طرف دیگر منظر راهبردی، فرهنگ دریایانه می‌تواند به مقابله با تهدیدات خارجی در آب‌های جنوبی کمک کند، زیرا آگاهی عمومی از اهمیت دریا، حمایت مردمی از سیاست‌های دریایی را افزایش می‌دهد. همچنین با تمرکز بر فرهنگ دریایانه، ایران می‌تواند برندهای فرهنگی-اقتصادی مانند فستیوال‌های دریایی را در سطح بین‌المللی معرفی کند. این امر، به جذب سرمایه‌گذاری خارجی و توسعه صادرات دریایی منجر می‌شود.

پیوند هنر و اقتصاد در دریا

دریا در فرهنگ ایرانی، نماد قدرت، تجارت و ماجراجویی است. تاریخ بندر سیراف، به‌عنوان یکی از مراکز دریانوردی باستانی، نشان‌دهنده تأثیر دریا بر هنرهای سنتی مانند موسیقی لنجی، داستان‌سرایی دریایی و صنایع دستی مرتبط با دریا(مانند قایق‌سازی) است. هنر، به‌عنوان پنجره‌ای برای نمایش اقتصاد دریا، می‌تواند این عناصر را احیا کند. برای مثال، فستیوال‌های هنری مانند تئاتر روی لنج، روایت‌های فرهنگی را با تجربیات مدرن پیوند



می‌زنند و به حفظ میراث ناملموس کمک می‌کنند. سعید اسدی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، در گفت‌وگو با «پرنه» تأکید کر د: «ارتباط میان هنر و دریا می‌تواند به هم‌افزایی در زمینه اقتصاد دریامحور منجر شود». مشاور عالی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به گستره فعالیت‌های هنری، از جمله تولیدات تصویری، نقش هنرمندان را در نمایش فعالیت‌های دریایی برجسته دانست.

«اسدی» افزود: «این ارتباط دوسویه است؛ اقتصاد هنر با تمرکز بر رویدادهای هنسری می‌تواند آثار ارزشمندی در سطح جهانی تولید کند که اقتصاد دریا را توجیه‌پذیر سازد». مدیرعامل انجمن هنرهای

نمایشگاهی ایران همچنین به تاریخ استان بوشهر و بندر سیراف اشاره کرد و گفت که تجلی‌های هنری در این مناطق، مهارت‌های ایرانیان در حوزه دریایی را با ارزش‌های مادی و معنوی بالا به نمایش می‌گذارد. جهان‌شیر یاراحمدی، پژوهشگر و کارگردان تئاتر استان بوشهر نیز در این نشست، اقتصاد دریامحور را به صدفی تشبیه کرد که اقتصاد هنر، مروارید درون آن است. وی بر بهره‌گیری از سواحل برای برگزاری فستیوال‌های هنری و ایجاد برندهای ساحلی تأکید کرد و گفت: «مشکل اصلی در بنادر، خام‌فروشی منظره است؛ باید از روایت‌های هنری برای خلق اقتصاد دریا استفاده کرد.»

«یاراحمدی» در صحبت‌های خود به فستیوال تئاتر سطح(اجرای تئاتر روی لنج در دریا) در گناوه اشاره کرد که به‌عنوان نمونه‌ای موفق، می‌تواند با همکاری نهاده‌ها به دستاوردهای ملی و بین‌المللی منجر شود.

هنر پنجره نمایش اقتصاد دریامحور

دریا تأثیر عمیقی بر ساختار اجتماعی جوامع ساحلی دارد. در استان بوشهر، خون‌گرمی و خوش‌فکری مردم، پتانسیل نوآوری ایجاد کرده است. از منظر اجتماعی، توسعه فرهنگ دریایانه می‌تواند به



مهاجرت معکوس از مناطق خشک به ساحلی منجر شود که به تعادل جمعیتی کمک می‌کند. همچنین این فرهنگ می‌تواند به کاهش شکاف‌های اجتماعی از طریق گردشگری و رویدادهای هنری کمک کند، جایی که جوامع محلی در تولید محتوا مشارکت می‌کنند.

سید محمدمهدی هسادوی، رئیس دبیرخانه شورای عالی صنایع دریایی کشور نیز نجات اقتصاد کشور را از طریق دریا ممکن دانست و بر حمایت از صنایع دریایی تأکید کرد. وی نمایشگاه‌ها را فرصتی برای نمایش توانمندی‌های داخلی توصیف کرد و گفت: «استان بوشهر با بزرگ‌ترین ساحل کشور و موقعیت استراتژیک، پتانسیل بالایی دارد، اما فاصله



زیادی با جایگاه واقعی خود دارد. از طریق هنر، می‌توان ظرفیت‌های جنوب کشور را به بهترین شکل نمایش داد و به توسعه گردشگری، شیلات، صنایع فراساحلی و کشتی‌سازی کمک کرد.»

ایرج گلشنی، روزنامه‌نگار و کارشناس حوزه دریا گفت: توجه به فرهنگ دریایی برای توسعه دریایی کشور و آشتی مردم با دریا، به‌ویژه با توجه به عقب‌ماندگی‌های موجود و نقش استان‌های ساحلی مانند بوشهر و هرمزگان در تولید فرهنگ دریایی الزامی است. او اقتصاد دریا محور در کشور را مغفول‌مانده دانست و افزود: در حالی که کشورهای پیشرفته دنیا اقتصاد خود را بر پایه دریا بنا کرده‌اند، ایران به‌دلیل فشارهای استعماری، از دریا دور شده و تفکر خشکی‌گرا بر آن غالب شده است.

این کارشناس حوزه دریا در ادامه تصریح کرد: راهکار اصلی برای بازگشت به دریا، آشتی مردم با دریا از طریق فرهنگ‌سازی است. «گلشنی» یادآور شد: توسعه دریایی بدون توجه به فرهنگ امکان‌پذیر نیست و باید فرهنگ دریایی نه تنها در استان‌های ساحلی، بلکه در کل ایران مورد توجه قرار گیرد تا مهاجرت معکوس از مناطق خشک به سمت دریا صورت گیرد و باور به دریایی بودن کشور تقویت شود.

این کارشناس و محقق حوزه فرهنگ دریایی اضافه کرد: برخی استان‌ها مانند بوشهر و هرمزگان ریشه‌های عمیقی در فرهنگ دریا دارند و می‌توانند به‌عنوان مبنای تولید و انتقال فرهنگ دریایی به سایر استان‌ها عمل کنند. وی بیان کرد: خون‌گرمی، ذوق، انگیزه و خوش‌فکری مردم بوشهر، پتانسیل بالایی برای نوآوری و انجام کار در این زمینه ایجاد می‌کند. کارشناسان معتقدند؛ برگزاری این نشست در بوشهر نشان داد که فرهنگ دریایانه، با پیوند هنر و اقتصاد، می‌تواند ایران را به سمت توسعه پایدار سوق دهد.

کارشناسان امیدوارند با برنامه‌ریزی صحیح و انعقاد تفاهم‌نامه‌ها، ایسن هم‌افزایی به رونق فرهنگی و اقتصادی منجر شود. استان بوشهر، به‌عنوان نقطه آغاز، می‌تواند الگویی برای سایر مناطق باشد و نام ایران را در عرصه جهانی بدرخشد.

توسعه فرهنگ دریایانه، یک ضرورت راهبردی برای آینده ایران است؛ ضرورتی که اقتصاد، جامعه، هویت و حتی امنیت ملی را به یکدیگر پیوند می‌دهد. هنر به‌عنوان زبان مشترک میان مردم و سیاست‌های کلان دریایی، می‌تواند نقش کلیدی در این مسیر ایفا کند. اگر پیوند میان هنرمندان، صنایع دریایی و نهادهای حاکمیتی با برنامه‌ریزی دقیق و حمایت پایدار شکل گیرد، فرهنگ دریایانه می‌تواند به موتور محرک اقتصاد دریامحور و نماد بازگشت ایران به هویت تاریخی و دریایی خود بدل شود.

استاندار هرمزگان تأکید کرد:

توسعه بوموسی با مشارکت بخش خصوصی شکل می‌گیرد



شرکت‌های هواپیمایی با اشاره به یکی از خلأهای اساسی در توسعه جزایر راهبردی استان اظهار کرد: یکی از چالش‌های مهم و راهبردی در سال‌های گذشته، محدودیت در حوزه حمل‌ونقل جزایر بوده که این موضوع بر روند فعالیت، سکونت و توسعه پایدار این مناطق تأثیر گذار بوده است

وی با اشاره به تغییر رویکردها در نگاه به جزایر راهبردی افزود: امروز اجماع کاملی در سطوح مختلف مدیریتی کشور، مبنی بر اینکه توسعه و سکونت‌پذیری جزایر، مغایر با ملاحظات امنیت ملی نیست، شکل گرفته است.

استاندار هرمزگان با تأکید بر سیاست توسعه دریامحور، با بیان اینکه افزایش سکونت در جزایر، به منظور تقویت جایگاه راهبردی کشور و بهره‌مندی بهتر از ظرفیت‌های سرزمینی و دریایی است، تصریح کرد: این رویکرد به عنوان یکی از راهبردی‌ترین سیاست‌ها در چارچوب ابلاغیه‌های مقام معظم رهبری و قانون برنامه هفتم توسعه، در دستور کار قرار دارد و امضای این تفاهم‌نامه می‌تواند نقطه آغاز یک حرکت مؤثر و ارزشمند در این مسیر باشد.

آشوری با اشاره به ظرفیت‌های جزایری همچون بوموسی، سیری و فارور بزرگ و کوچک گفت: این جزایر علاوه بر اهمیت راهبردی، دارای ظرفیت‌های قابل توجه در حوزه طبیعت‌گردی و خدمات هستند و ایجاد یک حلقه منسجم حمل‌ونقلی می‌تواند زمینه‌ساز رونق فعالیت‌ها در این مناطق شود.

استاندار هرمزگان در پایان ضمن قدردانی از مدیران و مجموعه هواپیمایی اطلس و هلدینگ سپهر طلایی خاطرنشان کرد: تدابیر حضور و تعهد این مجموعه‌ها برای خدمت‌رسانی به پهنه‌ای که از نظر امنیت ملی و تمامیت ارضی کشور جایگاه ویژه‌ای دارد، قابل تقدیر است و امیدواریم این تفاهم‌نامه سرآغاز همکاری‌های گسترده‌تر و اثربخش‌تر در حوزه توسعه راهبردی استان هرمزگان باشد.

سرتیپ

استاندار هرمزگان با اشاره به نقش کلیدی حمل‌ونقل در توسعه جزایر راهبردی، گفت: یکی از چالش‌های مهم و راهبردی در سال‌های گذشته، محدودیت در حوزه حمل‌ونقل جزایر بوده که این موضوع بر روند فعالیت، سکونت و توسعه پایدار این مناطق تأثیر گذار بوده است.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، محمد آشوری تازیبانی استاندار هرمزگان در دیدار با مدیران یکی از

امام جمعه بندرعباس:

نگران تمرکز آبشیرین‌کن‌ها و صنایع در سواحل هرمزگان هستیم



نماینده ولی فقیه در هرمزگان و امام جمعه بندرعباس گفت: بندرعباس به‌عنوان یک کلان‌شهر در مسیر توسعه قرار دارد، اما تمرکز و استقرار صنایع در غرب بندرعباس اگر بدون ملاحظات زیست‌محیطی ادامه پیدا کند، می‌تواند در آینده چالش آفرین باشد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد عبادی‌زاده در دیدار با معاون

رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور با ابراز نگرانی از تمرکز صنایع و همچنین آبشیرین‌کن‌های سایر استان‌ها در سواحل این استان، اظهار کرد: آب‌شیرین‌کن‌ها از یک سو ظرفیت مهمی برای تأمین نیاز آبی استان و کشور هستند، اما از سوی دیگر، در صورت بی‌توجهی به الزامات زیست‌محیطی، تهدیدی جدی برای سواحل دریا و آیزبان به شمار می‌روند.

وی با اشاره به موضوع نگران‌کننده تمرکز این تأسیسات در یک منطقه، افزود: چالش‌های زیست‌محیطی کلان‌شهر تهران، درس عبرتی برای سایر استان‌ها و خصوصاً هرمزگان تلقی شده و ضروری است پیشگیری از بروز مشکلات مشابه در سایر استان‌ها مورد توجه قرار گیرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین عبادی‌زاده با بیان اینکه بندرعباس به‌عنوان یک کلان‌شهر در مسیر توسعه قرار دارد، گفت: محیط زیست از دغدغه‌های جدی استان هرمزگان است، چراکه بخش‌های حساسی در ساحل

و دریا داریم و محل زندگی و ارتزاق جمعیت قابل توجهی وابسته به دریا است.

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بندرعباس در بخش دیگری از سخنانش نیز عنوان کرد: تمرکز استقرار صنایع در غرب بندرعباس اگر بدون ملاحظات زیست‌محیطی ادامه یابد، می‌تواند در آینده چالش آفرین باشد.وی با تأکید بر لزوم توازن آب‌شیرین‌کن‌ها در نوار ساحلی کشور تصریح کرد: تمرکز این تأسیسات در یک نقطه از هرمزگان می‌تواند در آینده مشکلات و آسیب‌های زیست‌محیطی و اجتماعی برای ساحل نشینان استان به همراه داشته باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین عبادی‌زاده تصریح کرد: در حوزه فرهنگ‌سازی عمومی و صیانت از محیط زیست، مجموعه‌های فرهنگی و دینی استان با جدیت پای کار هستند و حفظ محیط زیست را یک مسئولیت همگانی می‌دانند.