

مدیرکل شیلات مازندران:

**در پایان فصل چله خشکی، شاهدافزایش صید ماهی خواهیم بود**



مدیرکل شیلات مازندران گفت: ۱۵ بهمن پایان فصل چله خشکی است که با پایان یافتن این فرایند شاهد افزایش صید ماهی در مازندران خواهیم بود. به گزارش اقتصادسراسر آمد ، نیما حسین زاده در گفتگو با خبرنگاران اظهار کرد: تاکنون ۸۴۰ تن ماهی از دریای مازندران صید ششد که حدود ۴۲۰ میلیارد تومان برآورد شده است.

مدیرکل شیلات مازندران از افزایش ۱۸ درصدی صید ماهی سفید نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد و گفت: طی این مدت پنج هزار تن ماهی کیلکاز دریای مازندران صید شده است. مدیرکل شیلات مازندران ادامه داد: ارزش اقتصادی ماهی صید شده از دریا ۲۰۰ میلیارد تومان بوده است. حسین زاده مدیرکل شیلات مازندران گفت: امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل وضعیت صید از دریای مازندران قابل قبول بوده است. به گفته مدیرکل شیلات مازندران از اول دی تا ۱۵ بهمن به چله خشکی شهرت دارد.

**رهاسازی ماهی «آفانیوس» برای مبارزه بیولوژیک با بیماری تب‌دنگی**



دfter حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد: برای مبارزه بیولوژیک با بیماری تب‌دنگی در هرمزگان، ماهی بومزاد گورخری «آفانیوس» را در مناطق پرخطر کتئیر پشه آندس که ناقل این بیماری است رهاسازی کرده و هیچ گونه رهاسازی گونه غیربومی و مهاجم ماهی «گامبوزیا» در این استان انجام نشده است.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، براساس اعلام دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست، نیروهای خدمات شهری شهرداری بندرعباس در برنامه مانور کنترل پشه آندس به عنوان ناقل بیماری تب دنگی، اقدام به صید ماهیان موجود در آب‌های سطحی، جوی‌ها و کانال‌های اطراف شهر کرده و سپس این ماهیان را در مناطق پرخطر کتئیر پشه آندس رهاسازی کردند.

مطابق بررسی‌های میدانی، نمونه‌برداری و شناسایی انجام شده توسط کارشناسان اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان هرمزگان، ماهیان صید و رهاسازی شده عمدتاً « گونه گورخری و از خانواده بومی «Aphaniidae» بوده و در نمونه‌های جمع‌آوری شده هیچ گونه ماهی « گامبوزیا» مشاهده یا ثبت نشده است.

ماهی گامبوزیا در دهه‌های قبل برای مبارزه با پشه آنوفل (ناقل بیماری مالاریا) به صورت گسترده در منابع آبی کشور رهاسازی شد و با توجه به بررسی وضعیت فعلی، هیچ تولیدی از گونه موصوف در کشور صورت نگرفته تالارو آن برای رهاسازی در دسترس باشد.

با توجه به قوانین موضوعه هر گونه صید و رهاسازی در طبیعت، بدون اخذ مجوز از سازمان حفاظت محیط زیست به هیچ عنوان مورد تأیید نبوده و این امور و مبادرات بیولوژیک می‌بایست با هماهنگی، برنامه‌ریزی و بررسی کارشناسی صورت می‌گیرد.



ارشاد اسلامی، شورای عالی انقلاب فرهنگی، شورای فرهنگ عمومی وظیفه ذاتی و قطعی دارند و نباید منتظر دعوت دیگران باشند. گلشنی- پژوهشگر و فعال فرهنگ دریایی -در این نشست تأکید داشت «توسعه منهای فرهنگ، یک مجموعه میان تهی است و بدون توسعه فرهنگ نمی‌توان به هیچ وجه به توسعه دریایی ایران رسید». با این نگرش، تأکید داشت که «توسعه فرهنگ در سطح ملی وظیفه ذاتی وزارت ارشاد هم هست و با تأکید رهبر انقلاب مبنی بر نهادینه شدن فرهنگ دریایی در فرهنگ عمومی، به نظر می‌رسد ارکان اصلی فرهنگ ساز وظیفه جدی و روشنی دارند. با این همه، جامعه دریایی از ورود ارکان فرهنگ ساز استقبال فکری و مالی خواهد کرد.

**وظیفه سازمان‌های دریایی**

در ایسن باره، کندی تصمیم‌گیری و اقدام در برخی سازمان‌های دریایی مساله اصلی است. طرح فرهنگی بیش از چهار سال است که به وسیله موسسه فرهنگی کیان و گروه رسانه‌ای از جمله روزنامه دریایی سرآمد و پایگاه خبری اقتصاددریایی مطرح شده است و برای آن بسیار رایزنی‌ها شده است. اصل موضوع مهم است که مورد استقبال لفظی قرار گرفت و برای شروع و پرچمداری توسعه فرهنگ دریایی ایران، این موضوع در دبیرخانه شورای عالی دریایی کشور مطرح شد و دکتر هادوی به موضوع بسیار مساعد و محکم وارد شدند. قبول حضور در نشست «هنر و اقتصاد» نشانی از توجه عملی او به مساله است. علاوه بر این، خبرهای رسیده به روزنامه حکایت می‌کند که هادوی در این باره به تصمیم رسیده است و تا چند روز آینده موضع رسمی و شفاف‌ی در باره «توسعه فرهنگ دریایی کشور» اتخاذ و اعلام خواهد کرد.

**اول پرچم و بعد متولی**

به طور کلی، الان مهم نیست که متولی اصلی توسعه فرهنگ دریایی کشور کیست. این متولی بعدها می‌تواند به صورت رسمی مشخص و معین شود. الان مهم این است که کسی پرچمدار شود و پرچم «توسعه فرهنگ دریایی ایران» را به طور رسمی برافرازد. یعنی، بحث و تبادل نظر در باره توسعه فرهنگ دریایی ایران را به رسمیت بشناسد، حرکت کند و سپس سایر سازمان‌ها و دستگاه‌ها را توجیه کند، یک جریان فرهنگی در بین نهاده‌ها و سازمان‌ها ایجاد شود و سپس کار مسیر خود را تشخیص خواهد داد و به سوی مطلوبیت از نظر متولی و ساختاری و برنامه‌ای پیش خواهد رفت:

تو پا در ره نه و هیچ مپرس

خود ره گویدات که چون باید رفت.

**عارف در جلسه ستاد ملی هماهنگی و مدیریت تالاب‌های کشور:**

## احیای خلیج گرگان و تالاب‌های میانکاله برای کشورمان حیثیتی است



معاون اول رئیس‌جمهور با انتقاد از برخورد شعاری بسا آبخیزداری و آبخوان‌داری، گفت: احیای تالاب‌ها و دریاچه‌ها باید در اولویت باشد و دستگاه‌ها در این زمینه نگاه بخشی نداشته باشند. به گزارش اقتصادسراسرآمد، محمدرضا عارف در جلسه ستاد ملی هماهنگی و مدیریت تالاب‌های کشور با اشاره به اهمیت احیای تالاب‌های کشور، بیان کرد: خشک شدن تالاب‌ها و دریاچه‌ها آثار منفی مختلفی از جمله آثار زیست محیطی دارد بنابراین احیای آنها باید در اولویت قرار گیرد.

معاون اول رئیس‌جمهور افزود: تالاب‌ها و دریاچه‌ها نقش حیاتی برای کشور دارند با این حال گاهی اهمیت این مسئله نادیده گرفته می‌شود. تاکنون در خصوص آبخیزداری و آبخوان‌داری برخورد شعاری شده که نتیجه آن هم شرایط امروز تالاب‌های کشور است.

معاون اول رئیس‌جمهور همچنین با بیان اینکه احیای خلیج گرگان و تالاب میانکاله برای کشورمان موضوع حیثیتی است، گفت: بنابراین به این موضوع باید نگاه فرابخشی داشت و اقدامات جدی دنبال شود.

معاون اول رئیس‌جمهور تأکید کرد: دستگاه‌های مختلف باید تلاش و پیگیری کرده تا منابع کشور به سمت احیای تالاب‌ها و دریاچه‌ها هدایت شوند.

در این جلسه گزارشی از آخرین وضعیت تالاب‌ها و دریاچه‌های مهم کشور از جمله ارومیه، انزلی، بختگان، پریشان، جازموریان، شادگان، گاوخونی، میانکاله، هامون و هورالعظیم ارائه شد.

همچنین کلیات نقشه راه احیای تالاب‌های طشک و بختگان و کلیات تعیین حریم و بستر تالاب میانکاله و خلیج گرگان به تصویب رسید.

گزارش ارزیابی پیشرفت نهایی اقدامات انجام شده در طرح جامع پنج ساله احیای مجموعه تالاب میانکاله و خلیج گرگان نیز ارائه شد و کلیات اقدامات تکمیلی حداکثر سه ساله برای مقابله با اثرات پس‌روی آب دریا بر احیای تالاب میانکاله و خلیج گرگان به تصویب رسید.

**«سرآمد» تحلیل می‌دهد؛**

# پیشگامی معاونت هنری ارشاد در توسعه فرهنگ دریایی

نگرش که فرهنگ دریایی باید در سطح ملی به طور عمیق مطرح شود، نگریسته نشده است.

وی گفت که فعالیت‌های فرهنگی محدود به استان‌های ساحلی است و این در حالی است که توسعه دریایی در سطح کشور نیازمند ملازمت توسعه فرهنگ دریایی در سراسر کشور است. وی به این باور رسید که باید نگاهی کلان و عمیق به لایه‌های متعدد فرهنگ در سطح ملی طراحی شود و البته با توجه به این که وظیفه رسمی معاونت هنری، تمرکز بر بخش هنری است، وعده کرد که موضوع را از این منظر پیگیری کند.

**نشست تخصصی در بوشهر**

به دنبال این رایزنی و گفت‌و گوی دریایانه، چندی پیش در دهم دی ماه، یک نشست تخصصی در نمایشگاه صنایع دریایی بوشهر با موضوع «هنر و اقتصاد دریا» به ابتکار معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد که می‌توان گفت معاونت هنری در شروع بحث و اندیشه هنر دریایی پیشگام شد و جامعه دریایی را امیدوار کرد که سایر بخش‌های وزارت ارشاد-هم به این موضوع ورود کنند.

در این نشست، آقای اسدی به نمایندگی وزارت ارشاد، و یاراحمدی جامعه هنری بوشهر و آقایان هادوی و گلشنی به نمایندگی از جامعه دریایی کشور سخن گفتند. بررسی دقیق این سخنرانی‌ها نشان از نوع نگاه و عمق راهبردی هر دو بخش دارد و می‌تواند نشان دهد که هر بخش چگونه به مقوله فرهنگ و هنر دریایی می‌نگرند.

اسدی- مشاور عالی معاونت هنری و مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران- رابطه بین هنر و اقتصاد دریا را مد نظر داشت و بین این دو یک رابطه دو طرفه تشخیص داد. اما پیام او این بود که اقتصاد دریا به خدمت هنر در آید تا هنر بتواند در موضوعات دریایی بیشتر ورود کند. یاراحمدی نیز بر بهره‌گیری از سواحل-برای برگزاری فستیوال‌های هنری و ایجاد برندهای ساحلی تأکید کرد و گفت: «مشکل اصلی در بنادر، خام‌فروشی منظره است؛ باید از روایت‌های هنری برای خلق اقتصاد دریا استفاده کرد. با مطالعه مجموع سخنانی که نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مصاحبه‌ها و نشست تخصصی بیان

**سیاست‌های ابلاغی توسعه دریایانه**

بعد از ابلاغ سیاست‌های کلی توسعه دریایانه به وسیله رهبر انقلاب، با توجه به تأکید به همکاری و تلاش همه دستگاه‌ها که به طور طبیعی شامل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم می‌شود، باز هم بعد از دو سال از ابلاغ، هنوز تحرک معناداری از سوی این وزارت‌خانه در ارتباط با وظایف ذاتی خود برای توسعه فرهنگ دریایی دیده یا شنیده نشده است.

در سال ۱۴۰۱ که رهبر انقلاب تأکید کردند که «فرهنگ دریایی باید به عنوان فرهنگ عمومی کشور مطرح باشد» باز هم از رکن اصلی فرهنگ عمومی کشور در این وادی خبری نشد.

**جلسه بابخش هنری ارشاد**

به دنبال تلاش برای مطرح کردن و توجه دادن به مقوله «توسعه فرهنگ دریایی کشور» که از سال‌ها پیش به وسیله موسسه فرهنگی کیان و روزنامه دریایی سرآمد شروع شده بود و با بسیاری از شخصیت‌های حقیقی و حقوقی در این باره جلساتی برگزار کرده بود، در مهرماه سال جاری، با بذل توجه جناب فتاحی- مشاور معاونت هنری- جلسه‌ای برگزار شد و در آن جلسه به ارزش و اهمیت و ضرورت توسعه فرهنگ دریایی پرداخته شد که با استقبال جناب فتاحی مواجه شد و مقرر شد که پیام و محتوای جلسه به معاون هنری منتقل شود.

فتاحی در این جلسه تأکید کرد که نگاه به مقوله فرهنگ دریایی برای آن‌ها ناگزیر داشته است و تاکنون با این نگاه و



**درخواست سازمان محیط‌زیست از شیلات:**

## برای کاهش تلفات پرندگان شیرجه‌رو در تورهای صیادی اقدام کنید



سازمان حفاظت محیط‌زیست در نامه‌ای رسمی خطاب به سازمان شیلات، خواستار اتخاذ تمهیدات فنی، مدیریتی و نظارتی به منظور پیشگیری از تلفات پرندگان شیرجه‌رو در تورهای صیادی، به‌ویژه تورهای گوشگیر شد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، روابط عمومی سازمان حفاظت محیط‌زیست آورده است: در این نامه با اشاره به اینکه گرفتار شدن پرندگان شیرجه‌رو در تورهای ماهیگیری یکی از تهدیدات جدی برای جمعیت این پرندگان

محسوب می‌شود، تأکید شده است که بخشی از این گونه‌ها در زمرة پرندگان در معرض تهدید قرار دارند و تداوم این وضعیت می‌تواند علاوه بر کاهش جمعیت پرندگان مهاجر و بومی، پیامدهای نامطلوبی بر تعادل اکولوژیک و پایداری زیست‌بوم‌های آبی کشور به همراه داشته باشد.

سازمان حفاظت محیط‌زیست با استناد به الزامات قانونی مرتبط با حفاظت از حیوانات وحشی، صید مسئولانه و کاهش صید جانبی، از شیلات خواسته است اقدامات لازم را در دستور کار قرار داده و این موارد را به واحدهای زیرمجموعه، تعاونی‌های صیادی و بهره‌برداران ابلاغ کند.

از جمله پیشنهادهای مطرح‌شده در این مکاتبه می‌توان به اصلاح مشخصات فنی تورهای صیادی و استفاده از تورهای دوستاند حیات‌وحش، به‌کارگیری تورهای رنگی با قدرت دید بالا، نصب منابع نوری LED که مصرف و ضداً بر روی تورها، تنظیم عمق استقرار تورها متناسب با عمق معمول شیرجه پرندگان، اعمال محدودیت‌های زمانی و مکانی صید در زیستگاه‌های حساس، آموزش و توانمندسازی صیادان، جلوگیری از رهاسازی تورهای فرسوده و تقویت نظارت و هماهنگی بین بخشی میان شیلات و ادارات حفاظت محیط زیست اشاره کرد.

در پایان این نامه، سازمان حفاظت محیط زیست آمادگی خود را برای هر گونه همکاری فنی و اجرایی با سازمان شیلات به‌منظور اجرای هماهنگ و پایش اقدامات پیشگیرانه اعلام کرده و اجرای نظام‌مند این تمهیدات را گامی مؤثر در راستای کاهش تلفات پرندگان آبی، پیشگیری از تخلفات زیست‌محیطی و تحقق اهداف صید پایدار دانسته است.