سرآمد اقتصاد

سه‌شنبه-۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۵-سال دوازدهم-شماره ۲۴۹۰

«سرآمد» گزارش می‌دهد؛

از بلندای زاگرس تا نگین همیشه فارس

روایت ماندگاری تمدن ایرانی به بهانه آغاز هفته ملی میراث فرهنگی

گروه فرهنگ - حمید الماسی - ایران، سرزمینی است که تاریخ در آن نه در کتاب‌ها و سنگ‌نوشته‌ها، بلکه در جـــان مردمش نفس می‌کشـــد و از بلندای زاگرس تا سواحل نیلگون خلیج همیشـــه فارس، از کوه‌های استوار کردستان تا کرانه‌های جنوبی کشور، از دشت‌های غرب تا بندرهای جنوب، هر گوشه این سرزمین روایتی از ایستادگی، فرهنگ، فداکاری و تداوم تمدنی دیرپا را در خود نهفته دارد.

ایران، تنها یک سرزمین جغرافیایی نیست؛ بلکه حافظه‌ای زنده است که قرن‌ها تجربه، درد، افتخار و امید را در خود نگاه داشته و همچنان در چهره مردمانش بازتاب می‌یابد و تمدن ایرانی در طول هزاران سال، نه فقط با شکوه معماری، هنر، ادب، فلسفه و آیین‌های فرهنگی شناخته شده، بلکه با روح مقاومت و توانایی شـــگفت‌انگیز در حفظ هویت خویش نیز معنا یافته است که همین ویژگی است که ایران را در برابر تندبادهای تاریخ پابرجا نگه داشته و از دل هجوم‌ها، اشـــغال‌ها، آشوب‌ها و جنگ‌ها، ملتی ساخته که هر بار از نو برخاسته و معنای تازه‌ای از پایداری آفریده است و از تخت‌جمشـــید تا موزه‌های امروز، از سنگ نوشته‌های باستانی تا خاطره‌های مقاومت معاصر، همه و همه بخشـــی از یک روایت واحدند و روایت ملتی که هرگز اجازه نداده تاریخش به فراموشی سپرده شود.

کردستان نماد استقامت و پایداری

کردستان، در این میان، جایگاهی ویژه و درخشان دارد که این خطه کوهســـتانی با مردمانی نجیب، شجاع و فرهنگ‌دوست، همواره یکی از ســـتون‌های مهم هویت ایرانی بوده است، از کوه‌های بلند زاگرس، تنها دیواره‌های طبیعی نیســـتند؛ آن‌ها نماد استقامت و پایداری‌اند که در دامان همین کوه‌ها، مردمانی زندگی کرده‌اند که سختی را با شرافت، و خطر را با غیرت پاسخ داده‌اند و کردستان، همواره در تاریخ ایران، نه‌فقط به عنوان یک منطقه جغرافیایی، بلکه به عنوان سرزمینی با فرهنگ، نجابت و مقاومت شناخته شده است.

در صفحات تاریخ معاصر این خطه، نام سنجرخان در کردستان همچون نشانی از غیرت و مردانگی می‌درخشد و سنجرخان، در روزگاری که نیروهای روس در بخش‌هایی از کشور حضور داشتند و امنیت و اســـتقلال ایران تهدید می‌شد، در برابر این تجاوز ایســـتاد و به نماد مقاومت مردم کردستان بدل شد و او تنها یک شخصیت محلی نبود، بلکه نماینده روحی بود که در رگ‌های مردم این سرزمین جریان دارد و روحی که تن به ذلت نمی‌دهد و خاک وطن را بی‌دفاع نمی‌گذارد.

ســـنجرخان یادآور این حقیقت اســـت که دفاع از میهن، در فرهنگ ایرانی، نه یک وظیفه زودگذر، بلکه تعهدی تاریخی و اخلاقی است و نام او امروز نیز در حافظه مردم کردستان و ایران به عنوان نشانی از دلاوری، شرف و استقلال‌خواهی زنده است.

خلیج فارس هویت ملی

همان‌گونه که کردستان در خشکی نماد ایستادگی است، خلیج همیشه فارس نیز دریا پهنه‌ای است که شکوه هویت ایرانی را در خود منعکس می‌کند و این خلیج همیشـــگی فارس، صرفاً آبراهی جغرافیایی نیست؛ بخشی از تاریخ، اقتصاد، فرهنگ و امنیت ملی ایران است که سواحل جنوب، همواره دروازه‌ای به ســـوی جهان، اما در عین حال خط مقدم پاسداری از تمامیت ارضی کشـــور بوده‌اند و از دیرباز تا امروز، مردمان این خطه با دریا زیسته‌اند و با آن هویت یافته‌اند که در این میان، نام دریابان بایندر به عنوان یکی از نمادهای برجسته دفاع از آب‌های ایران در تاریخ معاصر، جایگاهی ماندگار دارد.

دریابان بایندر، با ایستادگی و جان‌فشانی خود، در برابر تجاوز و طمع بیگانگان ایستاد و نشـــان داد که دفاع از میهن، تنها در مرزهای خاکی تعریف نمی‌شود؛ بلکه مرزهای آبی نیز به همان اندازه مقدس‌اند و او در حافظه تاریخـــی ملت ایران به عنوان مردی شناخته می‌شود که در روزگار خطر، شرف و مسئولیت را بر آسایش ترجیح داد و با خون خویش، برگ دیگری بر دفتر افتخارات ملی افزود که حماســـه او در خلیج فارس، همانند حماسه سنجرخان در کردستان، پیام روشن و مشترکی دارد که «ایران در برابر تجاوز خاموش نمانده و نخواهد ماند.»

از کردستان تا خلیج فارس، از سنجرخان تا دریابان بایندر، از کوه تا دریا، از غرب تا جنوب، یک خـــط ممتد از هویت ملی ترسیم می‌شود؛ خطی که تمدن ایرانی را نه در طاق‌های سنگی و بناهای مـــوزه‌ای، بلکه در اراده زنده مردمان این ســـرزمین بازمی‌تاباند و این پیوستگی تاریخی نشان می‌دهد که فرهنگ مقاومت در ایران، امری مقطعی و وابسته به یک دوران خاص نیست؛ بلکه در ژرفای تاریخ این ملت ریشه دارد.

ایرانیان نماد ایثار و مقاومت در برابر تجاوز

ایرانیان در بزنگاه‌های مختلف تاریخی، هر بار با زبان، ابزار و امکانات زمانه خود، از سرزمین خویش دفاع کرده‌اند و هر بار با حفظ کرامت و هویت، صفحه‌ای تازه به دفتر تاریخ افزوده‌اند و در تاریخ معاصر، این روحیه بار دیگر در سال‌های سخت دفاع مقدس و سپس جنگ‌های تحمیلی ۱۲ و ۳۹ روزه جلوه‌گر شد و آنچه در این روزهای نخســـتین رخ داد، تنها یک رویارویی نظامی نبود بلکه آغاز فصلی بود کـــه در آن ملت ایران با همه توان خود، برای حفظ استقلال، تمامیت ارضی و عزت ملی به میدان آمد و از همان ابتدای تجاوز، مردم در شهرها و روستاها، در مرزها و پشـــت جبهه‌ها، با همدلـــی و هم‌افزایی بی‌نظیر، صحنه‌هایی از ایثار و مقاومـــت آفریدند که تا امروز در حافظه ملی باقی مانده است

مردان راهی جبهه‌ها شـــدند، زنان در پشت صحنه، ستون‌های زندگی و پایداری را برپا نگاه داشـــتند، نوجوانان و جوانان با شور و ایمان وارد میدان شدند و همه اقشـــار جامعه، فارغ از تفاوت‌های قومی و منطقه‌ای، در یک صف واحد قرار گرفتند که در این میان، مناطق مرزی و به‌ویژه استان‌های غربی و جنوبی کشور نقش برجسته‌ای در دفاع از میهن ایفا کردند.

کردستان و خوزستان و دیگر مناطق مرزی، نه فقط خط تماس با دشـــمن، بلکه جلوه‌گاه همبســـتگی ملی بودند و مردم این مناطق، با وجود دشـــواری‌ها، بار اصلـــی مقاومت را بر دوش کشیدند و نشان دادند که دفاع از وطن، به قوم و زبان و جغرافیا محدود نیست که در حقیقت، جنگ و مقاومت، وحدت ملی ایران را به شکلی تازه و عینی آشکار کرد؛ وحدتی که ریشه در تاریخ و فرهنگ مشترک داشت و در ســـخت‌ترین شرایط به نیرویی تعیین‌کننده بدل شد.

نقش زنان ایرانی در این مسیر، نقشی بنیادین و درخور ستایش اســـت که زنان این ســـرزمین، چه در غرب و چه در جنوب، چه در شـــهرهای مرکزی، تنها ناظر وقایع نبودند؛ آنان بخشی اساسی از مقاومت بودند و مادران شهدا، همسران رزمندگان، پرســـتاران، آمـــوزگاران، امدادگران و زنان خانـــه‌داری که با مدیریت زندگی روزمره، پشتیبانی عاطفی و معنوی، و تربیت نسل‌های آینده، ستون‌های پنهان اما استوار این حماسه بزرگ را تشـــکیل دادند و اگر مردان در خط مقدم می‌جنگیدند، زنان در خط مقدم صبوری، تدبیر و استمرار زندگی ایستاده بودند و این حضور چندلایه و مؤثر، نشـــان می‌دهد که تمدن ایرانی همواره بر شانه‌های مشـــترک همه فرزندان خود استوار بوده است.

روز جهانی موزه‌ها و آغاز هفته ملی میراث فرهنگی

۲۸ اردیبهشت، روز ملی موزه‌ها و آغاز هفته میراث فرهنگی، فرصت آن فراهم شده است که بار دیگر به معنای ژرف میراث بیندیشیم که میراث فرهنگی، فقط مجموعه‌ای از اشیاء کهن، بناهای تاریخی، نقوش برجسته، کتیبه‌ها و آثار باستانی نیست و میراث فرهنگی، در معنای عمیق‌تر، حافظه مشترک یک ملت است و آن چیزی که گذشته را به حال و آینده پیوند می‌زند و به جامعه امکان می‌دهد خود را در آینه تاریخ بازشناسد. موزه‌ها در این میان، نه‌فقط محل نگهداری آثار، بلکه خانه‌های حافظه جمعی و مدرســـه‌های هویت ملی‌اند و در موزه‌ها، از شکوه تمدن‌های باســـتانی گرفته تا رنج‌ها، مبارزات و پیروزی‌های ملت در روزگار معاصر سخن می‌گوید.

در ایران، این پیونـــد میان میراث باســـتانی و مقاومت معاصر به‌گونه‌ای خاص و برجسته دیده می‌شود که در یک سوی این پیوند، آثار ارزشمند هخامنشی، ساسانی، اسلامی و دوره‌های مختلف تاریخی قرار دارند و در سوی دیگر، یادمان‌های دفاع مقدس، اســـناد ایثار، عکس‌های جبهه، وصیت‌نامه شـــهدا و خاطرات مقاومت مردمی که هر بخش، در واقع فصل هایی از یک کتاب‌اند و کتابی به نام «ایران» نام دارد.

اگر ســـنگ‌نگاره‌ها از عظمت گذشـــتگان ســـخن می‌گویند، خاطرات مقاومت از تداوم همان عظمـــت در روزگار جدید روایت دارند و این تداوم، همان چیزی است که تمدن ایرانی را از یک میراث خاموش به یک حقیقت زنده تبدیل کرده است.

هفته ملی میراث فرهنگی، به همین دلیل، فرصتی تشریفاتی و نمادین صرف نیست که این هفته یادآور مسئولیتی ملی است و مسئولیت شناخت، حفاظت و بازآفرینی هویت ایرانی است و اگر نسل امروز نداند که از چه گذشته‌ای آمده، چگونه می‌تواند آینده‌ای مطمئن بســـازد؟ اگر جامعه‌ای آثـــار تاریخی خود را نشناســـد، چگونه می‌تواند از جان‌مایه فرهنگی‌اش پاسداری کند؟ و اگر حماسه‌های مقاومت خود را به فراموشی بسپارد، چگونه می‌تواند معنای واقعی استقلال و عزت را حفظ کند؟ از این منظر، موزه‌ها و میراث فرهنگی، ابزارهایی برای بازگویی هویت و آمـــوزش تاریخ‌اند؛ نـــه فقط برای پژوهشـــگران و متخصصان، بلکه برای همه مردم، به‌ویژه نسل جوان ایجاد شده است و نسل جوان ایران باید بداند که میراث فرهنگی، دارایی‌ای دور و بی‌ارتباط با زندگی امروز نیست و هر بنای تاریخی، هر محوطه باستانی، هر سند ملی و هر روایت مقاومت، قطعه‌ای از پازل هویت اوست و همان نوجوانی که امروز از کنار یک موزه می‌گذرد، اگر بداند که در پس دیوارهای آن، داســـتان هزاران سال تمدن، هنر، اندیشـــه و ایثار نهفته است، نگاهش به وطن متفاوت خواهد شد.

ایران روایت همبستگی

ایران، در این معنا، ســـرزمینی اســـت که تاریـــخ را به زندگی روزمره پیوند زده است و در این ســـرزمین، نام‌های بزرگ نه فقط در کتاب‌ها، بلکه در حافظه جمعی مردم زندگی می‌کنند از ســـنجرخان در کردســـتان، دریابان بایندر در جزیره قشم، رزمندگان جنگ تحمیلی، مادران و پدران شـــهید، هنرمندان، معلمان، باستان‌شناسان، حافظان میراث و همه کسانی که برای نگهداری از این ســـرزمین تلاش کرده‌اند و هر یک بخشی از این پیکره واحدند که این پیکره، زمانی کامل می‌شود که همه اجزای آن از گذشته دور، هم تاریخ معاصر، هم سنگ و سفال، هم خاطره و فداکاری دیده می‌شوند.

از بلندای زاگرس تا نگین خلیج همیشـــه فـــارس، از غرب تا جنوب، از سنجرخان تا بایندر، از موزه‌ها تا میدان‌های مقاومت، یک پیام واحد شنیده می‌شود که ایران با فرهنگ و مقاومت زنده مانده است و این سرزمین، هر بار که به آزمون کشیده شده، از دل تاریخ و مردمش نیرویی تازه گرفته و دوباره سر بلند کرده است که چنین ملتی، هرگز تنها به گذشته خود افتخار نمی‌کند؛ بلکه از گذشته برای ســـاختن آینده الهام می‌گیرد و این شاید مهم‌ترین معنای میراث فرهنگی باشد و پیوندی زنده میان آنچه بوده‌ایم و آنچه باید باشیم.

امروز اگـــر از تمدن ایرانی ســـخن می‌گوییم، بایـــد آن را در گســـتره‌ای کامل دید؛ در معماری و ادب و هنـــر، در موزه و محوطه تاریخـــی، در مقاومت ســـنجرخان، در دریانوردی و دفاع دریابان بایندر، در صبوری زنان، در ایستادگی مردان، در همبســـتگی اقوام، و در حافظه پرغرور ملتی که با وجود همه فراز و نشـــیب‌ها، هنوز با افتخار از ایران سخن می‌گوید و این روایت، روایت یک گذشته دور نیست؛ روایت ملتی است که هنوز ادامه دارد.

قوهٔ قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - حوزه ثبت ملک رودکی تهران
آگهی عدم تسلیم سند مورث

سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۹۲/۷۵ مترمربع پلاک ثبتی ۱۳۴ فرعی از ۷۷۲ اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران ذیل شماره ثبت ۳۶۶۰۸ صفحه ۲۴۱ دفتر ۲۵۲ املاک و چاپی ۱۰۶۹۶۹ به نام لطف‌اله ملا صالحی ثبت و صادر و تسلیم گردیده است سپس به موجب سند ۵۰۹۱ مورخ ۴۴/۵/۶ دفترخانه ۲۳۸ تهران به فرانسیس اقابت اوشانا فقی بیگلو انتقال یافته که به موجب دادنامه حصر وراثت ۱۱۷۰ مورخ ۶۹۰۷/۱۷ شعبه ۸۲ دادگاه بخش تهران فوت نموده و وراث حین‌الفوت عبارتند از ویکتوریا و استریت یونتان و ارامیا و لوءیل همگی بت اوشانا فقی و نیز سراتوس بت اوشانا فقی بیگلو فوت و وراث به نام‌های ویلسون بت اوشانا فقی بیگلو و اراکس کیر گور فقی بیگلو می‌باشند ضمن آنکه برابر دادنامه‌های ارائه شده از سوی ذینفع به شماره ۱۴۰۱۹۱۳۹۰۰۰۴۰۲۸۶۹۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ شورای حل اختلاف آقای یونتان بت او شانا فقی بیگلو فوت و وراث به نام‌های ویلسون بت اوشانا فقی بیگلو و اراکس کیر گور فقی بیگلو می‌باشند و دادنامه شماره ۱۴۰۱۹۱۳۹۰۰۰۴۰۵۸۵۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ شورای حل اختلاف خانم اراکس کیر گور فقی بیگلو هم فوت و وراث به نام ویلسون بت اوشانا فقی بیگلو می‌باشد و نیز نام‌برده اخیرالذکر به موجب دادنامه حصرالوراثت به شماره ۱۰۸۵۹۳۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ شورای حل اختلاف فوت و ورثه به نام ملیکا بت اوشانا فقی بیگلو می‌باشد تقاضای سند مالکیت موروثی نموده و بالاظهار اصل سند مالکیت نزد آقای آرامیا بت اوشانا فقی بیگلو می‌باشد و از ارائه آن خودداری می‌نماید که مراتب طی اخطاریه شماره ۱۴۰۵۸۵۶۰۱۰۴۵۰۰۲۷۲۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ به نام‌برده جهت ارائه سند مالکیت اخطار گردیده است ولی تاکنون سند مالکیت مربوطه را ارائه ننموده است لذا مراتب در اجرای ذیل تبصره ۳ ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت آگهی می‌گردد که دارنده سند مالکیت از تاریخ انتشار این آگهی ظرف ۱۰ روز سند مالکیت مذکور را تسلیم و یا مجوز قانونی نگه‌داشتن آنرا ضمن اعتراض خود به این اداره اعلام نمایند در صورت انقضاء مدت و عدم وصول اعتراض موجه سند مالکیت ورثه طبق قانون صادر و تسلیم خواهد شد.

محدودیت: پلاک طی نامه شماره ج/ث/۷۱۵۳/۸۵ - ۱۳۸۹/۱۰/۱ - نسبت به سهم‌الارث یوسف بت اوشانا فقی توقیف دارد.

شناسه آگهی: ۲۱۸۱۸۹۸ میم الف: ۱۱۰۳۸

امید ملک - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران از طرف شهین حسن‌زاده آذر

قوهٔ قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - حوزه ثبت ملک خاوران تهران
آگهی موضوع تسلیم سند مالکیت مورث در اجرای تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت

یک قطعه آپارتمان مسکونی وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۵۱۷۰۷۸ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۵۱۲۵۰۸ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۵ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک خاوران تهران استان تهران به مساحت ۶۱/۰۲ مترمربع به انضمام پارکینگ قطعه ۵ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه همکف و به انضمام انباری قطعه ۵ به مساحت ۱/۱۹ - مشخصات مالکیت: مالکیت نصرت / ثمرمرنجبری فرزند مرحوم عباس شماره شناسنامه ۱۸۳۴۹ تاریخ تولد ۱۳۳۱/۰۷/۰۱ صادره از بم دارای شماره ملی ۳۱۱۰۱۸۱۹۲۴ با جز سهم ۵/۵۴ از کل سهم ۶ به عنوان مالک پنج ممیز پنجاه و چهار صدم دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۵۶۰۹ تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۷۲ شهر تهران استان تهران، با شماره چاپی ۹۴۱۹۸۸ ثبت گردیده است، بعد نام‌برده برابر دادنامه ۹۸۰۹۹۷۳۴۸۷۳۲۸۶ مورخه ۱۳۹۸/۰۳/۱۶ شعبه ۳ شورای حل اختلاف بم فوت نموده و وراث عبارتند از رویان فتاحی دهنوی و محمد فتاحی دهنوی و مریم فراهانی فرزندان می‌باشد اینک آقای عباس فتاحی به وکالت از طرف محمد و رویان فتاحی دو تا از وراث نصرت ثمرمرنجبری با اعلام اینکه اصل سند مالکیت در اختیار / مریم فراهانی قرار دارد تقاضای صدور سند مالکیت سهم‌الارث خود را نموده است ابتدا اخطاریه طی شماره ۱۴۰۴۸۵۶۰۱۰۵۴۰۳۰۰۳۱ ۱۴۰۴/۱۱/۱۹ به مریم فراهانی دارنده سند مالکیت ابلاغ گردید که ظرف مهلت مقرر سند مالکیت را اخبار ارائه نماید اینک پس از انقضاء مهلت مذکور و عدم تسلیم سند مالکیت و عدم اعتراض مراتب در اجرای تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشند ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت به این منطقه تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت بدون مجوز قانونی نسبت به درخواست متقاضی اقدام لازم معمول خواهد شد.

غلامرضا غضنفری رئیس ثبت اسناد و املاک خاوران

با گواهی بایگانی _____ املاک _____ بازداشتی

میم الف: ۱۱۰۴۱ شناسه آگهی: ۲۱۸۱۹۴۵

قوهٔ قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - حوزه ثبت ملک رودکی تهران
آگهی فقدان سند مالکیت

آقای ابوالفضل اکبری و خانم‌ها ســـمیه اکبری و فرحناز اکبری وراث و مالکین قهری مالک مرحوم آقای صاحبعلی اکبری اصالتا // طی وارده شماره ۱۴۰۵۸۵۶۰۱۰۴۵۰۰۰۵۵۶۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی که گواهی امضای شهود آن طی شماره ۴۰۴۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ دفتر اسناد رسمی ۶۹۷ تهران ثبت گردیده است مدعی می‌باشند که سند مالکیت // ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۱۲/۵ مترمربع به شماره پلاک ثبتی ۶۶۷۲ فرعی از ۲۳۹۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۱۶۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران / که به نام آقای محمود مرادی ذیل شماره ثبت ۱۲۱۴۳۱ صفحه ۲۰۱ دفتر املاک جلد ۸۰۸ و به شماره چاپی ۶۴۵۵۶۴ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است / سپس تمامت ششدانگ مورد ثبت مع‌الواسطه به موجب سند انتقال قطعی به شماره ۶۷۶۳۳ مورخ ۱۳۶۱/۰۲/۳۰ دفترخانه ۹۵ تهران به آقای صاحبعلی اکبری منتقل گردیده است / سپس با ارائه مستندات حصر وراثت به شماره‌های دادنامه ۹۵۰۹۹۷۱۰۴۰۷۰۰۲۹۶ مورخ ۹۵/۱۱/۲۴ شعبه ۴۰۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۰ تهران و به شماره شناسه اعتبار ۴۶۲۹۸۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۳ سازمان ثبت احوال کشور و گواهینامه‌های واریز مالیات بر ارث هر دو نفر بپیوست، مالک و همسر وی خانم فاطمه سلطان‌رحمتی فوت نموده‌اند و وراث حین‌الفوت ایشان عبارتند از: آقای ابوالفضل اکبری و خانم‌ها سمیه اکبری و فرحناز اکبری هر سه نفر فرزندان می‌باشند / به علت جابه‌جایی مفقود گردیده است / لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت‌مجلس اصل سند مالکیت را به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.

میم الف: ۱۱۰۴۶ شناسه آگهی: ۲۱۸۲۱۱۴

امید ملک - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران از طرف یوسف کشتکار دینه‌رودی

قوهٔ قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - حوزه ثبت ملک خاوران تهران
آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علیرضا غلامی به وکالت از طرف نسرین نعیمی‌دره‌مرادی مالک ششدانگ یک قطعه آپارتمان وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۶۶۹۳۷ فرعی از ۱۳۸ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۴۸۷۴۲ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ در طبقه ۲ و واقع در بخش ۱۲ ناحیه ۰۲ حوزه ثبت ملک خاوران تهران استان تهران به مساحت ۱۵۱/۶۹ مترمربع - مشخصات مالکیت: مالکیت نسرین / نعیمی‌دره‌مرادی فرزند علی شماره شناسنامه ۳۹۶ تاریخ تولد ۱۳۳۹/۰۸/۱۳ صادره از بروجرد دارای شماره ملی ۴۱۳۰۹۸۷۰۲۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ به عنوان مالک شش‌دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۹۳۱۵۴ تاریخ ۱۳۷۰/۰۹/۱۲ موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۸۲۹۵۷۶ سری ب سال ۹۱ که در صفحه ۹۸ دفتر املاک جلد ۱۵۲ ذیل شماره ۲۰۰۶۱ ثبت گردیده است. مالک با ارائه دو برگ استشهادیه که به امضاء شهود رسیده است و ذیل یکی از آن‌ها طی ذیل گواهی شـــماره ۱۸۶۲۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۸ دفترخانه ۶۹۶ تهران گواهی امضاء گردید مدعی است که اصل سند مالکیت به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مذکور را نموده لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت‌مجلس اصل سند مالکیت را به ارائه کننده مسترد خواهد شد و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.

غلامرضا غضنفری - رئیس حوزه ثبت ملک خاوران تهران از طرف سید جواد طباطبائی جعفری

میم الف: ۱۱۰۳۹ شناسه آگهی: ۲۱۸۱۹۱۷

قوهٔ قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - حوزه ثبت ملک پیروزی تهران
آگهی فقدان سند مالکیت

خانم اکرم / ملکی باقرآبادی اصالتا با ارائه دو برگ استشهادیه ۳۵۳۱۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ دفترخانه ۶۳۲ به وارده شماره ۱۴۰۵۱۶۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۵ مدعی است که: سند مالکیت یک قطعه آپارتمان مسکونی وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۲۱۴۱۳۱ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۱۰۷۱۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک پیروزی تهران استان تهران به مساحت ۹۷/۴۱ مترمربع متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه دوم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شمارهس ۲۱۰۷۱۴ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی، به مساحت (۹۷/۴۱) نود و هفت متر و چهل و یک دسی‌مترمربع، واقع در سمت شرقی طبقه اول که (۲/۶۳) دو متر و شصت و سه دسی‌مترمربع آن بالکن است. مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۶ به مساحت ۳/۵۶ مترمربع پارکینگ قطعه ۲ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه ۰

مشخصات مالکیت: مالکیت اکرم / ملکی باقرآبادی فرزند مرادعلی شماره شناسنامه ۷ تاریخ تولد ۱۳۴۵/۰۱/۰۶ صادره از قلقل‌رود دارای شماره ملی ۵۸۴۹۸۴۸۶۶۵ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ به عنوان مالک ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۷۱۹۱ تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۳۲ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۵۰۴۹۸۰ سری الف سال ۹۵ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۴۳۰۱۰۷۳۴ ثبت گردیده است.

مالک با اعلام مفقودی سند به علت جابه‌جایی درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می‌باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد.

مهدی نایب‌زاده - رئیس حوزه ثبت ملک پیروزی تهران از طرف قاسم سلطانی

میم الف: ۱۱۰۴۸ شناسه آگهی: ۲۱۸۲۱۳۰

قوهٔ قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - حوزه ثبت ملک قلهک تهران
آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه حمیراالسادات موحدحسنی با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده شناسه یکتا ۱۴۰۵۰۲۱۵۰۰۲۰۰۰۰۰۰۸ رمز تصدیق ۳۹۸۲۶۰ به شماره ۶۴۶۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ دفترخانه ۱۶۳۶ تهران طی درخواست وارده شماره ۱۴۰۵۲۱۷۰۱۰۲۶۰۰۵۹۰۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می‌گردد: ۱- نام و نام‌خانوادگی مالک: حمیراالسادات موحدحسنی ۲- شماره پلاک: ۱۸۷۸ فرعی از ۴۲ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران ۳- علت گم شدن: سهل‌انگاری ۴- خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۸۷۸ فرعی از ۴۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۱۰۷ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ تفکیکی واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۲۴۰ مترمربع - مالکیت حمیراالسادات موحدحسنی فرزند سید حسن شماره شناسنامه ۸۴۶ تاریخ تولد ۱۳۴۷/۰۶/۲۰ صادره از شمیرانات دارای شماره ملی ۰۴۵۲۲۶۷۳۷۴ مالک هفتاد و پنج صدم دانگ مشاع از ششدانگ اقارنامه ۶۷۹۵ - ۹۳/۰۱/۲۶ دفتر ۱۰۲۹ تهران مستند مالکیت می‌باشد با شماره مستند مالکیت ۱۹۲ تاریخ ۱۳۷۲/۰۱/۲۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۲۹ تهران به شماره چاپی ۷۹۵۶۹۲ سری ه سال ۹۱ که در صفحه ۳۰۵ دفتر املاک جلد ۲۷۳۵ ذیل شماره ۵۵۶۹۴۲ ثبت گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق‌الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

میم الف: ۱۱۰۴۰ شناسه آگهی: ۲۱۸۱۹۲۳

علی خرازی آذرپور - سرپرست حوزه ثبت ملک قلهک تهران از طرف محمود محمدی فتح‌آباد