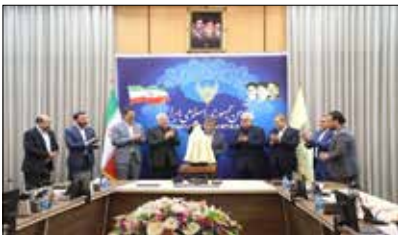




صاحب امتیاز و مدیر مسئول: فیروز اسماعیلی نژاد
قائم مقام مدیر مسئول: امید عباسی
سردبیر: شوری اسر دبیری
دبیر تحریریه: سعید قلیچی
دبیر عکس: اصغر بشارتی
طرح و کاریکاتور: فریبا عزیزی

روزنه

راه آهن ایران صاحب موزه های ملی و منطقه ای می شود



مدیرعامل راه آهن، بر ضرورت حفاظت پویا از میراث صنعتی کشور تاکید کرد و از برنامه ریزی برای احداث پنج موزه ریلی ملی و منطقه ای و موزه درس آموخته ها در استان های مختلف و توسعه دهکده های گردشگری در مسیر خطوط راه آهن خبر داد.

به گزارش اقتصادسرامد، جبارعلی ذاکری معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل راه آهن در نخستین نشست ریل نما که مقارن با سالروز شروع صنعت حمل و نقل ریلی ایران با ثبت شرکت راه آهن و تراوهای پارس در سال ۱۳۶۶ ه.ش برای احداث راه آهن تهران-ری ملقب به «ماشین دودی» و روز «موزه و میراث فرهنگی» برگزار شد، گفت: راه آهن تنها یک زیرساخت حمل و نقلی نیست، بلکه بخشی از هویت صنعتی و تاریخی کشور به شمار می رود و باید برای معرفی آن به نسل های آینده برنامه ریزی جدی صورت گیرد.

وی با اشاره به شعار «راه آهن؛ توسعه پایدار و میراث ماندگار» گفت: در همین راستا، ساخت چند موزه ریلی در کشور در دستور کار قرار گرفته است تا اشیای تاریخی و ارزشمند این صنعت حفظ، صیانت و در معرض دید علاقه مندان و عموم مردم قرار گیرد.

معاون وزیر راه و شهرسازی همچنین از برنامه ریزی برای توسعه گردشگری ریلی خبر داد و گفت: ایجاد دهکده های گردشگری ریلی و راه اندازی قطارهای گردشگری جدید با مشارکت بخش خصوصی و همکاری شرکت های مسافری دنبال می شود.

ذاکری گفت: توسعه گردشگری ریلی افزون بر افزایش جذابیت سفر با قطار، می تواند به معرفی ظرفیت های گردشگری کشور و رونق این بخش کمک کند. در ادامه این نشست، «ریل نما» و فیلم کوتاه «ماشین دودی» با محوریت میراث مهندسی راه آهن و قدمت شبکه ریلی ایران به نمایش در آمد و بر اهمیت اقدام صورت گرفته در ثبت ملی ایستگاه «گازماشین» به عنوان قدیمی ترین ایستگاه راه آهن کشور در مسیر تهران-ری تاکید شد.

مدیر پایگاه میراث جهانی راه آهن سراسری ایران نیز با اشاره به ثبت جهانی این اثر در یونسکو، از احداث «موزه ملی راه آهن سراسری ایران» در ایستگاه تهران خبر داد و هدف از این اقدام را تقویت فرهنگ حفاظت از میراث زنده صنعتی عنوان کرد.

وحید علی قارداشی همچنین برنامه پایگاه میراث جهانی راه آهن سراسری ایران با هدف حفظ، سامان دهی و معرفی هر چه بهتر این میراث ارزشمند را ارائه کرد. در این نشست، محمدحسین طالبیان مشاور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز ثبت جهانی راه آهن ایران را حاصل همبستگی بین دستگاهی و تلاش جمعی دانست و ابراز امیدواری کرد: زمینه برای ثبت دیگر خطوط ریلی تاریخی ایران در فهرست های ملی و جهانی فراهم شود. فرهاد عزیزی مدیرکل پایگاه های میراث ملی و جهانی نیز راه آهن را ستون فقرات کشور توصیف کرد و گفت: حفاظت از این میراث، نیازمند برنامه ریزی، مدیریت صحیح و بهره گیری از ظرفیت دیپلماسی فرهنگی برای معرفی ارزش های تاریخی و صنعتی آن به جهان است.

پژوهشگر فرهنگ بین الملل نوشت:

پیوند دیرینه بندر های سیراف و هرمز به دریای چین

واکاوی نقش جاده ابریشم در تبادلات فرهنگی میان ایران و چین

سابقه گروه فرهنگ دریایی - علی محمد سابقی - آثار برجای مانده از دین های نسطوری، زرتشتی، و آیین های بودایی و مانوی، و از همه مهمتر، دین اسلام، که توسط تجار و بازرگانان و مبلغان دینی ایرانی، بدون توسل به تبلیغ مستقیم در سرزمین چین معرفی و گسترش یافت و میلیون ها چینی را جذب این ادیان نمود، گویای این حقیقت است. در طول هزاره های گذشته، اثر گذاری و تأثیر پذیری دو تمدن کهن فرهنگی ایران و چین، به دلیل دوستانه و مسالمت آمیز بودن این مبادلات و تعامل، بدون برخورد با مانعی، تا یکی دو قرن اخیر به خوبی ادامه داشته است.

به گزارش اقتصادسرامد، علی محمد سابقی، پژوهشگر فرهنگ بین الملل و راینر فرهنگی پیشین ایران در چین در یادداشتی نوشت: این روابط که در عهد ساسانیان گسترش یافته بود، پس از ظهور اسلام و اسلام آوردن ایرانیان، توسعه بیشتری پیدا کرد. اگرچه مناسبات میان دو تمدن بزرگ ایران و چین همه جانبه و گسترده بود، ولی مناسبات فرهنگی آنان در قالب ادیان و مذاهب شکل گرفت و ماندگارترین کالای مبادله شده میان دو ملت، مبادلات فرهنگی و دینی است. بررسی مورخان نشان می دهد که پیشینه روابط سیاسی و فرهنگی ایران و چین به بیش از ۲ هزار و ۶۰۰ سال می رسد و ۲ کشور کهشال در دوران باستان، با جاده معروف ابریشم که از مشرق تا مغرب امتداد داشت و خطوط دریایی که از خلیج فارس و بندرهای سیراف و هرمز به دریای چین کشیده می شد، با یکدیگر پیوند می یافتند.

ورود استعمارگران متجاوز غربی به قاره آسیا در روند ارتباطات و مراودات فرهنگی بین دو کشور وقعه ایجاد کرد و هر دو تمدن باستانی را با تهدیدها و چالش های سختی روبه رو ساخت. روند استقلال طلبی و آزادخواهی ملت های ایران و چین و تحولات دگرگونی های بین المللی در طول قرن بیستم، این دو یار دیرین را بار دیگر هم سرنوشت و همراه ساخت تا با اتکا به پیشینه فرهنگی و تمدن غنی گذشته و همفکری و هم نظری نسبت به آینده، برای احقاق حقوق مسلم خود در کنار هم قرار گیرند و بار دیگر جاده ابریشم روابط فرهنگی خود را برای هموار ساختن راه آتی و سرنوشت ملت های دو کشور استوار سازند.

روابط تاریخی میان ایران و چین

بستر روابط تاریخی ایران و چین را هم چون رابطه هر ملت دیگر، سه عنصر یعنی موضع، شرط و زمینه ها، فراهم ساخته است. در این زمینه خاص، مسلمانا موضوع ارتباط بین دو کشور، آشکارا خود دو کشور ایران و چین است که به عنوان دو امپراتوری رقیب و همسایه، دو تمدن دیرینه و دو فرهنگ پیشرفته، شناختشان برای دیگری ضروری، و سوسه انگیز و اشتیاق آور بوده است. شرط این رابطه دو جانبه نیز چیزی جز شناخت، تأثیر گذاری و تأثیر پذیری از یکدیگر نبوده و زمینه های آن هم عبارت بوده اند از سفر، تجارت، روابط سیاسی، فرهنگی، فتوحات نظامی، مهاجرت، تبلیغات دینی،



روزنامه

نوبت اول

آگهی مزایده فروش زمین

شهرداری بستک در نظر دارد به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر بستک نسبت به فروش ۱۱ قطعه اراضی در مالکیت خود از طریق مزایده اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد اقدام و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۷۴۴۴۲۲۳۳۳۰۰۳۱ تماس حاصل نمایند. تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ۵٪ قیمت پایه واریز به حساب سپرده سیبا ۰۱۳۲۸۸۰۰۰۳۱ به نام شهرداری بستک و یا معادل آن ضمانت نامه بانکی می باشد. برندگان اول، دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آن ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی قیمت گذاری نیز بر عهده برنده مزایده می باشد. سایر اطلاعات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج است.

ردیف	موقعیت	شماره قطعه	مساحت	قیمت پایه هر متر مربع ریال	قیمت کل ریال
۱	تفکیکی رضوان	۱	۲۶۷/۴۷	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۱۴۴/۶۰۰/۰۰۰
۲	تفکیکی رضوان	۲	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	تفکیکی رضوان	۳	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	تفکیکی رضوان	۴	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	تفکیکی رضوان	۵	۲۴۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	تفکیکی رضوان	۶	۲۴۰/۳۸	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۳/۳۳۲/۰۰۰/۰۰۰
۷	تفکیکی عباسیه	۲۲۲	۲۴۰	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	تفکیکی عباسیه	۲۲۳	۲۴۰	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	تفکیکی عباسیه	۲۲۹	۲۴۰	۱۳/۰۰۰/۰۰۰	۳/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	تفکیکی عباسیه	۳۶۶	۲۸۸	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	تفکیکی عباسیه	۳۸۷	۲۸۸	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰

شناسه آگهی: ۲۱۸۳۴۷۷

تاریخ نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ تاریخ نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹

شهرداری بستک

چاپ: صمیم
توزیع: موسسه نشریات جراری
تلفن دفتر مرکزی: ۰۲۱-۸۸۷۶۹۲۳۷
تلفن دفتر شهرستان ها: ۰۲۱-۸۶-۴۷۵۹۶
سازمان آگهی ها: ۰۹۱۹۸۵۴۳۹۹۶
پست الکترونیکی: Eghtesadsaramad@gmail.com

چهارشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۵
سال دوازدهم - شماره ۲۴۹

نشانی سایت: Eghtesadsaramad.ir
عضو انجمن روزنامه های غیردولتی
نشانی دفتر مرکزی: تهران - خیابان سپهرودی شمالی مابین هویزه و بهشتی - پلاک ۵۵۶ طبقه سوم - واحد ۳



چین مهاجرت و در مناطق مختلفی از این کشور اقامت گزیده و با ازدواج با زنان چینی، گروه های قومی مختلفی هم چون قوم «هوئی»، «سالار» و... را در این سرزمین شکل داده و با مخلوط شدن با اقوام دیگر چینی، جوامع گوناگونی را تشکیل داده اند. این مهاجرت ها و اقامت ها و کوچ های درون سرزمینی نیز بر مبادلات و استحکام روابط فرهنگی میان دو کشور افزوده و در برخی از موارد آن را به روابط خونی و سببی تبدیل کرده است. برآورده شدن آرزوهای مردم چین با نمایش آثار تاریخی و فرهنگی «شکوه ایران باستان» در جامع ترین مجموعه موزه های جهان «شهر ممنوعه»، گام بلندی در توسعه روابط فرهنگی و مردمی بین دو ملت بزرگ ایران و چین است که در شرایط کنونی به درستی تسخیر شده و در دسترس شده است. در این ارتباط خاطرهای به یاد آمد که در سال ۱۳۸۲ رؤسای موزه های ملی چین، تایوان و هنگ کنگ طی نامه ای درخواست داشتند که مجموعه از آثار فرهنگی و تاریخی موزه های ایران برای مدت شش ماه در این سه کشور و منطقه با پرداخت کلیه هزینه ها از سوی میزبان به نمایش گذاشته شود. در آن تاریخ به دلایل مختلف به نتیجه نرسید ولی خوشبختانه به تازگی شاهد برآورده شدن این آرزوی علاقه مندان به تاریخ و تمدن ایران در این منطقه از جهان بودیم.

در این نمایشگاه مجموعه ای (۲۱۱ قلم شیء) از آثار فاخر و نفیس و تاریخی موزه های ایرانی که دارای قدمت بیش از ۳ هزارساله بودند، در قالب نمایشگاه «شکوه ایران باستان» به مدت ۳ ماه در پایتخت چین به نمایش گذاشته شد که این کار سترگ فرهنگی، افزون بر آشنا ساختن مردم علاقمند چین با شکوه تمدنی ایران، قطعاً زمینه ساز حضور انبوهی از گردشگران فرهنگ دوست چینی را نه تنها صرفاً از چین، بلکه از مناطق همچون تایوان، هنگ کنگ، ماکائو و سایر مناطق حوزه فرهنگی چین، به ایران را فراهم ساخت.

صنعت گردشگری در دنیای امروز یکی از صنایع در حال توسعه و رزاور و همچنین گسترش دهنده ژئو کالجور و جغرافیای فرهنگی در فراسوی مرزهای به شمار می رود. به همین سبب، بیشتر کشورهای دارای فرهنگ و تاریخ کهن و با جاذبه های گردشگری و طبیعی، از این صنعت برای توسعه اقتصادی و معرفی تاریخ و تمدن و فرهنگ خود استفاده می کنند. خوشبختانه، جمهوری اسلامی ایران در این زمینه حرف برای گفتن زیاد دارد و جزء ده کشور برتر جهان هست.

در دنیا مشهور بوده و نقش مهمی در روابط چین با جهان خارج داشته اند؛ یکی دیوار بزرگ چین با حدود ۷۰۰۰ کیلومتر طول که بیشتر جنبه دفاعی داشته و سرزمین چین را از هجوم قبایل بدوی شمالی محافظت می کرده، و دیگری جاده ابریشم است که زمینه روابط گسترده چین با جهان خارج را تسهیل می کرده است. بر اساس اسناد تاریخی، امپراتور وو دی، ۱۵۶ پیش از میلاد تا سال ۸۷ پس از میلاد، برای توسعه روابط با مناطق و کشورهای واقع در غرب چین، جانگ چیان (Zhang Qian) را به عنوان سفیر و نماینده خود به سرزمین های غرب چین از جمله ایران اعزام نمود. این سفر زمینه را برای آغاز جاده های تجاری که بعدها به جاده ابریشم مشهور شد، فراهم ساخت. از آن زمان به بعد، در این جاده هیچگاه صدای زنگ کاروان شتران و رفت و آمد بازرگانان و مبلغان دینی از شرق به غرب و غرب به شرق قطع نشد.

در حقیقت می توان جاده ابریشم را نخستین جاده جهانی سازی اندیشه ها، فرهنگ ها، و تمدن ها، و حتی اقتصاد و بازرگانی نامید. اگرچه کالای ابریشمین یکی از کالاهایی بوده که در این مسیر مبادله می شده و به همین سبب نام این کالا برای این جاده انتخاب شده است، ولی آنچه بیش از ابریشم ارزشمند بوده و امروزه هم در شرق و غرب عالم آثار آن هم چنان برجای مانده است، تبادل فکر و اندیشه و دستاوردهای غیر مادی بشری بوده است.

این جاده در واقع شبکه گسترده ای برای مبادله انواع کالاهای مادی و معنوی بوده که در آن مسافران، مهاجران، روحانیون و مبلغان مذهبی، هنرمندان، تجار و بازرگانان، مقامات سیاسی و لشگری و کشوری، جنگجویان، ماجراجویان، جهانگردان، عیاران و طراران، ادیان بزرگ جهان، ابداعات و اختراعات اقوام و ملل جهان، طولانی ترین کاروان ها و ارزشمندترین کالاهای تولید شده در غرب و شرق، ناباب ترین و کمیاب ترین پرندگان و حیوانات، انواع داروهای گیاهی، انواع علوم از جمله علم نجوم و ستاره شناسی، و... مبادله شده و در حقیقت کاتالی برای جابه جایی دستاوردهای تمدن ها، فرهنگ ها، ادیان و ملت های شرق و غرب بوده است.

از آن جا که سرزمین ایران به عنوان واسطه بین شرق و غرب عمل کرده و برای قرن ها تجارت در این مسیر در انحصار ایرانیان بوده، لذا طبیعی است که روابط فرهنگی بین ایران و چین نیز از ابتدا و آغاز فعالیت این جاده، و از طریق آن آغاز و گسترش یافته است. پس از برقراری این روابط و در طول هزاران سال مراده میان دولت ایران و چین، هزاران تاجر و مبلغ دینی ایرانی به سرزمین

تبادلات فرهنگی میان ایران و چین

اگر جاده ابریشم را نماد تاریخی روابط تجاری و اقتصادی میان ایران و چین فرض کنیم، مسلمانان تعامل فرهنگی بین دو کشور را می توان مبادلات دینی و مذهبی به شمار آورد که از این طریق سایر مظاهر فرهنگی و هنری هم چون نقاشی، معماری، ادبیات، زبان، آداب و رسوم، ارزش های اخلاقی و اجتماعی علوم و صنایع ایرانی و چینی نیز به کشور مقابل راه یافته است.

همه مورخان چینی، ایرانی و محققان پژوهشگران خارجی روابط فرهنگی میان ایران و چین، بر این موضوع اتفاق نظر دارند که ادیان و آیین های بودایی، نسطوری، زرتشتی، مانوی، و اسلام، از ایران و یا از طریق ایران و توسط مبلغان و اندیشمندان و تجار ایرانی به سرزمین چین معرفی شده و در آن سر زمین گسترش یافته است. برای اثبات این ادعا، به حدی اسناد و مدارک در کتب تاریخی دو کشور و هم چنین آثار نویسندگان خارجی یافت می شود که نیازی به بازگویی همه آن ها نیست.

نقش جاده ابریشم در مبادلات فرهنگی

در تمدن چین، و در آثار باستانی بی ش از سایر آثار تاریخی این کشور

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای گیلان

شناسه آگهی: ۲۱۸۳۱۹۹