

ضرورت دیپلماسی فعال ریلی ایران

زهر افسری - خط‌آهن تهران-آنکارا قرار بود تا پایان شهریورماه عملیاتی شده و اتصال ریلی دو کشور ایجاد شود؛ اما حالا به نظر می‌رسد اجرای این پروژه ریلی مهم برای دو کشور طبق زمان‌بندی اعلام‌شده به پایان نخواهد رسید. آنطور که کارشناسان و برخی مسئولان وزارت راه و شهرسازی اعلام کرده‌اند، زلزله اخیر در کشور ترکیه علت اصلی عقب افتادن زمان‌بندی اجرای این پروژه است. باین‌حال، آنطور که از شواهد مشخص است، اجرای این پروژه همچنان به صورت جدی در دستور کار دو کشور قرار دارد و در آینده نزدیک شاهد به نتیجه رسیدن آن خواهیم بود.

اتصال ریلی تهران به آنسکارا اگر به‌طور کامل عملیاتی شود، فرصت بزرگی برای اقتصاد ایران است. این اتصال ریلی جایگاه ایران را چهارراه ریلدوری منطقه -هم در بعد منطقه‌ای و هم در بعد بین‌المللی- توسعه خواهد داد. پس از اتصال ریلی دو کشور ایران و ترکیه، بازارهای اروپایی به آسانی و با سرعتی بیشتر در دسترس هستند و با کاهش هزینه‌ها، مزایای اقتصادی گسترده‌تری برای صادرات، سرمایه‌گذاری و توسعه اجرایی خواهد شد. باین‌حال، آنطور که رسانه‌ها گزارش داده‌اند به دلیل آسیب‌دیدگی بخش‌هایی از خط راه‌آهن ترکیه در اثر زلزله، به تعویق افتاد؛ ایران می‌گوید آمادگی کامل دارد، ولی طرف ترکیه ای خواهان زمان بیشتری برای تعمیر است. پیشتر و طبق اعلام رسمی مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن ایران، طرف ترک عنوان کرده که در اثر وقوع زلزله اخیر، بخش‌هایی از مسیر ریلی میان وان و آنکارا دچار آسیب شده است؛ به‌طوری‌که امکان عبور قطار تا رسیدن به وضعیت ایمن فراهم نیست. ایران اما می‌گوید که از نظر زیرساختی و امکانات داخلی مشکلی برای آغاز خدمت ندارد و تمامی مقدمات فراهم است. تنها مانع فعلی، ترمیم خطوط ریلی آسیب‌دیده در ترکیه است. محسن طباطبایی تأکید کرده که مسافران و علاقه‌مندان این مسیر فعال بین‌المللی باید اندکی بیشتر صبور باشند تا این بخش‌ها...

صفحه ۸

گودری، عضو کمیسیون عمران مجلس:

صنعت هوانوردی قربانی
عزل‌های بی‌دلیل و بی‌ضابطه
وزیر راه پاسخگو باشد

۲۴۰ کشتی در تنگه هرمز منتظر اجازه ایران هستند

کشتی‌های چین، هند، پاکستان و برخی کشورهای حاشیه خلیج فارس که با ایران همکاری کردند رکورددار عبور از تنگه هستند

مهرداد محمدی دوست از توانمندی‌های تولید جلبک به می‌گوید:

سهم تولید جلبک از آبریز پروری ایران چقدر است؟

ضرورت حمایت جدی دولت از تولید کنندگان خرد جلبک و سرمایه‌گذاری در این صنعت

۷

بستک میزبان «روایت خلیج فارس»

از اکران سه فیلم داستانی و مستند پژوهشی تا واکاوی گردشگری هویت‌محور

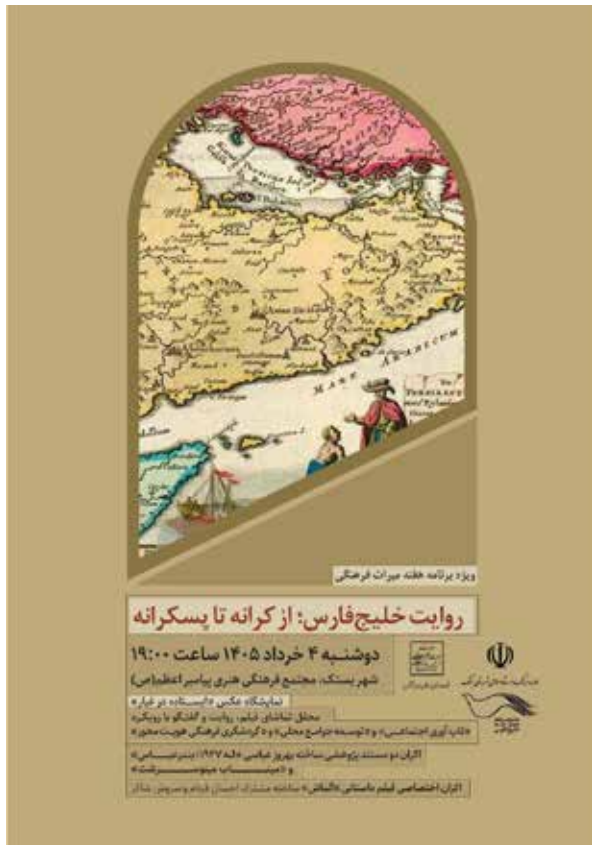
روایتگری هویت‌محور در قاب سینمای کوتاه بخش اصلی این برنامه به اکران و تحلیل آثار مستند پژوهشی اختصاص دارد. در این بخش، فیلم «لنه ۱۹۲۷؛ بندرعباس» (بازخوانی اسناد تصویری و تاریخی بندرعباس در قرن گذشته) و «میناب مینوسرشت» (روایتی از دوران باشکوه جلگه تاریخی میناب و اسطوره‌های شمال تنگه هرمز) به نمایش درآمده و ابعاد تاریخی و اجتماعی آن مورد بحث و گفتگو قرار می‌گیرد.

در بخش دیگری از برنامه، فیلم کوتاه داستانی «گماش» اثر مشترک احسان فرنام و سروش شاکر و تهیه‌کنندگی مهدی ده‌دار و احسان فرنام که به لایه‌های درونی فرهنگ منطقه می‌پردازد، اکران اختصاصی خواهد داشت. گماش روایتی از جست‌وجو برای یک گنج افسانه‌ای در دل آب‌های نیلگون این منطقه است. این فیلم کوتاه با تلفیقی از هنر موسیقی، عناصر نمایشی و آیین‌ها و سنت‌های مرتبط با صید مروارید ساخته شده است تا تصویری چندوجهی از این افسانه و تأثیر آن بر زندگی مردم ارائه دهد.

برپایی نمایشگاه عکس «ایستاده در غبار

در حاشیه این رویداد، نمایشگاه عکس «ایستاده در غبار» نیز گشایش خواهد یافت. این نمایشگاه تلاش دارد تا با زبان تصویر، روایتگر پایداری و میراث ملموس و ناملموس مردمان سواحل و بنادر خلیج فارس در گذر زمان باشد. این برنامه به همت همکاری مشترک دو اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و همچنین فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان به میزبانی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بستک برگزار می‌شود.

شایان ذکر است، حضور در این برنامه، برای عموم علاقمندان و شرکت‌کنندگان، آزاد است.



رویداد فرهنگی - پژوهشی «روایت خلیج فارس» است که با هدف بازخوانی پیوندهای هویتی و تاریخی کرانه‌ها و پسکرانه‌های خلیج فارس، به میزبانی شهر تاریخی بستک برگزار می‌شود.

این رویداد که پایان بخش ویژه برنامه‌های هفته میراث فرهنگی در استان هرمزگان خواهد بود، بخشی از برنامه‌های شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی - هنری خلیج فارس نیز محسوب می‌شود.

رویداد فرهنگی - پژوهشی «روایت خلیج فارس؛ از کرانه تا پسکرانه» شامگاه دوشنبه ۴ خردادماه ۱۴۰۵، ساعت ۱۹:۰۰ در مجتمع فرهنگی هنری پیامبر اعظم (ص) بستک با حضور اهالی فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان حوزه میراث و گردشگری برگزار خواهد شد.

این رویداد با محوریت «تاب‌آوری اجتماعی»، «توسعه جوامع محلی» و «گردشگری فرهنگی هویت‌محور» طراحی شده است.

هدف اصلی از برگزاری این نشست در شهر بستک، تبیین نقش راهبردی شهرهای پسکرانه‌ای در صیانت از هویت تاریخی خلیج فارس و بررسی چگونگی تبدیل این میراث به فرصت‌های توسعه پایدار گردشگری است.