

شمارش معکوس برای آغاز اجرای طرح گردشگری جزیره آشوراده

«احیای خورهای بندرعباس»

از چالش شهری تا فرصت طلایی گردشگری و رونق اقتصادی

۷

۳

www.eghtesadsaramad.ir

saramad.darya

@Eghtesadsaramad

سلبه گزارش می‌دهد:

استراتژی جدید ترانزیتی «جاده، ریل و دریا»

تغییر مسیر کریدورهای تجاری ایران از جنوب به شمال



ایرج گلشنی به مناسبت انتشار ۲۵۰۰ «سرآمد» نوشت:

پیروزی «سرآمد» در سنگر رسانه

ایستادگی از فشنگ تا قلم

۴

مقاله

«حقوق جوامع ساحلی»

گمشده ارزش گذاری

اقتصادی بنادر

مرتضی فاخری

یادداشت

حکمرانی خردمندانه

در شاهنامه فردوسی

عسلی بزرگ زاده- «به نام خداوند جان و خرد - کربن برتر اندیشه بزرگ‌ذره» بانگ آغازین فردوسی تنها پاسداشت زبان نیست؛ پیمانی است با خرد و زیستن جمعی. اگر «توسعه» را فرایندی نهادی، اجتماعی، فرهنگی و انسانی بدانیم، شاهنامه منبع زنده‌ای است برای بازآفرینی معیارها و نهادها. مجموعه‌ای از روایت‌ها که می‌توانند ارزش‌ها، الگوها و هشدارهای اخلاقی را در سیاست‌گذاری و قواعد حکمرانی به کار گیرند. در پهنه داستان‌ها، شخصیت‌ها کارکردی فراتر از نقش داستانی دارند. آنان نقاب معانی جمعی اند که می‌توانند برای سیاست‌گذاران و کنشگران اجتماعی چارچوب مفهوم‌سازی فراهم کنند. این نوشته کوششی است مقدماتی برای خوانشی توسعه محور از شاهنامه. در این مختصر تلاش می‌شود تا پیامهای توسعه ای پنهان در چند شخصیت مشهور شاهنامه آشکارسازی شود. باشد تا کارشناسان توسعه و شاهنامه شناسان فصلی نو بکشایند و داد سخن بستانند.

- رستم: رستم تصویری از مهارت، شهامت، تجربه و مسئولیت‌شنخص در برابر جامعه است؛ او یادآور نیاز به نهادهای آموزشی فنی و تربیت رهبران بومی است. اما تنهایی و تراژدی‌هایش هشدار می‌دهد که مهارت فردی بدون نهاد پاسخگو ممکن است به انزواء و خشونت بیانجامد. داستان رستم به ما می‌گوید که جامعه حتی با وجود ایرقهرمانان به نهادهای فراگیر نیازمند است. توسعه نه با فرد که با افراد سازمان‌یافته، آن هم در بستر حقوقی بسامان میسر می‌شود. به دیگر بیان، ایرقهرمان توسعه‌کسی است که سبب‌ساز رونق نهادهای شفاف و منصف شود.

- سهراب: تراژدی سهراب آینده‌ای از گسست میان نسل‌ها و پیامدهای فقدان گفتگوی میان‌نسلی است. پاری که پسر نمی‌شناسد و از کژشناسی پهلوی پسر می‌شکافد. توسعه پایدار نیازمند کانال‌های انتقال دانش، اعتماد و فرصت‌های مشارکت نسل جوان است.

- سیاوش: نماد پاکسی و عدالت‌خواهی که قربانی نابرابری ساختاری، بی‌عدالتی نهادی و تزلزل مشروعیت می‌شود. درس سیاوش روشن است، مشروعیت حکمرانی زیربنای تاب‌آوری جامعه است.

- اسفندیار: قهرمانی مقید به وظیفه که پیامد انعطاف‌ناپذیری قدرت را آشکار می‌سازد؛ این داستان درسی است برای نیاز توازن قدرت و سازوکارهای مصالحه در فرآیندهای توسعه. از منظر توسعه، روایت او پرسشی درباره هزینه‌های تحکیم قدرت و ضرورت رعایت توازن در ساختارهای حکومتی مطرح می‌کند. - سیمرغ: نهاد دانایی و حافظ جمعی، پرنده‌ای که زال را پرورد و مرهم زخم‌ها شد، نماد انتقال دانش بومی و حکمتی است که نهادینه شده و نسل به نسل منتقل می‌شود. در زبان سیاست‌گذاری مدرن، «سیمرغ‌سازی» یعنی تأسیس مراکز نوآوری پایدار که دانش محلی را به راه‌حل‌های عملی پیوند می‌دهند. نهادهایی که قادرند راه‌حل‌های بومی را برای چالش‌های توسعه تولید کنند.

- تهمنه، نوش‌آفرین و دیگران: زنان در شاهنامه نه صرفاً بازیگران پس‌زمینه که حامل نیروی نرسم اجتماعی‌اند؛ آنان شبکه‌ساز، بازتولیدکننده ارزش‌های فرهنگی و محور پایداری خانه و جامعه‌اند. تهمنه مادری حسایگر و شجاع است که نشان می‌دهد زنان کلید تولید سرمایه انسانی و فرهنگی‌اند. نوش‌آفرین و دیگر حضورهای زنانه نماد خلایقیت و بازتولید هویتی‌اند؛ نادیده‌گرفتن نقش آنان، تقلیل ظرفیت توسعه است.

- جمشید و ضحاک: صعود جمشید و سقوط او و نیز حاکمیت ضحاک تمثیلی از رشد نامتعادل و استیلا بر منابع است. پیام کهن این بخش با آموزه‌های پایداری زیست‌محیطی و عدالت توزیعی هم‌راستا است. توسعه‌ای که مشارکت، تنوع و نهادهای پاسخگو نداشته باشد، شکننده و آسیب‌پذیر است.

پایان سخن آن که شاهنامه کارگاهی زنده است؛ کارگاهی برای ساخت جمعی آینده. مأمنی برای بازآفرینی معیارها و نهادهای سازنده توسعه‌ای انسانی است. خوانشی انتقادی و خلاق از پهلوانان، زنان و داستانهایش می‌تواند الگوهای برای سیاست‌گذاری پایدار، شمول‌آور و معناگرا فراهم آورد.

کارشناس توسعه و سخنگوی صنعت آب

پادزهرِ تفرقه!

گزیده پیام رهبرانقلاب درباره وحدت و انسجام ملی

۷ خرداد ۱۴۰۵



قولاً و عملاً مظهر انسجام و یکپارچگی ملت باشید



از جمله مصادیق تقوا، رعایت نعمت عظیم وحدت ملی و انسجام است



پرهیز از اختلافات پوچ سیاسی و برجسته‌کردن تفاوت‌های اجتماعی



شکر موهبت عظیم وحدت ملی، اهتمام آحاد ملت خصوصاً نخبگان فکری و سیاسی از جمله نمایندگان مجلس پناه صیانت از این وحدت



اختلاف غیر موجه و حتی موجه را به تنازع و تفرقه تبدیل نکنید



بیش از پیش برای پاسداری از وحدت صفوف منسجم و به هم پیوسته ملت اهتمام ورزیده شود



اوج‌دست ملی در زمهری مهمترین عوامل ظفر در مقابل شیطان بزرگ می‌باشد



طرح و نقشه‌ی کور دشمن ایجاد تفرقه و تجزیه‌ی اجتماعی برای جبران شکست‌های میدان نظامی است

اینفوگرافیک-اقتصاد سرآمد

مامانم می‌گه قراره یه روز خوب بیا
کاشکی داروم کم نیاد...



محک

سازمانه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org