

«فقر» خواست خدانیست!

غلامرضا مصدق - همیشه بعضی از صاحبان تریبون و قلم، بدون ارائه دلایلی عقل پسند به تقدیس فقر پرداخته و با فضیلت تراشی برای آن، عموماً فقر را نشأت گرفته از اراده الهی برای امتحان و ترکیه بندگان می‌دانند! جملاتی نظیر «دنیا محل عیش و نوش نیست»، «فقر امتحان الهی است»، «فقرا نزد خدا! بر اغنیا شرافت دارند» و امثالهم سخنان آشنایی در تئوریزه کردن هیولای فقر هستند.

نکبت بودن فقر چنان عیان است که نیازی به بحث و استدلال ندارد تا آنجا که حتی تحقیقات علمی نشان می‌دهد، بسیاری از حیوانات به هنگام خشکسالی و قحطی زاد و ولد خود را کاهش می‌دهند. با این حال تحقیقات علمی زیادی در مورد اثرات زیانبار فقر بر انسان‌ها انجام شده است که با دقت زوایای مخرب، حقارت‌بار و کرامت‌سوز فقر را نشان می‌دهد.

در یک تحقیق گسترده، از کشاورزان هندی در زمان فروش محصولات تست هوش گرفته می‌شود، بار دوم در آخر سال که پول‌ها خرج شده و دوران بی‌پولی و بدهکاری آن‌هاست، همان تست هوش گرفته می‌شود. تفاوت نتیجه شگفت‌انگیز دومر حله ۱۰ واحد است. برای درک عمیق فاجعه خوب است بدانیم در آزمون تست هوش ۱۰ واحد فاصله هوش متوسط تا تیزهوش است؛ به عبارتی ضریب هوشی یک فرد در زمانی که غم نان دارد ۱۰ واحد از کسی که از این غم فارغ بوده، کمتر است.

به قول کوزینسکی، کارتونست شهیر لهستانی «انسان گرسنه در درجه نخست هدفی جز سیر کردن شکم ندارد، غم نان اجازه نمی‌دهد انسان به تماشای جهان بنشیند، کتاب بخواند، آگاهی‌اش را بالا ببرد و به جهان اطراف خود بنگرد. آدمسی در زندگی فقیرانه از جهل فراتر نمی‌رود.»

«فقر»، اخلاق، خلاقیت، تفکر، تدبیر، کرامت و آزادی را در وجود انسان می‌کشد. انسان فقیر ناخواسته برده بی‌چون‌وچرای پول می‌شود. تا نیاز خوراک، پوشاک و امنیت انسان برآورده نشود، کمتر کسی دنبال ارضای نیازهای مراتب بالاتر مثل احترام و کمال‌جویی خواهد رفت. اگر فقر خواست خدا برای امتحان بندگان است، چرا خداوند هیچ‌وقت بندگان خود در کشورهای ثروتمند مثل سوئد، دانمارک، سنگاپور، کویت و... را با فقر آزمایش نمی‌کند؟

یعنی بندگان خدا در کشورهای ثروتمند به چنان مرتبه‌ای از تذهیب‌نفس رسیده‌اند که دیگر نیازی به امتحان الهی ندارند؟ چرا خداوند لا ینقطع در حال امتحان کردن بندگان به وسیله فقر است که فقیر متولد می‌شوند، فقیر زندگی می‌کنند و فقیر از دنیا می‌روند؟ اغنیا از امتحان الهسی معاف، اما فقرا دائم‌الامتحان هستند؟ این باور غلط چه نسبتی با عدالت و رحمانیت خداوند دارد؟ کسانی که به این باور غلط ایمان دارند، نظرشان نسبت‌به این فرمایش امام علی(ع) چیست که فرمودند: «فقر از هر دری که وارد شود، ایمان از در دیگر خارج می‌شود». راستی چه رازی در این داستان تاریخی تقدیس فقر وجود دارد که اکثر فضیلت‌تراشان برای فقر، خود فقیر نیستند؟!

دریاچه‌های «فلات تبت» یکه تاز جهان

اثرات کاهش سطح دریاچه‌های جهان چیست؟

@Eghtesadsaramad



eghtesadsaramad

شنبه- ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ - سال هشتم - شماره ۲۱۶۴ - قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

سایه گزارش می‌دهد

تنگ کردن عرصه فروش نفت ایران همزمان با نامه مذاکره وزیر نفت ایران به دلیل تلاش برای فروش حداکثری نفت تحریم شد



سایه بررسی کرد

چرا توسعه در مناطق آزاد تجاری ایران تحقق نیافت؟

مدیر کل بنادر و دریانوردی امپو آباد:

مرکز امور دریانوردان بندر امیرآباد راه‌اندازی می‌شود



باشما هستیم

باتحلیل‌های دریایی روزنامه

اقتصاد سرآمد

www.eghtesadsaramad.ir

تلفن: ۸۸۷۶۹۲۲۷ - ۰۲۱ همراه: ۰۹۱۹۸۵۴۳۹۹۶

به همایش بزرگ پاکسازی ساحل و دریا پیوندید

'برای طبیعت، در بهار طبیعت'

مکان: بندر پهل زمان: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ ساعت ۱۰ صبح

نه به آلودگی دریا

نه به پلاستیک

نه به رها سازی زباله در طبیعت

BGK DPS PIOT NSB

صنایع معدنی:

۱۵٪

۱۵٪ درآمد ناخالص داخلی مکران از فروش و صادرات محصولات صنایع معدنی.

هدف:

تولید تا ۵۰ میلیون تن انواع فولاد در سواحل مکران.

احداث ۴ واحد تولید سیمان به منظور تولید ۵۰ میلیون تن سیمان در سال (در منطقه چابهار، لیردف، گوه مبارک، سپربک).

تولید ۵/۵ میلیون تن آلومینا و ۲ میلیون تن آلومینیوم در گوه مبارک.

احداث ۵ کارخانه تصفیه پساب‌های آب شیرین کن‌های منطقه و تولید عناصر مفید در آن.

تولید ۲۰۰ هزار تن مس در محدوده شهرستان لیردف از معادن فنوج.

تولید ۱۰۰ هزار تن هیدروژن در سال در محدوده زرآباد و لیردف.

اینفوگرافیک- اقتصاد سرآمد

سایه گزارش می‌دهد:

چرا فرآیند تخصیص ارز در سازمان شیلات شفاف نیست؟



سایه بررسی می‌کند

میراث ناملموس قشم در خطر موسیقی «جزیرتی» را دریابید

نه یک واژه بی‌هویت و بی‌ریشه، بلکه نامی است که ریشه در اعماق تاریخ و فرهنگ جزیره قشم دارد. این نام، تداعی‌کننده سبک موسیقی اصیلی است که بیش از یک قرن، در تاروپود زندگی مردمان خونگرم و هنرمند قشم تنیده شده است. مهدی ده‌دار، پژو‌هشگر فرهنگ دریاپایه و حجت حاجی‌زاده، پژو‌هشگر فرهنگ خلیج فارس در مطلبی اختصاصی برای روزنامه دریایی اقتصاد سرآمد، با نگاهی فرهنگی به بررسی «فستیوال موسیقی جزیرتی‌سی» در جزیره کیش و نسبت آن با موسیقی جزیرتی اصلی در استان هرمزگان و جزیره قشم پرداخته‌اند. این نوشتار را در ادامه می‌خوانید.

صفحه ۸