

مقاله

بخش دوم

اهمیت آموزش دریایی در توسعه دریامحور

مرتضی فاضری

یادداشت

«ایران» در متون ادب فارسی

دکتر محمدجعفر محمدزاده - «ایران» در تاریخ نامی بلندآوازه و دیرپاست. ایران دارای قدیمی ترین پیشینه «دولت و ملت» را دارد و دست‌کم از دوره مادها و پس از آن هخامنشیان دارای «دولت ملی» و فراگیر بوده است. این ادعا و بزرگ‌گویی نیست بلکه با استناد به کتیبه‌ها، سنگ‌نوشته‌ها، سکه‌ها و سفالینه‌ها و الواح گلی به‌جای مانده از تاریخ چند هزار ساله پیش از اسلام و شعر و سخن شاعران و سخنوران دوره اسلامی در هزار و ۲۰۰ سال گذشته است.

این موضوع آن‌قدر بدیهی است که امروزه کمتر مورخ و شرق شناس و به‌ویژه ایران‌شناسی پیدا می‌شود که زحمت اثبات دوباره آن را به‌خود بدهد اما از آنجا که هرازگاهی برپایه اطلاعاتی ناقص یا مغرضانه و ایران‌ستیزانه سخنانی به‌ویژه در سپهر رایانه گفته و منتشر می‌شود، ضروری است نظر به رویکرد این ستون که «زبان و ادبیات فارسی» است به آن پاسخی درخور داده شود. منابع موجود ادبیات ما اعم از نظم و نثر که خوشبختانه مستند به نسخ خطی موجودند و هر کدام بارها تصحیح و چاپ شده‌اند، گواه علمی درخشش نام کشور ایران در دوره اسلامی است. با گشت و گذاری در منابع موجود ادب فارسی که محصول فکر و اندیشه و هنر همه ایرانیان با هر گویش، زبان قومی و محلی است، خواهیم دید که نام ایران نیز مانند زبان فارسی مورد وفاق و عشق و علاقه ایرانیان بوده و آنها در جای‌جای اشعار خود به نام «ایران» تصریح و تاکید یا اشاره کرده‌اند. در ادامه در بخش‌هایی از آثار سده‌های نخستین شعر و ادب فارسی بنگرید. رودکی، شاعر سده سوم و چهارم هجری و پدر شعر فارسی در قصیده مشهور «مادر می» نام ایران را در ضمن این قصیده زیبا سخن چنین آورده است: «خود بخورد نوش و اولیاش همیدون/ گوید هر یک چو می بگیرد شادان/ شادی بو جعفر احمد بن محمد/ آن مه آزادگان و مفخر ایران» او در شعر خود شادی و خوشبختی را برای ممدوح خود امیر ابو جعفر بن خلف بن لیث صفاری (مقتول به سال ۳۵۲) خواستار است و دربرگی و نیکنامی او را باعث فخر تمام ایرانیان می‌داند.

ادامه در همین صفحه

بررسی **اقتصاد** از سیاست‌های تعرفه‌ای ترامپ و تاثیر جهانی آن؛

فرسایش هژمونی آمریکا

باتعرفه‌های ترامپ

۲

@Eghtesadsaramad

eghtesadsaramad

اقتصاد

روزنامه

پنج‌شنبه-۲۱ فروردین ۱۴۰۴-سال یازدهم- شماره ۲۱۷۳- قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

www.Eghtesadsaramad.ir

منتشر می‌کند؛

خروج خاک یادزدی از جزیره رنگین کمانی هرمز!

از برداشت نامبارک بومیان از خاک جزیره تا برداشت ناآگاهانه گردشگران نوروزی

۲

@Eghtesadsaramad

eghtesadsaramad

مدیرعامل گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران خبر داد:

توسعه و نوسازی ناوگان هدف راهبردی ناوگان ملی کشتیرانی در سال ۱۴۰۴

۵

@Eghtesadsaramad

eghtesadsaramad

از سوی نمایندگان مجلس؛

کلیات الحاقیه کنوانسیون محیط زیستی دریای خزر تصویب شد

۶

@Eghtesadsaramad

eghtesadsaramad

راہکار شش گانه برای مقابله با افزایش تحریم نفتی ترامپ

۵

@Eghtesadsaramad

eghtesadsaramad

بیرانوند، معاون راه‌آهن ایران:

تدوین بسته حمایتی برای جذب سرمایه در صنعت ریلی

۱

@Eghtesadsaramad

eghtesadsaramad

منتشر کرد؛

ردپای ناکارآمدی سیستم‌های اطفای حریق در آتش سوزی لنج‌های سیریک

۱

@Eghtesadsaramad

eghtesadsaramad

حریق و آتش سوزی‌های گسترده یکی از اخبار همیشگی استان هرمزگان است و همه ساله بر اثر آتش سوزی‌ها خسارت‌های بسیاری به مردم وارد می‌شود، در همین یک هفته گذشته چندین فقره آتش سوزی نخلستان و باغ به ثبت رسیده و در حادثه‌ای ناگوار، عدم عملکرد صحیح سیستم اطفای حریق در اسکله شهر سیریک، منجر به آتش سوزی گسترده و سوختن چهار فروند لنج صیادی و تجاری به همراه اموال مردم شد. این حادثه در ساعت ۲ بامداد روز ۱۴ فروردین ماه سال جاری رخ داد. آتش به سرعت در میان لنج‌های پهلو گرفته در اسکله و...

صفحه ۶

با یه اسکن همیشه موهاش #مئل_روز اول بشه ...

ادامه از همین صفحه

ابوسعید ابوالخیر، شاعر، عارف و صوفی زاده ۳۵۷هجری است و گرچه اشعار زیادی از او در دست نیست و بیشتر «رباعیات» منسوب به اویند در یکی از این رباعی‌ها چنین از ایران یاد کرده است: «سبزی بهشت و نوبهار از تو برند/ آنجا که به خلد یادگار از تو برند/ در چینستان نقش و نگار از تو برند/ ایران همه فال روزگار از تو برند». بدیهی است در این رباعی وقتی از ایران در برابر چین یاد می‌شود مقصود «کشور ایران» است. «عنصری» (زاده ۳۵۰هجری) ملک‌الشعراى دربار سلطان محمود که از شاعران بنام دوره خوداست حدود ۱۰۰ بار با تصریح از ایران نام برده است از آن جمله در قصیده ۵۲ دیوانش که مدح سلطان محمود است، چنین می‌گوید: «خجسته رایت منصور چون ز دارالمک/ بکرد جنبش و شد سوی کشور ایران». عنصری، سلطان محمود را پادشاه کشور ایران می‌داند و تصریح او به «کشور ایران» در سده چهارم و پنجم در نوع خود گویای این ریشه و پیشینه دولت ملی ایران است. «نوروزنامه» کتابی در وصف نوروز و آداب و رسوم ایرانیان، منسوب به «حکیم عمر خیام نیشابوری» است. این کتاب حتی اگر هم متعلق به حکیم خیام نیشابوری نباشد در تاریخ تألیف آن که مربوط به سال‌های اواخر سده پنجم در حدود ۴۸۰ هجری است، تردید نیست. در این کتاب بارها از ایران و ایرانیان نام برده شده از آن جمله: «چون آفتاب به فروردین خویش رسید آن روز آفریدون به نو جشن کرد و از همه جهان مردم گرد آورد و عهدنامه نبشت و گماشتگان را داد فرمود و ملک بر پسران قسمت کرد ترکستان از آب جیحون تا چین و ماچین نور را داد و زمین روم مر سلم را و زمین «ایران» و تخت خویش را به ایرج داد و ملکان ترک و روم و عجم همه از یک گوهرند و خویشان یکدیگرند و همه فرزندان فریدون‌اند». در همانجا می‌خوانیم: «شنیدم که در «ایران» ملکی بود و آیین او چنان بود که چون جنگی کردی، سپاهی داشتی آراسته و ساخته و ایشان را همه جامه سیاه پوشانیده راست که جنگ سخت گشتی بفرمودی تا ایشان پیش سپاه آمدندی و آن جنگ بسر بردندی...».

پژوهشگر تاریخ زبان و فرهنگ ایران

جدول تفکیک حساب های بانکی تجاری و شخصی				
شرح	تعداد تراکنش (هر حساب در ماه)	مجموع تراکنش واریزی	ماهیت پیشقرض حساب بانکی اشخاص حقوقی	ماهیت حساب بانکی اشخاص حقوقی
تعداد و سرجمع تراکنش ها زیر حد نصاب	کمتر از ۱۰۰	کمتر از ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	شخصی	تجاری
مثال	۹۹	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰		
فقط تراکنش ها بالای حد نصاب	کمتر از ۱۰۰	بیشتر از ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	شخصی	تجاری
مثال	۹۹	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
فقط تعداد تراکنش ها بالای حد نصاب	بیشتر از ۱۰۰	کمتر از ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	شخصی	تجاری
مثال	۲/۰۰۰	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰		
تعداد و سرجمع تراکنش ها بالای حد نصاب	بیشتر از ۱۰۰	بیشتر از ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تجاری	تجاری
مثال	۱۰۱	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰		

اینفوگرافیک-اقتصاد سرآمد

محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

۰۲۱-۲۳۵۴۰

با هم ما شویم