

## دریاپایه ۳

بنادر

اولین کنفرانس بین‌المللی استاندارد و استانداردسازی صنایع دریایی در دانشگاه امیرکبیر برگزار می‌شود



اولین کنفرانس بین‌المللی استاندارد و استانداردسازی صنایع دریایی با هدف بررسی راهکارهای توسعه استاندارد صنعت دریایی در دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار می‌شود.

به گزارش اقتصادسراسرآمد،اولین کنفرانس بین‌المللی استاندارد و استانداردسازی در صنایع دریایی، همراه سال جاری در دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار می‌شود.

هدف اصلی این کنفرانس استانداردها در تسهیل تجارت بین‌المللی، تضمین کیفیت، ایمنی و کارایی در صنعت دریایی، ترویج، توسعه، تثبیت و برجسته سازی اهمیت استاندارد نزد دانشگاهیان، صنعتگران و حکمرانان است. بررسی موانع و چالش‌های مسیر استانداردسازی، آشنایی با مفاهیم علمی استاندارد، ترویج یادگیری و تعمق در موضوعات وابسته از دیگر اهداف این کنفرانس به شمار می‌رود.

جلب توجه جامعه دانشگاهی به موضوع استاندارد، توجه به فلسفه (مبانی) استاندارد و ایجاد فرصتی برای متخصصان از دیگر اهدافی است که در این کنفرانس دنبال می‌شود.

بنابر گزارش ایسنا این رویداد با حضور صاحب نظران در خصوص موضوعاتی چون "اصول و فلسفه استاندارد"، "استانداردهای تخصصی دریایی"، "استاندارد در تحلیل و طراحی"، "استانداردسازی داده‌ها و تبادل اطلاعات دریایی"، "استاندارد و توسعه دریامحور"، "استاندارد و فناوری‌های جدید و هوش مصنوعی" و "استاندارد و انرژی‌های تجدیدپذیر در دریا" بحث و تبادل نظر می‌شود.

**انجمن کشتیرانی از شرکت ستاره دریایی آرتا بازدید کردند**



هیئت‌ی از انجمن به منظور آشنایی با ظرفیت‌های فنی و خدماتی شرکت‌های عضو و بررسی زمینه‌های همکاری مشترک، از شرکت ستاره دریایی آرتا بازدید کرد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، از روابط عمومی انجمن کشتیرانی و خدمات وابسته ایران، شرکت ستاره دریایی آرتا با هدف ارائه خدمات تخصصی در زمینه حمل‌ونقل دریایی و لجستیک تأسیس شده و با تکیه بر تیمی مجرب و متعهد، تلاش دارد راهکارهایی نوآورانه و کارآمد را در اختیار مشتریان خود قرار دهد.این شرکت با رویکردی مشتری‌محور و بهره‌گیری از فناوری‌های روز، خدمات جامع لجستیکی و حمل‌ونقل دریایی را در سطح بین‌المللی ارائه می‌کند.

پاسخ‌گویی سریع به نیاز مشتریان، تضمین کیفیت در تمامی پروژه‌ها، بهره‌مندی از شبکه گسترده حمل‌ونقلی و استفاده از تیمی متخصص، از جمله شاخصه‌های اصلی فعالیت این شرکت به شمار می‌رود. در جریان این بازدید، اعضای هیئت انجمن ضمن آشنایی با ساختار مدیریتی و مدل عملیاتی ستاره دریایی آرتا، در خصوص راهکارهای نوین در صنعت حمل‌ونقل، چالش‌های جاری و فرصت‌های پیش‌رو، با مدیران این شرکت گفت‌وگو و تبادل نظر کردند.

**همکاری بنادر و دریانوردی گیلان و منطقه آزاد انزلی جدی‌تر می‌شود**

در دیدار مدیرکل بنادر و دریانوردی استان گیلان و مدیرعامل منطقه آزاد انزلی بر هم افزایی و همچنین اهتمام در معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری دو سازمان تأکید شد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، حسین یونسی با مصطفی طاعتی مقدم مدیرعامل منطقه آزاد انزلی دیدار و گفتگو کرد.در این دیدار موضوعاتی همچون برنامه ریزی در راستای افزایش سهم بنادر استان در ترانزیت شمال به جنوب، کاهش تراز آب دریای خزر و آینده تجارت در این دریا، توسعه حمل و نقل چندوجهی، همکاری در راستای معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری، لزوم ایجاد کنارگذر در مسیر جاده‌ای استان و... مورد بحث و بررسی و تبادل نظر قرار گرفت.



در سند این ثبت، نام «خلیج فارس» بیش از ۱۵۰ بار تکرار شده است؛ نه به‌عنوان یک جغرافیا، بلکه به‌عنوان جایگاه اندیشه، مظهر هویت و نقطه اتصال تمدن‌ها. و باز اگر از لنج‌ها فراتر برویم، به آنچه در دل این چوب‌ها نفس می‌کشد: دانش زیسته، مهارت سستی، آیین‌های نسلی، روایت‌های شفاهی و هنرهایی را می‌یابیم که در بستر زمان شکوفا نشده‌اند. این‌ها همه، مصداق‌هایی زنده از میراث ناملموس هستند که در پنج‌ساحت درخشان تجلی یافته‌اند:

۱-در بیان‌های شفاهی  
۲-در آیین‌های اجتماعی  
۳-در هنرهای نمایشی  
۴-در دانش‌های سنتی و بومی  
۵-در مهارت‌های مرتبط با صنایع دستی.  
این میراث، هم‌زمان زیبا، کاربردی و حکیمانه است و راز ماندگاری آن، همان است که در واژگان یونسکوئی می‌خوانیم: تاب‌آوری، انتقال میان‌نسلی و تفاهم متقابل. زیرا فرهنگ، اگر نتواند پل بسازد، دیگر دیوار است و میراث، اگر نتواند دل‌ها را به هم گره بزند، دیگر گنج نیست، بلکه غبار است. ما نیامده‌ایم که خاطره بسازیم، ما آمده‌ایم که حافظه را زنده نگه داریم. ما فرزندان باد و موجیم؛ نسل‌های پیش از ما، بر این آب‌ها، نه‌تنها کالا، بلکه مهر و معنا را با لنج‌ها جابه‌جا می‌کردند.

لنج‌ها، سفیران بی‌پرچم دیپلماسی فرهنگی بودند و خلیج‌فارس، جغرافیای دل‌هایی بود که با هم سخن می‌گفتند، پیش از آنکه دولتیان سخن بگویند. و امروز، در عصر بحران‌های زیست‌محیطی، گسست‌های هویتی و تاریکی‌گفت‌وگو، بیش از هر زمان، به نور این میراث نیاز داریم؛ به فلسفه لنج‌ساز، به مهارت دریانورد، به درک عمیق مردمان ساحلی از زیستن با طبیعت و به جوهره انسان فرهنگی.

و در پایان، بگذارید بآبدان این سخن را با نَفَسی شاعرانه بریندم:

هر لنجی که بر آب می‌لغزد،

واژه‌است از زبان مهر.

و هر موجی که به ساحل می‌رسد،

پیامی‌ست از حافظه‌ای که هنوز زنده است.

فرهنگ جریان دارد و مردمان را فراتر از مرزها به هم پیوند می‌دهد. این هویت گرچه بی‌پیکر و نادیدنی است، اما بنیان همه‌داشته‌های دیدنی و ارزشمند ماست؛ گوهری است نهفته در دل موج‌ها که هر چند پنهان است، تابنده و راهنماست. باشد که بآبدان‌های حافظه و فرهنگ همواره در بادِ مهر و دانایی برافراشته بمانند و ما را به ساحل‌های روشن آینده رهنمون شوند.

### میراث زنده در بستر آب، در خلیج فارس

استادان ارجمند، نگهبانان گنجینه‌های ناپیدا و میراث‌بانان آب‌ها و ساحل؛ درود بر شما که در کنار کهن‌ترین روایت‌های انسان خزدورز ایستاده‌اید، روایتی که نه بر کاغذ که بر امواج نوشته شده‌اند. ما امروز، به پاسداشت جغرافیا نیامده‌ایم، آمده‌ایم تا در برابر یک حقیقت فرهنگی فراتاریخی سر فرود آوریم؛ حقیقتی به نام خلیج‌فارس که نه‌فقط یک دریا که یک روایت زنده است.

در اینجا کنار میراث‌بانانی حضور یافته‌ایم که در سواحل جنوب ایران، آب، چوب و انسان، سه‌گانه‌ای مقدس ساخته‌اند که قرن‌هاست بر مدار حکمت زبستی می‌چرخد. در این اقلیم‌پُردرد و پُرغُرور، انسان، نه سلطه‌گر طبیعت که هم‌پیمان آن بوده است. او از دریا، رسم تعادل آموخته و با ستارگان، مسیر می‌پیموده. او به دریا گوش داده است؛ نه برای تسخیر، بلکه برای تسلیم حکمت‌شدن و لنج، این جان‌پیکر چوبی، تجسم همین عاشقانه است. بدنه‌اش را نجار ساخته، اما جانش را نسل‌ها از مهر، معنا و حافظه دمیده‌اند. لنج، شناور بر فرهنگ است؛ شناور بر میراث زنده و حافظه فرهنگی که در آیین‌ها و آوازها، در دوخت بآبدان و رنگ بدنه، در حرکت و مکث، جاری است. این میراث، موزه‌پسند نیست؛ زنده است، زیسته می‌شود و در جان نسل‌ها، همچون رود در بستر، جاری است و این تنها صدای ما نیست. یونسکو، وجدان فرهنگی جهان نیز این صدا را شنیده است. دانش لنج‌سازی و دریانوردی سنتی خلیج‌فارس، در فهرست جهانی میراث ناملموس ثبت شده است؛ نه به‌عنوان یک صنعت، بلکه به‌عنوان یک نظام دانایی، یک فلسفه بقا، یک روایت مشترک انسانی.

**در پی امضای تفاهم‌نامه توسعه همکاری با گروه کشتیرانی:**

## خطوط جدید کشتیرانی تجاری و مسافربری در بندر چابهار راه‌اندازی می‌شود



مدیرکل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان از راه‌اندازی خطوط جدید کشتی‌تعداد کشتی‌های کانتینری جهت تحقق هدفگذاری مشترک سال ۱۴۰۴، راه‌اندازی خطوط جدید کشتی‌های تجاری و مسافربری در کشورهای همسایه از جمله عمان (بندر سلطان قابوس) و فعال شدن «بانکرینگ» (سوخت‌گیری و سوخت‌رسانی) از مهمترین اهداف گروه کشتیرانی در بندر چابهار است.

مدیرکل بنادر و دریانوردی سیستان و بلوچستان پیش از این نیز گفته بود: بندر چابهار با دارا بودن پایانه مسافربری دریایی بندر «شهید کلاتری» به‌عنوان یکی از بزرگترین ترمنال‌های مسافربری دریایی کشور و با آمادگی کشتیرانی جمهوری اسلامی و بخش خصوصی برای تخصیص شناور و هم‌راهی همه ارگان‌های متولی در این حوزه از فرصتی مناسب برای راه‌اندازی خطوط مسافربری دریایی با کشورهای مختلف برخوردار است.عسکری‌نسب بیان کرد: ظرفیت‌های متنوع و بکر گردشگری دریایی در سواحل مَکَران و فرصت‌های بی‌بدیلی در این پهنه برای توسعه سفرهای دریایی وجود دارد.

به گزارش ایرنا، بندر چابهار به‌دلیل موقعیت راهبردی و دسترسی به آب‌های آزاد بین‌المللی جایگاه ویژه‌ای در مبادلات ایران با سایر کشورهای حوزه خلیج فارس، حاشیه اقیانوس هند (آبورا) و جابه‌جایی کالا و مسافر به کشورهای نظیر آسیای میانه دارد. چابهار دارای ۲ بندر بزرگ شهید بهشتی و شهید کلاتری است که نقش بسیار مهمی در صادرات و واردات کالا دارند.اسکله بندر شهید بهشتی چابهار با مساحت ۲۴۰ هکتار، محوطه‌های بارانداز ۱۶ هکتار، انبارهای مسقف ۳۰ هزار مترمربع و اسکله شهید کلاتری نیز دارای ۳۵ هزار مترمربع بارانداز، ۳۰ هزار مترمربع انبار مسقف و ۱۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع محوطه کانتینری است.

و

و

و

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قرار گرفته است. به مانا گفت: به زودی شاهد اقدامات اساسی در این بخش خواهیم بود.وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تشکیل ستاد گردشگری دریا محور به ریاست رئیس جمهوری به عنوان گامی مهم در راستای توسعه صنعت توریسم دریایی کشور در سواحل و دریاهای شمال و جنوب کشور خبر داد و گفت: نخستین جلسه این ستاد دوشنبه همین هفته به ریاست دکتر پزشکیان برگزار خواهد شد. وی خاطر نشان ساخت: اعضای ستاد گردشگری دریا محور را وزیران مرتبط با این حوزه تشکیل می‌دهند و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دبیری این ستاد را به عهده دارد.

صالحی امیری، بیان داشت: همچنین استانداران و نمایندگان ۱۷ استان ساحلی کشور نیز در جلسه این ستاد شرکت می‌کنند.وی اظهار امیدواری کرد: با برگزاری نشست‌های منظم جلسات این ستاد، شاهد تحول عظیم در صنعت توریسم دریایی کشور در شمال و جنوب و جزایر خلیج فارس باشیم.

«روزنامه سراسرآمد» بررسی کرد؛

# جایگاه میراث و دیپلماسی فرهنگی در سنت دیرین دریانوردان

**مروری بر بآبدان‌هایی از حافظه و یادی از میراثی زنده در بستر آب‌های خلیج فارس**

در مراسم آیینی، جشن‌های صیادان و گردهمایی‌های شبانه کنار دریا، نسل‌ها در کنار هم می‌نشینند تا تجربه‌ها، حکمت‌ها و آرزوهای خویش را به اشتراک بگذارند. این چرخه روایت و آموزش، همچون رشته‌ای زرین نسل امروز را به نیاکان پیوند می‌دهد و تضمین می‌کند که مشعل خرد دریایی هرگز خاموش نشود.

### تفاهم متقابل و دیپلماسی فرهنگی

آب‌های نیلگون خلیج فارس از دیرباز مرز جداکننده نبودند، بلکه مسیر پیوندهنده فرهنگ‌ها و ملت‌ها بوده‌اند. ملوانان و بازرگانانی که از این کرانه به آن کرانه سفر می‌کردند، با خود نه‌تنها کالا که حکایت‌ها، نغمه‌ها و سنت‌ها را نیز به ارماغان می‌بردند. در برخورد مردمان ساحل‌نشین، تفاهم متقابل نه بر پایه زبان مشترک، بلکه براساس تجربه‌های مشترک شکل می‌گرفت، چنان‌که یک صیاد عرب‌زبان و یک لنج‌بان فارسی‌زبان هر دو به چشم برادر به یکدیگر می‌نگریستند.

ای بسا هندو و ترک هم‌زبان از چوچون بیگانگان

پس زبان محرمی خود دیگرست همدلی از هم‌بانی بهترست

غیر نطق و غیر ایما و سجل صد هزاران ترجمان خیزد ز دل

جمله مرغان هر یکی اسرار خود از هنر و ز دانش و از کار خود

با سلیمان یک بیک و امی نمود از برای عرضه خود را می‌ستود

پیش از آنکه سفیران سیاسی میان کشورها پل بزنند، این لنج‌های چوبی و دریانوردان دل‌آشنا بودند که نقش سفیران فرهنگی را ایفا می‌کردند. هر سفر دریایی به مثابه فرصتی برای عمل می‌کرد که در آن هر بندر میزبان دوستی تازه و هر گفت‌وگوی ساده بر عرشه زمینه‌ساز احترام متقابل و شناخت عمیق‌تر می‌شد. امروز نیز همین میراث مشترک می‌تواند الهام‌بخش گفت‌وگو و همدلی میان ملت‌ها باشد و یادآور شود که ما فرزندان یک اقیانوس از فرهنگ بشری هستیم.

هویت ناملموس  
هویت ناملموس ما همان روح مشترکی است که در پیکره

**گروه فرهنگ دریا – سعید قلیچی** – خلیج فارس برای مردمان این سرزمین تنها گستره‌ای از آب نیست، بلکه کتابی زنده از فرهنگ و خاطره است. هر موج این دریا راوی داستانی از نیاکان ماست. هر بآبدان افراشته بر پهنه آن، از تاروپودِ حافظه نسل‌های درهم‌تنیده شده است.

به گزارش روزنامه دریایی اقتصاد سراسرآمد، در این خاستگاه خرد دریایی، دلبران و دریانوردان دیروز دانش و تجربه خود را در قالب افسانه‌ها، نغمه‌ها و مهارت‌ها به نسل‌های امروز به میراث سپرده‌اند. آنچه امروز در سواحل و دریا به چشم می‌خورد، صرفاً یادگاری از گذشته نیست، بلکه میراث زنده و پویایی است که در متن زندگی جاری است.

این میراث ناملموس نه در موزه‌ها محصور است و نه در کتاب‌ها؛ صدای آن در آواز ملاحان، در رقص باد با بآبدان‌ها و در لالایی‌های شبانه مادران ساحلی برای کودکان، طنین‌انداز است؛ میراثی که همگام با زمان پیش‌می‌رود و در برابر تغییرات انعطاف از خود نشان می‌دهد، گواهی بر نیروی خلاقه فرهنگ و زیست‌پذیری و تداوم مانای آن است.

### میراث زنده، رمز تاب‌آوری جامعه ساحلی

نسل‌اندرنسل، مردمان کناره خلیج‌فارس با بهره‌گیری از میراث نیاکان، در برابر تندباد حوادث ایستادگی کرده‌اند. هنر ساخت لنج‌های بآبدانی، مهارت دریانوردی با ستارگان و شناخت رازهای جزرومد، نمونه‌هایی از گنجینه‌ای هستند که نیروی حیات‌بخش خود را به جامعه ارزانی داشته‌اند. این آموخته‌های کهن به‌مثابه سپری فرهنگی، در زمان سختی‌ها عامل بقا و پیشرفت بوده‌اند. هنگامی که طوفان‌های روزگار (از تغییرات اقلیمی تا دگرگونی‌های اقتصادی) بر این سواحل تاختند، همین سنت‌های پویا چون لنگری معنوی، جامعه را ثابت‌قدم نگه داشتند. بی‌شک در قلب هر جامعه‌ای که توانسته خود را با امواج تحول هماهنگ سازد، میراث زنده عامل اصلی تاب‌آوری و پایداری ماندن هویت بوده است.

### حافظه فرهنگی و انتقال میان‌نسلی

حافظه فرهنگی این دیار نه‌تنها در سنگ‌نوشته‌ها و اسناد کهن، بلکه در سینه‌ها و ذهن‌ها محفوظ مانده است. هرپا که پیر دریانوردی قصه سفرهای دور‌دست خود را برای جوان‌ترها بازگو می‌کند، حافظه فرهنگی زنده شده‌و پلی میان گذشته و حال برپا می‌شود. انتقال این گنجینه از نسلی به نسل دیگر، همان انتقال بین‌نسلی است که راز تداوم هویت ما را در خود نهفته دارد.

**مدیرکل بنادر و دریانوردی هرمزگان:**

## خدمات تصدی‌گری ثبت کشتی‌ها در هرمزگان برون‌سپاری می‌شود



وی ادامه داد: در حال حاضر اداره ثبت شناورها در استان هرمزگان هفت خدمت مربوط به ثبت کشتی‌ها را به صورت برخط از طریق سامانه SP.PMO.IR در اختیار مالکان و متقاضیان ثبت کشتی‌ها قرار داده و تا پایان سال ۱۴۰۴ این خدمات برخط ثبت کشتی‌ها به ۱۶ خدمت می‌رسد.مدیر منطقه ویژه اقتصادی بندر شهید رجایی در این رابطه بیان کرد: با هدف افزایش سرعت و کیفیت خدمت‌رسانی به مالکان شناورها، هوشمندسازی فرآیندها و برون‌سپاری خدمات ثبت کشتی‌ها به عنوان یک اولویت مهم در دستور کار اداره‌کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان قرار گرفته است.

عباس‌نژاد از اقدامات لازم برای تحقق این مهم به الکترونیکی و هوشمند کردن فرآیندها، یکپارچه‌سازی ارائه خدمات از طریق سامانه جامع دریایی، حذف فرآیندهای غیرضروری، رفع نیازمندی‌ها و افزایش سرعت پاسخ‌گویی، تعیین شاخص‌های بهبود فرآیند و مانیتورینگ و نظارت بر ارائه خدمات واحد اشاره کرد.وی اضافه کرد: کاهش مراجعه مالکان و زمان ارائه خدمت، برقراری استعلامات آنی و بررسی درخواست‌های بالغ بر ۱۹ هزار مالک شناور ثبت شده استان و ۷۰ کارخانه کشتی‌سازی استان به صورت برخط (آنلاین) را از دیگر اهداف این طرح عنوان کرد.

مجتمع بندری شهید رجایی بندرعباس با بیش از چهار هزار و ۸۰۰ هکتار وسعت (محدوده عملیاتی و پس‌کرانه)، ظرفیت پذیرش سالانه بیش از ۸۸ میلیون تن کالا را دارد. این بندر تخلیه و بارگیری سالانه حدود ۱۰۰ میلیون تن کالا، بیش از ۵۵ درصد صادرات و واردات و ۷۰ درصد ترانزیت بنادر کشور را برعهده دارد.

خبر

**وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داد:**

**تشکیل ستاد گردشگری دریایی به ریاست رئیس‌جمهور**

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تشکیل ستاد گردشگری دریا محور به ریاست رئیس جمهوری به عنوان گامی مهم در راستای توسعه صنعت توریسم دریایی کشور در سواحل و دریاهای شمال و جنوب کشور خبر داد و گفت: نخستین جلسه این ستاد امروزدوشنبه به ریاست دکتر پزشکیان برگزار خواهد شد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، سید رضا صالحی امیری با اشاره به اینکه توسعه و تحول گردشگری دریایی در دستور کار