

اولین کنفرانس بین‌المللی استاندارد و استانداردسازی صنایع دریایی در دانشگاه امیرکبیر برگزار می‌شود



اولین کنفرانس بین‌المللی استاندارد و استانداردسازی صنایع دریایی با هدف بررسی راهکارهای توسعه استاندارد صنعت دریایی در دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار می‌شود.

به گزارش اقتصادسراسرآمد،اولین کنفرانس بین‌المللی استاندارد و استانداردسازی در صنایع دریایی، همراه سال جاری در دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار می‌شود.

هدف اصلی این کنفرانس استانداردها در تسهیل تجارت بین‌المللی، تضمین کیفیت، ایمنی و کارایی در صنعت دریایی، ترویج، توسعه، تثبیت و برجسته سازی اهمیت استاندارد نزد دانشگاهیان، صنعتگران و حکمرانان است. بررسی موانع و چالش‌های مسیر استانداردسازی، آشنایی با مفاهیم علمی استاندارد، ترویج یادگیری و تعمق در موضوعات وابسته از دیگر اهداف این کنفرانس به شمار می‌رود.

جلب توجه جامعه دانشگاهی به موضوع استاندارد، توجه به فلسفه (مبانی) استاندارد و ایجاد فرصتی برای متخصصان از دیگر اهدافی است که در این کنفرانس دنبال می‌شود.

بنابر گزارش ایسنا این رویداد با حضور صاحب نظران در خصوص موضوعاتی چون "اصول و فلسفه استاندارد"، "استانداردهای تخصصی دریایی"، "استاندارد در تحلیل و طراحی"، "استانداردسازی داده‌ها و تبادل اطلاعات دریایی"، "استاندارد و توسعه دریامحور"، "استاندارد و فناوری‌های جدید و هوش مصنوعی" و "استاندارد و انرژی‌های تجدیدپذیر در دریا" بحث و تبادل نظر می‌شود.

انجمن کشتیرانی از شرکت ستاره دریایی آر تا بازدید کردند



هیئت‌ی از انجمن به منظور آشنایی با ظرفیت‌های فنی و خدماتی شرکت‌های عضو و بررسی زمینه‌های همکاری مشترک، از شرکت ستاره دریایی آر تا بازدید کرد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، از روابط عمومی انجمن کشتیرانی و خدمات وابسته ایران، شرکت ستاره دریایی آر تا با هدف ارائه خدمات تخصصی در زمینه حمل‌ونقل دریایی و لجستیک تأسیس شده و با تکیه بر تیمی مجرب و متعهد، تلاش دارد راهکارهایی نوآورانه و کارآمد را در اختیار مشتریان خود قرار دهد.این شرکت با رویکردی مشتری‌محور و بهره‌گیری از فناوری‌های روز، خدمات جامع لجستیکی و حمل‌ونقل دریایی را در سطح بین‌المللی ارائه می‌کند.

پاسخ‌گویی سریع به نیاز مشتریان، تضمین کیفیت در تمامی پروژه‌ها، بهره‌مندی از شبکه گسترده حمل‌ونقلی و استفاده از تیمی متخصص، از جمله شاخصه‌های اصلی فعالیت این شرکت به شمار می‌رود. در جریان این بازدید، اعضای هیئت انجمن ضمن آشنایی با ساختار مدیریتی و مدل عملیاتی ستاره دریایی آر تا، در خصوص راهکارهای نوین در صنعت حمل‌ونقل، چالش‌های جاری و فرصت‌های پیش‌رو، با مدیران این شرکت گفت‌وگو و تبادل نظر کردند.

همکاری بنادر و دریانوردی گیلان و منطقه آزاد انزلی جدی‌تر می‌شود

در دیدار مدیرکل بنادر و دریانوردی استان گیلان و مدیرعامل منطقه آزاد انزلی بر هم افزایی و همچنین اهتمام در معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری دو سازمان تأکید شد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، حسین یونسی با مصطفی طاعنی مقدم مدیرعامل منطقه آزاد انزلی دیدار و گفتگو کرد.در این دیدار موضوعاتی همچون برنامه ریزی در راستای افزایش سهم بنادر استان در ترانزیت شمال به جنوب، کاهش تراز آب دریای خزر و آینده تجارت در این دریا، توسعه حمل و نقل چندوجهی، همکاری در راستای معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری، لزوم ایجاد کنارگذر در مسیر جاده‌ای استان و... مورد بحث و بررسی و تبادل نظر قرار گرفت.



در سند این ثبت، نام «خلیج فارس» بیش از ۱۵۰ بار تکرار شده است؛ نه به‌عنوان یک جغرافیا، بلکه به‌عنوان جایگاه اندیشه، مظهر هویت و نقطه اتصال تمدن‌ها. و باز اگر از لنج‌ها فراتر برویم، به آنچه در دل این چوب‌ها نفس می‌کشد: دانش زیسته، مهارت سنتی، آیین‌های نسلی، روایت‌های شفاهی و هنرهایی را می‌یابیم که در بستر زمان شکوفا شده‌اند. این‌ها همه، مصداق‌هایی زنده از میراث ناملموس هستند که در پنج‌ساحت درخشان تجلی یافته‌اند:

- ۱-در بیان‌های شفاهی
 - ۲-در آیین‌های اجتماعی
 - ۳-در هنرهای نمایشی
 - ۴-در دانش‌های سنتی و بومی
 - ۵-در مهارت‌های مرتبط با صنایع دستی.
- این میراث، هم‌زمان زیبا، کاربردی و حکیمانه است و راز ماندگاری آن، همان است که در واژگان یونسکوئی می‌خوانیم: تاب‌آوری، انتقال میان‌نسلی و تفاهم متقابل. زیرا فرهنگ، اگر نتواند بل بسازد، دیگر دیوار است و میراث، اگر نتواند دل‌ها را به هم گره بزند، دیگر گنج نیست، بلکه غبار است. ما نیامده‌ایم که خاطره بسازیم، ما آمده‌ایم که حافظه را زنده نگه داریم. ما فرزندان باد و موجیم؛ نسل‌های پیش از ما، بر این آب‌ها، نه تنها کالا، بلکه مهر و معنا را با لنج‌ها جابه‌جا می‌کردند.

لنج‌ها، سفیران بی‌پرچم دیپلماسی فرهنگی بودند و خلیج‌فارس، جغرافیای دل‌هایی بود که با هم سخن می‌گفتند، پیش از آنکه دولتیان سخن بگویند. و امروز، در عصر بحران‌های زیست‌محیطی، گسست‌های هویتی و تاریکی‌گفت‌وگو، بیش از هر زمان، به‌نسور این میراث نیاز داریم؛ به فلسفه لنج‌ساز، به مهارت دریانورد، به درک عمیق مردمان ساحلی از زیستن با طبیعت و به جوهره انسان فرهنگی.

و در پایان، بگذارید بادبان این سخن را با نقّسی شاعرانه بریندم:

هر لنجی که بر آب می‌لغزد، واژه‌ایست از زبان مهر. و هر موجی که به ساحل می‌رسد، پیامی‌ست از حافظه‌ای که هنوز زنده است.

هویت ناملموس

هویت ناملموس ما همان روح مشترکی است که در پیکره فرهنگ جریان دارد و مردمان را فراتر از مرزها به هم پیوند می‌دهد. این هویت گرچه بی‌پیکر و نادیدنی است، اما بنیان همه داشته‌های دیدنی و ارزشمند ماست؛ گوهری است نهفته در دل موج‌ها که هرچند پنهان است، تابنده و راهنماست. باشد که بادبان‌های حافظه و فرهنگ همواره در باد مهر و دانایی برافراشته بمانند و ما را به ساحل‌های روشن آینده رهنمون شوند.

میراث زنده در بستر آب، در خلیج فارس

استانداران ارجمند، نگهبانان گنجینه‌های نابِ یاد و میراث‌بانان آب‌ها و ساحل، درود بر شما که در کنار کهن‌ترین روایت‌های انسان خردورز ایستاده‌اید، روایاتی که نه بر کاغذ که بر امواج نوشته شده‌اند. ما امروز، به پاسداشت جغرافیا نیامده‌ایم، آمده‌ایم تا در برابر یک حقیقت فرهنگی فراتاریخی سر فرود آوریم؛ حقیقتی به نام خلیج‌فارس که نه‌فقط یک دریا که یک روایت زنده است.

در اینجا کنار میراث‌بانانی حضور یافته‌ایم که در سواحل جنوب ایران، آب، چوب و انسان، سه‌گانه‌ای مقدس ساخته‌اند که قرن‌هاست بر مدار حکمت زیستی می‌چرخد. در این اقلیم پُردرد و پُرغور، انسان، نه سلطه‌گر طبیعت که هم‌پیمان آن بوده است. او از دریا، رسم تعادل آموخته و با ستارگان، مسیر می‌پیموده. او به دریا گوش داده است؛ نه برای تسخیر، بلکه برای تسلیم حکمت‌شدن و لنج، این جان‌پیکر چوبی، تجسم همین تسلیم عاشقانه است. بدنه‌اش را نجار ساخته، اما جان‌ش را نسل‌ها از مهر، معنا و حافظه دمیده‌اند. لنج، شناور بر فرهنگ است؛ شناور بر میراث زنده و حافظه فرهنگی که در آیین‌ها و آوازه‌ها، در دوخت بادبان و رنگ بدنه، در حرکت و مکث، جاری است. این میراث، موزه‌پسند نیست؛ زنده است، زیسته می‌شود و در جان نسل‌ها، همچون رود در بستر، جاری است و این تنها صدای ما نیست. یونسکو، وجدان فرهنگی جهان نیز این صدا را شنیده است. دانش لنج‌سازی و دریانوردی سنتی خلیج‌فارس، در فهرست جهانی میراث ناملموس ثبت شده است؛ نه به‌عنوان یک صنعت، بلکه به‌عنوان یک نظام دانایی، یک فلسفه بقا، یک روایت مشترک انسانی.

آتوسا مومنی در یادداشتی به «روزنامه سرآمد»:

جایگاه میراث و دیپلماسی فرهنگی در سنت دیرین دریانوردان میراث زنده، رمز تاب‌آوری جامعه ساحلی

گروه فرهنگ دریا – آتوسا مومنی – خلیج فارس برای مردمان این سرزمین تنها گستره‌ای از آب نیست، بلکه کتابی زنده از فرهنگ و خاطره است. هر موج این دریا راوی داستانی از نیاکان ماست. هر بادبان افراشته بر پهنه آن، از تاروپود حافظه نسل‌های درم‌تنیده شده است.

به گزارش روزنامه دریایی اقتصاد سسرآمد، رئیس مرکز مطالعات پاسداری از میراث ناملموس در آسیای غربی و مرکزی یونسکو در نوشتاری به روزنامه سرآمد آورده است: در این خاستگاه خرد دریایی، دلبران و دریانوردان دیروز دانش و تجربه خود را در قالب افسانه‌ها، نغمه‌ها و مهارت‌ها به نسل‌های امروز به میراث سپرده‌اند. آنچه امروز در ساحل و دریا به چشم می‌خورد، صبر فایادگاری از گذشته نیست، بلکه میراث زنده و پویایی است که در متن زندگی جاری است. این میراث ناملموس نه در موزه‌ها محصور است و نه در کتاب‌ها؛ صدای آن در آواز ملاحان، در رقص باد با بادبان‌ها و در لالایی‌های شبانه مادران ساحلی برای کودکان، طنین‌انداز است؛ میراثی که همگام با زمان پیش می‌رود و در برابر تغییرات انعطاف از خود نشان می‌دهد، گواهی بر نیروی خلاقه فرهنگ و زیست‌پذیری و تداوم مایانی آن است.

میراث زنده، رمز تاب‌آوری جامعه ساحلی

نسل‌اندن‌نسل، مردمان کناره خلیج‌فارس بسا بهره‌گیری از میراث نیاکان، در برابر تندباد حوادث ایستادگی کرده‌اند. هنر ساخت لنج‌های بادبانی، مهارت دریانوردی با ستارگان و شناخت رازهای جزر و مد، نمونه‌هایی از گنجینه‌ای هستند که نیروی حیات‌بخش خود را به جامعه ارزانی داشته‌اند. این آموخته‌های کهن به‌مثابه سبیری فرهنگی، در زمان سختی‌ها عامل بقا و پیشرفت بوده‌اند. هنگامی که طوفان‌های روزگار (از تغییرات اقلیمی تا دگرگونی‌های اقتصادی) بر این سواحل تاختند، همین سنت‌های پویا چون لنگری معنوی، جامعه را ثابت‌قدم نگه داشتند. بی‌شک در قلب هر جامعه‌ای که توانسته خود را با امواج تحول هماهنگ سازد، میراث زنده عامل اصلی تاب‌آوری و پایدار ماندن هویت بوده است.

حافظه فرهنگی و انتقال میان‌نسلی

حافظه فرهنگی این دیار تنها در سنگ‌نوشته‌ها و اسناد کهن، بلکه در سینه‌ها و ذهن‌ها محفوظ مانده است. هر باب که پیر دریانوردی قصه سفرهای دور دست خود را برای جوان‌ترها باز گو می‌کند، حافظه فرهنگی زنده شده‌ی پلی میان گذشته و حال برپا می‌شود. انتقال این گنجینه از نسلی به نسل دیگر،

مدیرکل بنادر و دریانوردی هرمزگان:

خدمات تصدی‌گری ثبت کشتی‌ها در هرمزگان برون‌سپاری می‌شود



مدیرکل بنسادر و دریانوردی هرمزگان گفت: خدمات تصدی‌گری ثبت کشتی‌ها در هرمزگان برون‌سپاری می‌شود. به گزارش اقتصادسراسرآمد، حسین عباس‌نژاد یکی از ضروریات ارائه خدمات برخط را هوشمندسازی و اصلاح فرآیندها دانست و اظهار کرد: نخستین نشست کمیته هوشمندسازی فرآیندهای ثبت کشتی‌های سازمان بنادر و دریانوردی به منظور برون‌سپاری خدمات ثبت کشتی‌های استان هرمزگان در سال ۱۴۰۴ به میزبانی این اداره‌کل برگزار شد.

وی ادامه داد: در حال حاضر اداره ثبت شناورها در استان هرمزگان هفت خدمت مربوط به ثبت کشتی‌ها را به صورت برخط از طریق سامانه SP.PMO.IR در اختیار مالکان و متقاضیان ثبت کشتی‌ها قرار داده و تا پایان سال ۱۴۰۴ این خدمات برخط ثبت کشتی‌ها به ۱۶ خدمت می‌رسد.مدیر منطقه و یژه اقتصادی بندر شهید رجایی در این رابطه بیان کرد: با هدف افزایش سرعت و کیفیت خدمت‌رسانی به مالکان شناورها، هوشمندسازی فرآیندها و برون‌سپاری خدمات ثبت کشتی‌ها به عنوان یک اولویت مهم در دستور کار اداره‌کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان قرار گرفته است.

عباس‌نژاد از اقدامات لازم برای تحقق این مهم به الکترونیکی و هوشمند کردن فرآیندها، یکپارچه‌سازی ارائه خدمات از طریق سامانه جامع دریایی، حذف فرآیندهای غیرضروری، رفع نیازمندی‌ها و افزایش سرعت پاسخ‌گویی، تعیین شاخص‌های بهبود فرآیند و مانیتورینگ و نظارت بر ارائه خدمات واحد اشاره کرد.وی اضافه کرد: کاهش مراجعه مالکان و زمان ارائه خدمت، برقراری استعلامات آنی و بررسی درخواست‌های بالغ بر ۱۹ هزار مالک شناور ثبت شده استان و ۷۰کارخانه کشتی‌سازی استان به صورت برخط (آنلاین) را از دیگر اهداف این طرح عنوان کرد.

مجموع بندری شهید رجایی بندرعباس با بیش از چهار هزارو ۸۰۰هکتار وسعت (محدوده عملیاتی و پس‌کرانه)، ظرفیت پذیرش سالانه بیش از ۸۸میلیون تن کالا را دارد. این بندر تخلیه و بارگیری سالانه حدود ۱۰۰ میلیون تن کالا، بیش از ۵۵درصد صادرات و واردات و ۷۰درصد ترانزیت بنادر کشور را برعهده دارد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داد:

تشکیل ستاد گردشگری دریایی به ریاست رئیس‌جمهور

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تشکیل ستاد گردشگری دریا محور به ریاست رئیس‌جمهوری به عنوان گامی مهم در راستای توسعه صنعت توریسم دریایی کشور در سواحل و دریاهای شمال و جنوب کشور خبر داد و گفت: نخستین جلسه این ستاد امروزدوشنبه به ریاست دکتر پزشکیان برگزار خواهد شد.

به گزارش اقتصادسراسرآمد، سید رضا صالحی امیری با اشاره به اینکه توسعه و تحول گردشگری دریایی در دستور کار