

سرمایه بررسی کرد:

کشتیرانی همچنان درگیر ریسک تنگه هرمز

با وجود بازگشت نفت؛ چرا نرخ کرایه
و بیمه کشتی‌ها پایین نمی‌آید؟

کاپیتان شیرودی در نشست خبری:

به هیچ عنوان اجازه نمی‌دهیم پروازها زمین‌گیر شوند

پس از جنگ ۱۲ روزه یک روز عادی
در صنعت هوایی نداشتیم



۸

۵

@Eghtesadsaramad eghtesadsaramad www.Eghtesadsaramad.ir

سرمایه گزارش می‌دهد:

خبرهای خوش جنوبگان برای ایران پس از سال‌ها انتظار

«فراخوان تحقیقات جنوبگان» حرکت جدید پژوهشگاه اقیانوس‌شناسی در قطب جنوب



سرمایه گزارش می‌دهد:

گردشگری جزایر قشم و کیش در پیج بازگشت

از افت تقاضا و اختلال حمل و نقل تا ضرورت بازسازی بازار سفر

مقاله

دریای خزر در جایگاه مسیر جایگزین هرمز

مرتضی فاخری

یادداشت

زبان معیار؛ خواندن گذشته و گفت‌وگو با آینده

محمدجعفر محمدزاده



زبان فارسی امروز بیش از هر زمان دیگری در معرض دگرگونی قرار دارد. بخش بزرگی از ارتباطات ماسد سپهر رایانه شکل می‌گیرد؛ سپهری که سرعت، اختصار و گفت‌وگوی بی‌واسطه ویژگی اصلی آن است. طبیعی است در چنین سپهری، زبان گفتار بیش از گذشته وارد قلمرو نوشتار شود. این تحول، به‌خودی‌خود نه عجیب است و نه الزاماً زبان‌بار. زبان همواره از گفتار مردم تأثیر پذیرفته است. مشکل و آسیب از آنجا آغاز می‌شود که گفتار، بی‌قاعده و گسترده، جای نوشتار معیار را بگیرد.

فارسی‌زبانان در ایران و دیگر کشورها، گویش‌ها و گونه‌های گفتاری متنوعی دارند. این گوناگونی بخشی از غنای فرهنگی و زبانی ماست و هر زبان و گویش، میراثی ارزشمند در خود دارد اما همین تنوع، ضرورت وجود یک صورت مشترک و معیار را بیشتر آشکار می‌کند. دو فارسی‌زبان ممکن است در گفتار، واژه‌ها و ساختارهای متفاوتی به کار ببرند اما زبان معیار در نوشتار به آنها امکان می‌دهد یکدیگر را آسان‌تر و دقیق‌تر بفهمند.

از این منظر، زبان معیار رقیب گویش‌ها نیست؛ بل ارتباطی میان آنهاست. پاسداری از زبان معیار به معنی کنار گذاشتن گویش‌ها نیست بلکه به معنی حفظ جایگاه هر دو است؛ گویش‌ها به‌عنوان سرمایه‌های زبانی و فرهنگی و فارسی معیار به‌عنوان زبان مشترک و فراگیر. نوشتار همچنین حافظ ارتباط میان نسل‌هاست. زبان گفتار با سرعت بیشتری تغییر می‌کند اما نوشتار صورت‌های پایدارتر زبان را از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌کند. این که امروز می‌توانیم فردوسی، بیهقی، نطنزی، سعدی، مولوی و حافظ را بخوانیم، یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌های فرهنگی ماست. این امکان حاصل نوعی پیوستگی تاریخی در زبان نوشتاری فارسی است.

اگر هر کس همان‌گونه که سخن می‌گوید، بنویسد و صورت‌های گفتاری و محلی بدون ضابطه وارد نوشتار شوند، به تدریج شکل مشترک واژه‌ها و ساختارهای نوشتاری تضعیف خواهد شد. این مسأله تنها دشواری خواندن و نوشتن امروز نیست. در از مدت می‌تواند ارتباط نسل‌های آینده را با میراث نوشتاری گذشته دشوار کند.

البته باید میان کاربرد هنری زبان شکسته و تبدیل شکسته‌نویسی به شیوه عمومی نوشتن تفاوت گذاشت. در داستان، نمایشنامه، شعر و گفت‌وگوهای داستانی، زبان گفتاری می‌تواند برای شخصیت‌پردازی و فضاسازی بسیار کارآمد باشد. سخن بر سر حذف زبان گفتار نیست. سخن بر سر آن است که زبان گفتاری را بی‌دلیل جایگزین زبان نوشتاری معیار نکنیم.

صمیمیت نیز الزاماً به شکستن واژه‌ها وابسته نیست. می‌توان روان، ساده و صمیمی نوشت و در عین حال اصول نوشتار فارسی را رعایت کرد. انعکاس بی‌رویه زبان گفتار زمانی پدید می‌آید که تصور کنیم صمیمیت فقط با کنار گذاشتن قواعد نوشتاری امکان‌پذیر است.

از سوی دیگر زبان زنده الزاماً زبان ثابت نیست. فارسی باید تغییر کند، واژه بسازد، از زبان‌های دیگر بیاموزد و با نیازهای زمان هماهنگ شود. اما تغییر یا بی‌قاعدگی یکی نیست. زبان می‌تواند نو شود بی‌آنکه پیوند خود را با گذشته از دست بدهد.

امروز که سپهر رایانه به یکی از مهم‌ترین میدان‌های تولید و انتشار نوشتار تبدیل شده، مسئولیت ما در حفظ این پیوستگی بیشتر است. کوتاه‌نویسی، سرعت و صمیمیت هیچ‌کدام به معنی شکستن ساختار زبان نیست.

زبان معیار، ستون پیوستگی تاریخی فارسی است و گویش‌ها و زبان مردم کوچه و محله شاخه‌های پر بار این درختند. نه باید شاخه‌ها را برید و نه مراقبت از تنه را فراموش کرد. پاسداری از نوشتار معیار، در نهایت پاسداری از امکان خواندن گذشته، نوشتن امروز و گفت‌وگو با آینده است.

پژوهشگر تاریخ زبان و فرهنگ ایران

این نیمکت، نباید خالی به‌ونه!

تو می‌تونی به دانش‌آموز رو به مدرسه برگردونی...

با حمایت از دره‌ان کودکان محک
بخشی از فردای روشن کودکان را باشید.



من هم حمایت می‌کنم
#۷۳*۱*



محک
مؤسسه خیریه حمایت از
کودکان مبتلا به سرطان
mahak-charity.org

قانون ۲ دقیقه‌ای شروع کن، حتی خیلی کوچک!

نویسنده کتاب عادت‌های اتمی این‌طور می‌گوید: شروع کردن همیشه نیاز به انگیزه زیاد ندارد؛ گاهی فقط باید کار را آن قدر کوچک کنیم که ذهنمان دیگر مقاومت نکند.

جیمز کلیور

اصل و مفهوم اولیه



عبور آسان
از سد شروع



خرد کردن
فعالیت‌ها به گام اول



کوچک کردن
کارهای سخت و بزرگ



هین
دو دقیقه
کافیست...

مراحل اجرای قانون



اختصاص فقط
دو دقیقه زمان



ساده‌سازی کار
برای کاهش تریس



کاهش
مقاومت اولیه ذهن



تبدیل شروع کوتاه
به حرکت مداوم

مزایای اصلی روش



پایین آوردن
استریس و اضطراب شروع



کم کردن میزان
اهمال کاری روزانه



تمرکز کردن بر عمل
به جای کمال‌گرایی



آسان تر شدن
فرایند عادت‌سازی

باشما هستیم
با تحلیل‌های
اقتصاد سرآمد

www.eghtesadsaramad.ir

تلفن: ۸۸۷۶۹۲۲۷ - ۰۲۱
همراه: ۰۹۱۹۸۵۴۳۹۹۶