

اقتصاد سراسرآمد

چهارشنبه۱۱خرداد۱۴۰۱-شماره۱۳۶۸

پیشرفت زیست فناوری در یایی در کشورهای در حال توسعه

زیست فناوری در یایی گزینه مناسبی برای اقتصاد کشورهای در حال توسعه و مجاور اقیانوس ها است. چرا که این کشورها منابع گسترده و ارزشمند دریایی با تنوع بسیار وسیع دارند. شکوفایی این حوزه می تواند تأثیر شگرفی در اقتصاد و توسعه یافتن این کشورها ایجاد کند. کاربردهای صنعتی، دارویی و زیست‌محیطی از منابع دریایی را زیست‌فناوری دریایی می گویند.

ایران،زیست‌فناوری دریایی گزینه مناسبی برای اقتصاد کشورهای در حال توسعه و مجاور اقیانوس ها است. چرا که این کشورها منابع گسترده و ارزشمند دریایی با تنوع بسیار وسیع دارند. شکوفایی این حوزه می‌تواند تأثیر شگرفی در اقتصاد و توسعه یافتن این کشورها ایجاد کند. کاربردهای صنعتی، دارویی و زیست‌محیطی از منابع دریایی را زیست‌فناوری دریایی می گویند.

بازار داروهای که از منابع دریایی تولید می‌شود، حدود ۵ میلیارد دلار است. گرچه بی‌مهرگان دریایی منبع خوبی از مواد فعال زیستی هستند، با این وجود تعداد داروهای مجوز گرفته یا منشأ دریایی بسیار محدود است؛ به عنوان مثال می‌توان به داروهای تریاکتدین (داروی ضد تومور که از آب‌دزدک دریایی به‌دست می‌آید)، ویدارابین (داروی ضد ویروس از اسفنج دریایی)، سیتارابین (ضد سرطان خون از اسفنج) و زیکوئوئید (داروی مسکن از حلزون مخروطی) اشاره کرد.

زیست‌فناوری دریایی گزینه مناسبی برای کشورهای در حال توسعه است. چرا که این کشورها منابع گسترده و ارزشمند دریایی با تنوع بسیار وسیعی دارند. به عنوان مثال، مجموعه مناطق ویژهٔ اقتصادی فیلیپین، اندونزی، برزیل و شیلی، پنج درصد مساحت کل اقیانوس‌ها را شامل می‌شود. علاوه بر این، کشاورزی و دامپروری بخش زیادی از تولید ناخالص داخلی این کشورها را تشکیل می‌دهد. آبی‌پروری یکی از شاخه‌های مهم در توسعه زیست‌فناوری دریایی است که نقش مهمی در اقتصاد کشورهای در حال توسعه و مجاور اقیانوس‌ها دارد.

کاربردهای جهانی زیست‌فناوری دریایی

کشورهای آسیای در حال تغییر آبی‌پروری سنتی به شکل آبی‌پروری موکولی هستند، تا از این طریق واکنش‌ها (واکنش‌های لازم برای ماهی‌ها و صدف‌ها)، حس گ‌رهای زیستی (برای تعین کیفیت آب)، زیست‌پالایی، ژنومیکس، دست‌کاری ژنتیکی برای افزایش مقاومت نسبت به بیماری‌ها، بهره‌بردای و کیفیت تغذیه‌ای را در سامان‌های پرورش آبی‌زی بهبود دهند. به عنوان مثال، تایلند برای ایجاد آبی‌پروری پایدار، روش‌های اومیک (ژنومیکس، ترنسکرپتومیکس، پروتومیکس، متابولیمیکس و ...) و شیوه‌های تشخیص بیماری میگو را در راهبردهای خود توسعه داده است.

تحقیقات جهانی در حوزه زیست‌فناوری دریایی نتایج قابل ملاحظه‌ای داشته است. برای نمونه، تحلیل‌های ترنسکرپتومیکس جلیک‌های دریایی، یک فهرست از ژن‌های مربوط به تولید انواع تریپ‌ها را مشخص کرده‌است. الاتول یکی از مهم‌ترین تریپ‌ها است که توسط جلیک لورنسیا تولید می‌شود. برای تولید محصولات به صورت ترشح خارج سلولی نیز تحقیقات انجام گرفته‌است. تولید سیکلوارنتول از لورنسیا به صورت ترشح خارج سلولی، با استفاده از یک روش ساده که در کشت مخمر کاربرد دارد، یکی از نمونه‌های موفقیت‌آمیز در این تحقیقات به شمار می‌رود.

کشف گونه‌های جدید میکروارگانیسمی بخش دیگری از تحقیقات زیست‌فناوری دریایی را شکل می‌دهد. کشف ترشح خارج سلولی یک گونه جدید سودودوریرو از یک اسفنج دریایی، مثال مناسبی برای موفقیت در این حوزه است. این گونه جدید ماده‌ی ضد سرطانی fistularin-۳ تولید می‌دهد. علاوه بر این، متابولیت‌های ثانویه که از این گونه سودوویرو جدید تولید می‌شود، خواص ضدباکتریایی بسیاردهی از خود نشان می‌دهد.

پشتاناز حوزه آبی‌پروری و زیست‌بوم

تایلند ۵۰ درصد میگوی دنیا (۳۰۰ هزار تن در سال) و اندونزی ۳۷ درصد جلیک دریایی جهان (۱۰ میلیون تن در سال) را تولید می‌کند. ۳۳ درصد تولید سالانه غذاهای دریایی (۲ میلیون تن) در فیلیپین، اندونزی و شیلی صورت می‌گیرد. آرژانتین و برزیل بزرگترین منطقه ویژه اقتصادی را به ترتیب با مساحت ۸/۴ و ۵/۴ میلیون کیلومتر مربع با زیرساخت‌های پیشرفته زیست‌فناوری دارند. این دو کشور در بخش آبی‌پروری از توسعه پایدار برخوردار هستند. عربستان‌عربی سرمایه‌گذاری بسیار سنگینی برای اکتشافات زیست‌فناوری دریایی و تحقیق برای تنوع اقتصادی انجام داده است؛ به‌خصوص در حوزه‌های پالایشگاه‌های جلجلیک، ترکیبات زیست فعال جلجلیک، حوزه‌های اومیک و بوم‌شناسی.

منابع حوزه زیست‌فناوری دریایی

بازار جهانی زیست‌فناوری سالانه ۵۰۰ میلیارد دلار سود آوری دارد؛ با این حال زیست‌فناوری دریایی در کشورهای در حال توسعه با تأخیر شروع شده است. در این کشورها کمبود سرمایه‌گذاری، زیرساخت‌ها، منابع انسانی و زیرساخت سایبری ضعیف، پیشرفت اقتصاد زیستی را مختل می‌کند. علاوه بر این مسائل مثل آلودگی و گرمایش جهانی، استفاده نادرست و بیش از حد از منابع دریایی (اکتشاف نفت، ماهی‌گیری و...)، شتاب پیشرفت در زیست‌فناوری را کاهش می‌دهد.

مسائل پایدارری زیست‌محیطی و اجتماعی و نیز حفاظت از منابع و تنوع زیستی یک چالش و عامل مهم در مسیر پیشرفت زیست‌فناوری دریایی است. مطالعات جدید روی آب‌سنگ‌های سالم و آسیب دیده نشان می‌دهد که آب‌سنگ‌های سالم، پوشش مرجانی و زیست‌توده‌ی ماهی بیشتر و هم چنین فعالیت‌های میکروبی کمتری دارند. بنابراین حفظ منابع زیست‌محیطی شرط لازم برای ایجاد زیست‌فناوری دریایی پایدار به شمار می‌رود.



گروه اقتصاددریا – «دانش بنیان»، اندیشه

کاربردی برآمده از دانشگاه هاست که مبنای تولید دانش محسوب می‌شوند. بی تردید، شروع شکوفایی از آنجایی است که سرچشمه تولید دانش است.

در هر صنعتی، اگر مبنای دانش محکم و استوار باشد، نتایجی که به دست می‌آید، درخشان خواهد بود؛ متکی به خود بودن، استقلال در فکر و عمل و تولید بدون واسطه تابی نهایت، از مزیت‌های بی نظیر تولید دانش بومی است. صنعت دریایی ایران، چندان دیرینه نیست و به نوعی می‌توان قدمتی حداکثر سی ساله برای آن متصور بود. از اواخر جنگ تحمیلی (حدود سال ۱۳۶۵) موضوع صنایع دریایی در ایران جدی تر

از همیشه مورد توجه قرار گرفت و تاکنون، پیشرفت شگرف و باشکوهی داشته‌است. همت استادان از یک سو و تلاش دانش پژوهان از دیگر سو، باعث شده که در تولید دانش و دست‌رسی به قله های علمی حوزه دریا، رشد شتابنده و قابل قبولی داشته باشیم.

دانشگاه امیرکبیر یکی از پایگاه های مهم علم در ایران است که برای توسعه دانش دریایی، پیشقدم شده و با تأسیس دانشکده مهندسی دریا، خدمت بزرگی به ایرانیان کرده است. دانشکده مهندسی دریایی این دانشگاه، حرکت مثبت و قوی در دستیابی به علوم از یک سو و تولید دانش بومی در چارچوب اقتصاد دریا از دیگر سو داشته است. تلاشی موثر و قابل تحسین.

تاریخچه: دانشکده مهندسی دریا یکی از دانشکده های دانشگاه صنعتی امیرکبیر است که در سال ۱۳۶۶ با هدف پر کردن شکاف بین حجم کلان سرمایه گذاری ها در بخش مهندسی دریا و تربیت نیروی انسانی متخصص آن پا پذیرش ۴۴ دانشجو در رشته مهندسی

کشتی سازی تأسیس گردید و هم ایکن به صورت یک مجموعه دو یاخته ای مکمل، امکان بهره برداری

همزمان از زیر ساخت های آموزشی دانشگاه در تهران برای درس عمومی، اصلی و پایه و همچنین امکانات همجواری با دریا و صنایع دریایی در بندر عباس برای درس تخصصی رشته های خود را دارد. در حال حاضر این دانشکده به عنوان نخستین دانشکده مهندسی دریا با نزدیک به ۴۰۰ نفر دانشجوی

تدوین برنامه‌های پیشگیرانه در حوزه‌ار تقای ایمنی سواحل کیش

دومین جلسه کمیته ارتقای ایمنی سواحل با محوریت تدوین بر نامه های پیشگیرانه و عملیاتی در سازمان منطقه آزاد کیش برگزار شد. به گزارش اقتصادسراسرآمد، در دومین جلسه کمیته ارتقای ایمنی سواحل با ارائه گزارش های آماری و تحلیلی از سوی نمایندگان حوزه های مختلف، استفاده از تمام ظرفیت های موجود و فراهم کردن زیر ساخت ها و امکانات لازم برای جلوگیری از وقوع سوانح دریایی مورد بررسی قرار گرفت.جعفر شعبانی مقدم مشاور مدیرعامل و مسئول پیگیری های ویژه سازمان منطقه آزاد کیش، هدف از تشکیل این جلسات را ادای تکلیف این مجموعه به عنوان بخش حاکمیتی جزیره عنوان کرد و گفت:سازمان منطقه آزاد کیش در این خصوص، نقش و وظایف خود را به خوبی ایفا کرده و از این پس نیز باید با جدیت بیشتر مباحث مربوط به امداد و نجات سواحل جزیره را پیگیری کند.وی افزود:در حوزه ایمنی سواحل باید شرایط مطلوب و ویژه کنونی کیش را که به عنوان جزیره ای خاص با محوریت گردشگری و تفریحی در کشور معرفی شده است به خوبی حفظ کنیم.شعبانی مقدم اظهار کرد:در این راستا باید با بهره گیری از تجارب گذشته با اقدامات موثری در جهت ارتقاء آن از جمله آموزش، آگاه سازی، تبلیغات محیطی، طراحی تابلوهای گویا، تأثیر گذار و در خور شأن منطقه آزاد کیش در دستور کار قرار گیرد.

حدود ۱۰۰۰ دانش آموخته ممتاز حاصل تلاش دانشکده مهندسی دریایی امیرکبیر، «اقتصادسرآمد» بررسی کرد

دانش دریادر سیطره دانشکده مهندسی دریایی امیر کبیر

صنعتی امیرکبیر سراسر لوحه برنامه های آموزشی این دانشکده می باشد.

ارتباط با برنامه های علمی و دانشگاهی دیگر موجب شده است تا توانایی های دانشکده در حوزه فن آوری مدرن صنایع دریایی نیز گسترش یابد.»

راه اندازی و دست یابی به یک دانشکده جهانی، اختصاص یافته به امور آموزش و پژوهش در حوزه مهندسی دریا به عنوان چشم انداز این دانشکده تعریف شده که از دو جنبه قابل تأمل است:

اول از نگاه جهانی و رقابت جوی این دانشکده و دیگری، اختصاص به حوزه علوم دریایی که در ایران چندان شناخته شده نیست. واقعیت این است که نگاه دریا محور در ایران – به موضوع دریا برای میان مسئولان دولتی و مجلس شورای اسلامی – نگاهی جدی و مو کد نیست و بیشتر برنامه ها و قوانین، خشکی گرا است. از این رو، نگاه جهانی و اختصاص به علم دریا، یک امتیاز برتر و انحصاری برای این دانشکده می تواند محسوب شود. برای تحقق این چشم انداز، دانشکده مهندسی دریایی دانشگاه امیرکبیر، پیشبرد آموزش در حوزه مهندسی دریا، انجام تحقیقات تراز اول در حوزه مهندسی دریا و توسعه روابط دوجانبه با صنعت در سطح ملی و بین المللی را به عنوان ماموریت خود، تبیین کرده و تلاش می کند با اجرای این ماموریت، هم در سطح دانش جهانی مطرح و مورد توجه باشد و هم در حوزه تولید دانش بومی مورد نیاز جامعه داخلی موفق شود.

«دانشکده مهندسی دریا یکی از پانزده دانشکده از مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر

است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر

است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر

است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر

است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر است با حمایت معنوی این دانشکده، در نشر اخبار و اطلاعات علمی حوزه دریا، تلاش کرده و در شمارگان آتی خود، به معرفی استادان و انتشار اطلاعات علمی آن ها، دانشجویان و نگاه ها و مطالب علمی و به طور کلی، بررسی می کم و کیف دانش بومی صنایع دریایی مجموعه روزنامه اقتصاد سراسرآمد متشکل از پایگاه خبری «وب سایت روزنامه و نسخه ی چاپی مفتخر

توسعه دریامحور و اقتصاد دریا، ضرورتی بی بدیل در تحقق اقتصادپویا است

می‌کند که با توجه به پتانسیل های موجود در کشور، رقم پائینی تلقی می‌گردد. ایران حدود یک درصد اقتصاد دریایی دنیا را بدون احتساب منابع نفتی و گاز و حدود ۲/۵ درصد را با احتساب این منابع به خود اختصاص داده است. این در حالی است که از نظر پتانسیل موجود در اختیار کشور، ایران از بین ۱۸۴ کشور در رتبه چهلهم قرار دارد، در صورتی که از نظر کسب درآمد و وضعیت مطلوبی نداشته و بیشترین فعالیت های اقتصادی در عرصه سواحل کشور متمرکز در محدوده شهرهای بزرگ ساحلی است.موضوع دیگر، چالش توزیع نامتوازن جمعیت در کشور و نگاه متمرکزگرایی و عدم توجه جدی به پتانسیل ها و ظرفیت و منابع نواحی مرزی و به خصوص در نواحی با مرز آبی بسیار جدی است. به عنوان نمونه، هفت استان ساحلی ما که حدود ۲۵ درصد مساحت کشور را به خود اختصاص می دهند، تنها دربرگیرنده حدود ۱۰ درصد جمعیت کشور هستند. در حالی که بررسی ها نشان می دهد که به ازای ایجاد یک شغل در بخش اقتصاد دریا، چهار شغل جدید ایجاد می گردد که در مقایسه با سایر بخش ها بسیار قابل توجه است. در این زمینه، نمونه های موفق و ناموفقی به چشم می خورد. به عنوان نمونه، با ایجاد بندر شهید رجایی، جمعیت بندرعباس و به طور کلی استان هرمگان دو برابر شد و پس از آن با اضافه شدن



دریا وسیع تر از اقیانوس ها



«دریا» در فرهنگ عامه و ادبیات پارسی، سابقه دیرینه و جایگاه بلندمنزلتی دارد. ادبیات پارسی، بدون دریا قابل تصور نیست و بدون دریا، ناقص است. این شاید در باره ادبیات تمامی جهان معنا داشته باشد، اما فکر می‌کنم که مفهوم دریا از تمامی اقیانوس ها هم وسیع تر است و جلوه ویژه ای دارد.

روزنامه اقتصاد سراسرآمد که مسیر دریا را در پیش گرفته است و گام به گام به دریا نزدیک و نزدیک تر می‌شود؛ به نحوی که در آینده نزدیک، جز دریا در این روزنامه چیزی یافت نخواهد شد، به همه ابعاد این نعمت بزرگ می‌نگرد و بر این باور است که دریا فقط صنعت و اقتصاد نیست؛ بلکه فرهنگ و تفریح و تفرج و شعر و ادبیات و... را در بر می‌گیرد. اساسا دریا مجموعه گره است و اعجاز گونه، منشوری است از همه خوبی ها و حوادث شگرف و منافع بی شمار ادبیات و فرهنگ، یک بخش از دریا هستند. دریا به ساحل فرهنگ و ادب هم می‌خورد و امواج آن اتفاقا بسیار تماشایی و شیدنی و احساس کردنی است. جالب است که اهالی دریا هم، روح دریایی دارند و اهل دل هستند. چه از موسیقی دریا، چه از فیلم های دریا و چه ادبیات داستانی و شعر و... همه امواجی از زلال احساس دریا هستند و در وجود اهالی دریا متبلور می‌شود. به همین دلیل روزنامه اقتصاد سراسرآمد، که روزنامه دریا و دریایی هاست، از این شماره به بعد ادبی دریا هم توجه خواهد کرد و امید دارد، رزمه های احساسی اهالی دریا را به طور مستقیم بتواند در آینده منتشر و منعکس کند. در طبقه بندی های موجود ادبی، بر فرض از ادبیات روستایی و غیره نام برده شده، اما از ادبیاتی به نام دریا، به عبارتی: «ادبیات دریایی» و پرداختن مستقل و مجزا به آن، همواره غفلت شده است. آنچه می‌خوانید، برای اولین بار، و آن هم در خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) با اندیشه یعقوب حیدری، طرح و مورد بحث قرار گرفته و حسب اهمیت و ارتباط مستقیم با اهداف روزنامه اقتصاد سراسرآمد، باز نشر می‌شود و البته، ادبیات دریا را از این شماره بی خواهیم گرفت؛ زیرا همان طور که اشاره شد، دریا، منحصر به صنعت نمی‌شود؛ بلکه فرهنگ و ادبیات و... را هم در بر می‌گیرد. دریا، فقط اقتصاد نیست؛ بلکه دنیایی است از زیبایی و تفرج و خاطره.

نیاز به این بازگو نیست که بخش عظیمی از کره زمین، پوشیده از آب است؛ یا در زمینه‌ای از رود و رودخانه، یا مسیر از خلیج و دریا که در نهایت، رودخانه‌ها به دریا، و دریا به اقیانوس‌ها وصل می‌شوند. در این گستره آبی، آن چه هست، فقط آب و جانوران آبی نیست. کشتی‌ها، مدام در این قلمرو، جولان می‌دهند و همراه با خشم و خروش دریاها، مدام، ماجراهایی متفاوت و زندگی‌هایی گاه، از جنس آهن و فولاد، رقم می‌زنند. در این جغرافیا، برده‌دان نوسنگ‌دگانی، که تمامی بافرآزمایی از زندگانی شان، چون حلقه‌های تور، جای جای با چنین زندگی‌هایی، در هم تنیده بود. یا به تأثیر از این اتمسفر، رقمی و قدمی ادبی، و حتی هنری بوده است. در این راستا، ما سعی کرده‌ایم از بعد نوعی گو نه‌شناسی، ساختاری از انواع این فرآورده‌ها، به همراه تعاریف و نمونه‌ها، ارائه دهیم. با توجه به منابع موجود، هشت نو آثر ادبی، دربرای می‌توان استخراج کرد. انواعی که هر یک، به میزان تأثیر پذیری شان از دریا، از منظر طبقه بندی، تعریف و نوع خاص خودشان را دارند. از نظر نقطه نظر شناخت شناسی و آنالیز انواع آثر ادبی – دریایی، به اتفاق، بحث را بی می‌گیریم:

الف: نوع کلاما دریایی

در این آثار مبدأ، مقصد، مکان‌ها، ماجراها، شخصیت‌ها، و... همه دریایی‌اند. داستان ماهی کوچولو، نوشته لئو تولیو، از این دسته است. موضوع این داستان سسبلیک، امروزی و مکتوب، درباره ماهی سسبیه‌ک جاولویی دور می‌زند که توانسته است از جنگ ماهی تِن زشت پیقواره شکموی، جان سالم به در ببرد و سرانجام، روانه دریای بزرگ شود. دریای بزرگ، از چهره‌های عجیب و غریبی است که ماهی سسبیه کوچولو در زادگاه دور افتاده‌اش، هرگز به چشم ندیده است. این همه، برای او شگفت آور و دیدنی است. به طوری که در مسیر خود، از دست‌های ماهی کوچولو فرمز می‌خواهد که همراه او برون، تا با سیر و سفر در این دریای بزرگ و از تماشای عجایب آن، لذت ببرند. ماهیان، ابتدا موافقت نمی‌کنند؛ اما ماهیان بزرگ، وحشت دارند؛ تا ماهی سبیه کوچولو پیشنهاد می‌دهد که اگر همه آن‌ها به شکل کاملاً به خصوص می‌به دور هم جمع شوند، ترس شان می‌رزد؛ چون در آن صورت، از حاصل جمع آن‌ها، به نظر می‌آید ماهی غول ییگری درست می‌شود، که بال و دم و سر و سر و لاصله تمام بدیش، از خود آن‌هاست. سرانجام، ماهیان موافقت می‌کنند و ماهی سبیه کوچولو هم، چشم آن‌ها می‌شوند. بعد، همه‌گی با خیالی آسوده، به مقصد دریایی بزرگ، عزم، جزم می‌کنند.

ب: نوع قسمتی دریایی

همان طور که از عنوانش پیداست، فقط قسمتی از این گونه آثار، دریایی‌اند و بقیه قسمت‌ها، ارتباطی با دریا ندارند.» سرگذشت پسر خوب، نوشته یارک تواین، از این دسته است. داستانی از ژانر رئال، امروزی و مکتوب؛ که خلاصه‌ای از آن را مرز می‌کنیم: پسر بچه‌ای بود به نام ژاک بیلونس، که به نظر هم سن و سال‌هایش و دیگران، رفتارهای عجیب و غریبی داشت. بزرگترین سرگرمی او، مطالعه کتاب‌های درسی، به خصوص سرگذشت پسر بچه‌های خوبی بود که در آن کتاب‌ها آمده بود. ژاک بیلونس آرزو داشت روزی با یکی از آن‌ها آشنا شود. یک روز، که آن روز یکشنبه بود، در راه مدرسه، چند پسر بچه بازیگوش را دید که می‌رفتند تا یک کشتی، به گردش بروند. ژاک، ترسید؛ در کتاب‌ها خوانده بود، بچه‌هایی که روز یکشنبه با کشتی به گردش می‌روند، حتماً غرق می‌شوند. برای یک خبر کردن آن‌ها، «دو تخته پاره‌ای پرید. اما، به تته درختی خورد و توی آب افتاد. فوری، او را از آب گرفتند و دکتر، آب معده‌اش را خالی کرد. ژاک بیلونس، دست بندر بود. با ورق زدن کتاب‌ها، احساس کرد که بهتر است برود، و در کشتی کار کند. ناخدا، وقتی از او مدارکی در رابطه با سابقه کار خواست، ژاک کتابچه‌ای را نشان داد که معلم‌اش به او هدیه کرده بود. ناخدا که سخت عصبانی شده بود، فریاد زان، عذر او را خواست پس از آن، ژاک بیلونس در کشتی پسر بچه‌های بازیگوشی نشست، که برای تفریح چهارده، پانزده سگ را به دنبال هم بسته و طرف‌های خالی یک نوع ماده آتش‌زا را به دم‌های آن‌ها، آویزان کرده بودند. آن‌ها ژاک به حال آن‌ها سوخت و روی یکی از آن ظرف‌ها نشست. طناب دور گردن اوین سگ را گرفت و شروع کرد برای آن‌ها سخنرانی کردن. غافل از این که، کمی بعد با انفجار ماده آتش‌زا، همراه با سگ‌ها به هلاکت می‌رسد.

ج: نوع عبوری

آثاری هستند که دریا در آن‌ها، فقط به عنوان محلی برای عبور، استفاده شده است.» دور دنیا در هشتاد روز، نوشته ژول ورن که جزو آثار علمی – تخیلی است، از این دسته است. در این کتاب، شاهه ماجراهای پر افت و خیز شخصی به نام «فیلاس فوگ» هستند که با خدمت کارش برای دست گیری یک دزد بانک، از راه خشکی و دریا، به دور دنیا سفر می‌کند. عجیب‌تر، زمان سفر فیلاس فوگ است! او، با زیرکی و شجاعت خاصی این سفر را در هشتاد روز طی می‌کند؛ در حالی که در نظر انسان‌های قرن گذشته، با توجه به وسایل نقلیه نه چندان پیشرفته، و پر حادثه بودن سفرها، چنین کاری شگفت‌انگیز بوده؛ و طبیعی بود که هدای درباره شکست یا موفقیت سفر فیلاس فوگ، با هم شرط بندی‌هایی کنند.

د: نوع دیواراه

نوجوانی که شسب‌ها خواب دریا را می‌بیند، رودی که در آرزوی پیوستن به دریاست، ماهی‌ی که به هر علت از دریا دور افتاده، و... همه و همه به لحاظ سوژه و موضوع، از این نوعند. برای مثال، خلاصه یک افسانه تمثیلی ژاپنی را، که نام آن «موش سنگی» است، با هم می‌خوانیم: مردی ثروتمندی، علاقه زیادی به حیوانات سنگی داشت. او غیر از موش، از هر حیوانی یک نوع سنگی اش را داشت. یک روز، از دو سنگ تراش معروف خواست که هر یک، موشی برایش بترساند؛ طوری که گر به‌اش با اولین نگاه، به طرف آن‌ها حمله کند. قو داد، به سازه‌نده بهترین موش، یک کیسه طلا، جایزه می‌دهد.